



南旺分水龙王庙见证辉煌历史



打卡运河“明珠”南阳古镇



形式多样的运河沿岸民俗和非遗传承项目



挖掘运河文化资源,打造“运河记忆”历史文化街区

■本报记者 杨国庆 摄影报道

十年前的今天,一个历史性的时刻被铭刻在了世界文化遗产的史册上。2014年6月22日15时19分,在卡塔尔首都多哈的世界遗产大会上,随着一记定音之槌落下,中国大运河正式被列入《世界遗产名录》。那一刻,不仅标志着中国大运河的文化与历史价值得到了国际认可,更向世界展示了中华民族深厚的文化底蕴和独特的自然景观。

习近平总书记多次作出重要指示,强调大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,要统筹保护好、传承好、利用好。济宁,大运河纵贯全境,元、明、清均在济宁设督理运河河务的高官和最高漕河管理机构“运河总督河院署”,有“七十二衙门”之称和“运河之都”的美誉。

十年来,济宁不断深耕运河文化,不仅在遗产保护、生态环境、文旅融合、现代港航物流及文化融入生活等多个领域取得了卓越的成果,更在保护与发展中找到了新的平衡点,展现出勃勃生机。

古人云:“观今宜鉴古,无古不成今。”济宁,因运河而立,因运河而兴,承载着丰富的运河文化和历史遗产。自申遗成功以来,济宁大力实施大运河文化遗产保护利用工程,对会通河微山段等三个世界文化遗产段和南旺分水龙王庙遗址等九个文化遗产点进行了精心呵护。这些工程不仅注重城市肌理与文脉的传承,更强调保护与发展的互促共进,让历史与现实交织,让古老与现代对话,为大运河的可持续发展注入了新的活力。

灯火万家城四畔,星河一道水中央。夜幕降临,华灯绽放,游客们在城区登上游船,在波光粼粼的古运河上畅游,仿佛能听见历史的回声。沉浸式的旅游体验,拉近了人们与历史的距离。近年来,在大运河文旅融合方面,济宁同样表现抢眼。通过深入挖掘运河文化、发展全域旅游,济宁全力打造运河水上精品旅游线路,以乘游船、赏民俗等具有浓郁地方特色的活动丰富游览体验,串联起运河沿岸和南阳古镇10个著名景点,给游客带来一场深刻的文化之旅。

在生态环境保护上,济宁更是从未松懈。南四湖和黄河流域的生态保护工作,确保了运河水质的持续改善,让“一泓清水永续北上”的愿景变为现实。这不仅是对自然的敬畏与尊重,更是对后代子孙的责任与担当。

在日常生活中,济宁也积极推动运河文化的融入。竹竿巷、南岸街等街区的变迁,便是这一努力的缩影。昔日运河码头周围的老街巷,如今已变身为充满历史韵味的文化街区。居民们在这里感受到了运河文化的深厚底蕴,也享受到了文化融入生活带来的乐趣。这种文化的传承与发扬,正成为济宁这座城市独特的魅力所在。

此外,济宁在现代港航物流产业的发展上也大放异彩。大运河济宁段通航总里程1100公里,其中主航道251公里,主航道里程在沿线通航的12个城市中居第1位。以梁山港、龙拱港为代表的新兴力量,不仅提升了济宁的航运能力,更促进了港产城的深度融合。目前,济宁市共有各类船舶8500多艘,航运从业人员10万余人,济宁港已成为全国28个内河主枢纽港之一,运力在沿线城市中居第1位。面向未来,济宁正重塑“运河时代”,勇当内河航运高质量发展先锋,为城市的未来发展注入了强劲动力。

十年磨一剑,在中国大运河申遗成功十周年之际,济宁展现出了多维度的成就与活力。这座城市正以其独特的魅力和深厚的文化底蕴,向世界讲述着运河文化的辉煌与传承,继续书写更多精彩篇章。



全国第一家实现无人智能运输常态化运行的内河港口龙拱港



大运河融入现代生活,绘就“人、水、城”和谐相融诗意画卷



文化传承发展,为美好生活赋能



运河文化元素,融入建筑空间



步入立体交通新时代



大运河济宁段全力打造河畅、水清、岸绿、景美的水生态环境



大运河航道上,各类船舶、船队往来穿梭,一派繁忙景象

