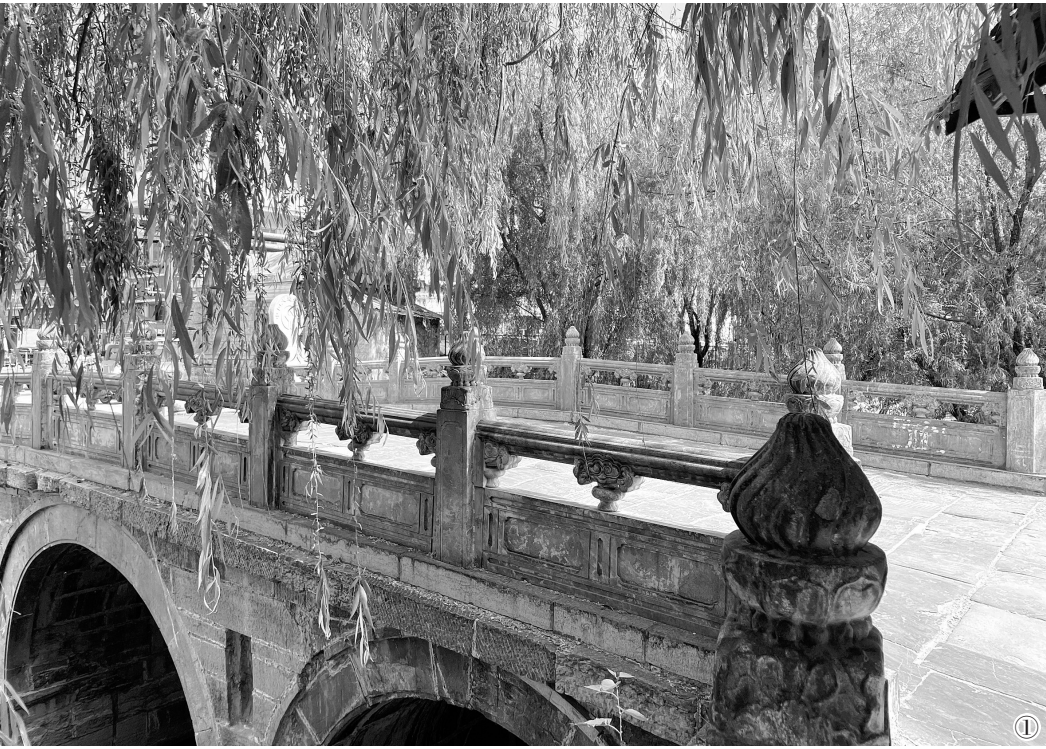




长镜头

曾经的济宁郭城，你听说过吗

薛瑜 朱承山



济宁古称任城县，县城有三，分别是西汉城、北魏城、金代城（又称济州城），济宁郭城是环绕县城之外的城。

光阴似箭，日月如梭。伴随着岁月的演进，新中国成立后的城市日新月异，尤其是1992年之后的城市改造，道路拓宽，拆旧建新，古城及其街道消失，人们的古城记忆逐渐淡忘。

为留住历史，留住乡愁，在近年来多次的现场走访，查阅《州续志》《济宁县志》，以及长者的回忆录，对照考证，济宁郭城走向、遗址清晰如昨。

文献记载

民国十六年《济宁县志》载，济宁郭城始建于明代天启二年（1622年），为防郭城人徐鸿儒领导的农民起义而建。清代咸丰九年（1859年），捻军起义队伍又来到济宁，因而济宁知州卢朝安又行复建。

复建后的“环城外郭周长三十二里：曰济安门、曰忠信门、曰王母阁门、曰兴隆门、曰顺河门、曰关帝庙门、曰文昌阁门、曰观音阁门、曰演武门、曰太平街门、曰通济门、曰望鲁门、曰碧霞门、曰常青门、曰都顺门、曰永安门、曰阜安门、曰永通门。初建时高八尺，底宽一丈六尺至二丈五尺，顶宽六尺一寸不等。寨门不过丈，漕河、月河及支流为壕，唯碧霞、常青、通济、太平街、演武诸门不当河流，皆添挖支壕，深八尺，宽三丈，底半之。今则墙垣渐塌，壕亦常涸矣”。

清末民初一丈为10尺，1929年前，1尺约当32厘米。此外，各门之外的城壕上均修有吊桥，后改为石桥。郭城周长16公里，高2.56米，将原有的济宁州城连同旧城外形成的居民区一并围护其中。

其平面为北窄南宽的吊钟式图形，大多墙段弯曲，少有直线。由此也可得知，明代晚期的城区已可达南北约2.5公里，东西约2公里，共10平方公里的城市规模。越河之南的七铺、南辛庄、柳行、博古庄，以及北关、东关、东南关等村落，早在元代已经形成，18个城门就是城内通



指尖上的济宁·一线

文化广场打花棍的人

图文 本报记者 刘帝恩

来到济宁市任城区文化广场，随处可见民俗艺人精彩绝伦的展演。扭秧歌的，说相声的，舞龙舞狮的，都是市民们爱看的，喜庆热闹的民俗技艺身手。这其中，有一个打花棍的老师傅，叫王辉周。

王师傅今年70岁，1954年出生在任城区铁塔寺附近一户人家。老济宁人年幼时都爱去人民公园，王辉周也不例外。上世纪的60年代，十来岁的王辉周，在公园土山上第一次看见有人玩打花棍，那眼花缭乱的绝技，太让他着迷了。

打花棍，是传承千年的非遗文化技艺。相传，古时候的打花棍和商纣王有关，所以被称为“打纣棍”。纣王暴敛重刑，百姓民不聊生，惹得民怨四起。

相传，纣王和妲己都与筷子的发明有关，人们就用和筷子相似的两根木棍，相互击打演变出一种游戏，排解心中的愤懑，而这游戏也成了一项传统健身活动。

打花棍，也叫“扒拉棍”“扒拉棒子”，广泛流传于中原，曾是京城皇宫贵族的娱乐消遣项目。旧时庙会上，艺人们也用它来“打场子”，借以招揽顾客。

北行即郭城的又一座东门观音阁，在今解放路与小漕河的交汇处内侧，今肖家园小区的东北处。北行至演武门（省三建公司往西，今七中西侧，东西向的文家园路经由此门），因门外东北是清代、民国年间的大型演武场，故名。

北行穿越原任城区政府老院、太白路、原市中区政府老院，到达半截阁门（又称太平街门、春秋门），此门在今半截阁街的东部、建设路西50米处，它西接马驿桥街，东连刘庄路。

郭城再北，西折至杨家坝（今粉莲街桥南）跨河，今存坝北的小漕河即护城河。北行是又一座东门——通济门，即今红星路上的市委东、漕河西侧。再北是望鲁门，即今日秦庄路与小洸河交汇处的石桥内侧，小洸河即护城河。

秦庄西的小洸河往西，至大石桥东300米处北折，今体育馆西路为城壕，壕的内侧为城墙。体育馆路北端西折为北墙东门，名为碧霞门，又名天仙阁、天妃阁、奶奶阁，在今广电大厦正南的常青路之南，今日的益民东区南北向街道，即通过此门北去，可至李营、新驿、宁阳等地。

碧霞门西行是北墙上的洸青门，在今教育学院路南，因城外有常青观而得名。常青门西行约30米南折，即三官庙古槐，是郭城拐角护城河边的古木。这株古槐正处在城壕内西墙外的中间地带，有幸保留至今，今称古槐路北槐。

南去约80米即到顺门，是城内外的又一通道，该段的西门。顺今日古槐路东侧南行，到达又一座西门，名曰永安门，在牛市村东（今古槐路上）。永安门外的护城河于1999年古槐路北延时，路东侧尚存浅沟遗痕。

郭城南行至大石桥西120米处跨洸河，该墙在今存小洸河内侧前行，至今日夏桥东为阜安门，是西墙上的南门。郭城顺小洸河内侧南行，与古运河交汇处，又沿古运河北岸西行，直达今济安桥西的永通门。该门与济安台上的济安门隔河相望，两门中的一门在运河北岸，一门在越河北岸，郭城首尾相接于济安台北北。

遗迹简述

郭城为土筑，失修于清末。民国以迄今日，一百多年的风雨剥蚀，人为取土，尤其历次城市改造，扩路填壕，属于墙垣筑土已完全消失，唯独护城河及城门外的石桥尚有遗存。

据调查，新中国成立初期尚存的墙段或土阜有：博古庄村西、柳行村南、顺河门、土门子桥周边、观音阁、北关村东、郭家花园小区北、土城村西等。

民国十六年《济宁县志》载：“漕河、月河及支津为壕，唯碧霞、常青、通济、太平街、演武诸门不当河流，皆添挖支壕”。是说，除上述几门的护城河是建城时新挖的之外，其余墙段均利用了原有河流或支津。今存的护城河有：济安台至吉安小区南门外的月河（越河），博古庄村西转南池公馆东的秋水河，津浦街北区东南转经老医学院内直北的枣店街小区东侧的小漕河（东支），杨家坝北行又西折、南折的小洸河。

以上护城河内侧就是郭城，河与城的间距在10米至20米。尚可指认郭城门外石桥位置的是：济阳桥（今济安台村月河上）、文昌阁桥（汽车南站西小漕河上）、观音阁桥（解放路小漕河上）、红星路桥（市委东小漕河上）、秦庄桥（小洸河上）、夏桥（小洸河上）等。

①夏桥：郭城西墙上的阜安门旧址
②郭城西北角的古槐：今古槐路、常青路交会处

③秋水河：南墙外护城河，为博古庄村西南
④郭城南墙外护城河：今南池公馆之西河段
⑤郭城地图（外图）：1949年济宁城区行政图
⑥通济门外的护城河：市委东
⑦忠信门：南墙上的城门，在今柳行村南
⑧济阳桥：郭城济安门外的护城河

■本报记者 刘帝恩 摄影



老年人，练习打花棍能帮助颈椎、腰椎、肩肘疾病康复，好处多多。“现在许多年轻人每天在电脑前工作，很容易有各种职业病。打花棍可以活动身体，所以也很适合年轻人。”观看王辉周表演打花棍的时候，旁边一位市民这样说。

传统的打花棍，有鲤鱼摆尾、出水芙蓉、蜻蜓点水、举火冲天等几十种花样。这些年，王辉周自己也创新出十几种花样来。将花棍挑起来，抛到5米多的空中，再稳稳地接住，整个过程极具观赏性，应该是小时候公园里看见的功夫了。

王辉周说，打花棍是民间活动，也是非物质文化遗产，“我还得继续努力，传承和发扬打花棍技艺。”

母亲学会刷小视频了，第一次在微信视频号上看到她点赞，我很惊喜。母亲终于又学会一项智能手机的功能，操劳一辈子，终于有个娱乐放松的方式了。但我没告诉母亲，只默默注视着。

眼看她很多天才有一个点赞，后来几乎每天都有。可能越来越熟练，也终于不那么忙了。刷小视频点赞，肯定是母亲的闲暇，她有一个孙子、一个孙女要带。小孙女上幼儿园之前，她每天都很忙。

母亲点过赞的小视频，我都要看一遍，看看母亲关注什么，赞许什么，什么样的小视频能打动她。多半是有关孩子和孝道，农村和外务工之人的，跟母亲的生活内容贴近。

母亲只读到初中，但跟同龄人比，她的文化水平属于中等，念书时的成绩也是中等。她不是职业女性，刚刚20岁就结婚了，24岁时已经是3个孩子的母亲。但母亲也不是纯粹的家庭妇女，她一边抚育我们姐弟仨，一边和父亲同进同出做工，没有亲近书本的时间，也没有什么娱乐爱好。

偶有闲着的日子，赶上心情又美丽，她会一边哼着歌儿，一边给我们姐弟做一顿费功夫的美食。这样的美食有蒸糯米肉丸、油炸麻圆儿，有猪肚八宝饭，有红糖糯米粳粳……在我的童年，母亲就只是母亲，跟年轻、美丽、优雅这样的词汇没什么关系。

穿越20多年的岁月，再回头，那时母亲才30多岁，喜欢梳高马尾，喜欢穿百褶裙，喜欢哼着歌儿，她这样愉快地在灶台前忙活的身影，分明是美丽又优雅的。

我中学开始住校，又去2500公里外的远方上大学，继而在远方安家，难得回故乡一趟，再没见过母亲梳马尾、着裙装、哼着歌，为我们姐弟做美食了。

一次陪母亲逛菜市场，摊主称母亲“您老人家”。这是第一次听人这么称呼母亲，我凛然一惊，却不动声色地偷偷看母亲。她脸上毫无波澜，早已习惯这称呼了。

回来的路上，趁着母亲挑选食材讨价还价，或者走在她的身后，我不时地偷偷打量她，深深凝望她。母亲真的老了，她微胖的身形小了一些，佝偻了一些；她眼睛里的光泽不再那么清亮，眼角的鱼尾纹很是密集；她两鬓斑白，头发稀疏，曾经一丝不苟的高马尾，换成了随意扎起的低马尾。母亲真的老了。

这几年，母亲的孙儿孙女渐渐长大，她终于不用那么操劳了，难得清闲下来。每一天，去村子里串个门，去菜市场逛一逛，去园子里忙一下，和孙儿孙女笑闹一阵，不累也不孤单。家常做饭之外，间或怀着美丽的心情，哼着歌儿给孙儿孙女做一顿费功夫的美食，就像给小时候的我们姐弟做美食一样。

偶尔独处，在温暖火炉前或春日暖阳下静坐，刷刷小视频，母亲心里应该是惬意的吧。

母亲老了，时光慢了，岁月静好，现世安稳。

都市风

母亲的另一位母亲

黄健生

早上，母亲在厨房里杀鸡，我在电脑上写点东西，忽然，响起了敲门声。这么早，谁来了？

我赶紧走向门口，把门打开，是一位白发苍苍、手拄拐杖的老奶奶。

正要问时，母亲从厨房走了过来，一看老奶奶就说：“大娘，您怎么一大早过来了？应该是我去看您呀。”

老奶奶说：“今天是你的生日呀，我是听你提及过的，难道你自己也不记得了？”

母亲“哦”了一声，就听老奶奶说：“好女儿，我是专门来祝贺你生日的。感谢你对我照顾！”说着，老奶奶递给母亲一包东西。

我非常奇怪，叫我母亲女儿？我姥姥我是认识的，根本就不是这个老奶奶，怎么回事？

我奶奶说完就要走。母亲立即回了厨房，用塑料袋装了半只鸡，才将老奶奶送出门。

我悄悄跟着，走了十来分钟，来到一个老旧小区。老奶奶拉着母亲正要往一间屋里走，回头看见了我，笑眯眯地问我母亲：“这是你的女儿吧？”

母亲说：“是呀，健儿，快去奶奶问好！”我只好叫了一声“奶奶好”。

老奶奶说：“我89岁了，无儿无女，能活到今天，除了靠政府，还靠你母亲这样的好心人，隔三差五帮助我。”

母亲笑了笑，说：“这样的事，如果我不做，别人也会做的，不值得挂在嘴上！”

也快60岁的母亲，每年都要回几趟姥姥家，去照看自己的母亲，还经常抽时间去关照像这位老奶奶一样素昧平生的老人。

我不禁问：“妈，您图啥？”母亲答非所问地说：“无论自己的年纪有多大，尊老敬老的孝心永远不能丢！”

周末下午茶

闲暇的静好时光

易玲