

独家报道

“这是大年的头一碗饺子”

孙现富



龙年，大年初一。
天蒙蒙亮，夜空中绽放的烟花让祥和的山村增添了浓浓的喜庆气氛。刚刚守完岁的乡亲们，端着水饺、拿着祭品，纷纷走出家门，共同奔向一个地方——朱村烈士纪念馆。他们要把新年的第一碗饺子，敬给牺牲在朱村保卫战的烈士们。

这一习俗，在朱村延续了80年。
很多人都以为自己来得够早了。到达朱村抗日战争纪念馆，大门口已经排起了长龙。队伍中，有年过8旬的老者，有朝气蓬勃的孩子，有刚嫁到朱村的新媳妇，还有在外务工、求学返乡的游子。
每个人的手里都端着一碗饺子，拿着一束菊花。几位行动不便的老人，是在家人的搀扶下走来的。

“不让爷爷来，不愿意，非要来。”
“我爷爷也是，我说代替他吧，他硬是不同意！”这是两个年轻人小声的对话。
此时，祭台上摆满了水饺、鸡蛋，还有水果、点心、花生等等。我发现，几个碗里的鸡蛋都剥好了皮。一位老奶奶说，当时牺牲的八路军战士都很年轻，有的断了手臂，有的断了腿，行动不方便，俺们提前剥好，就是要让烈士们能吃到嘴里。
佳节思亲人，饺子奠英魂。晨曦中，几位提早来的老者，步履蹒跚地来在纪念碑前，颤动着双手把饺子举过头顶，嘴里一遍遍呼唤着：“过年了，同志们回家吃饺子吧！回家吃饺子！”

虽然寒风呼啸，仍能听到老人的哽咽声。在朱村人的心里，“头一碗饺子”敬英烈，不仅仅是一种缅怀，更是一种传承，一种感恩，他们要让世世代代子子孙孙永远铭记，没有八路军就没有朱村。
缕缕晨雾，飘飘渺渺，仿佛又把人们带进了80年前的那个春节。1944年1月24日，恰逢除夕。朱村人正准备过年，“砰砰”的几声枪响，打破了村里的祥和与宁静。
“鬼子来了！鬼子来了！”村子里传来阵阵急促的吆喝声。乡亲们赶紧收拾东西，向大山里躲藏。大过年的，日本鬼子也不让乡亲们安

生。因为，朱村与鬼子“有过节”。1939年日军占领山东不久，朱村就在上级党组织的帮助下建立了党支部，是当地远近闻名的抗日“堡垒村”。
面对日伪军的摊派与横夺，别的村子都不敢违抗，只有朱村敢说“不”。盘踞在这里的日伪军，把这个红色堡垒村当成了眼中钉、肉中刺，经常过来骚扰。除夕当天，又派了500余人，准备对朱村进行疯狂的报复性扫荡。
冬日的夜，宁静而空旷。日伪军刚到曹庄就开始打枪，刺耳的枪声划过夜空显得格外震耳。此时，八路军滨海军区教导2旅4团八连刚刚移防到附近的顶子村。战士们听到枪声，立即做好了战斗准备。早在移防之前，团政委



吴岱就给战士们做过特别交代，部队“在驻地附近发现敌情，不要等待命令，应主动组织部队跑步参战，决不能让老百姓受到日本鬼子的伤害”。
三九天的冰水河，冰冷刺骨。八连连长鄢思甲带着战士们悄悄蹚水过河，在敌人到来之前赶到了朱村。鬼子没有想到，他们刚刚进村，还没来得及烧杀抢掠，就被八连迎头赶上。
这一次，擅长打游击的八连选择了阵地战，正面对抗武器装备精良的日伪军，目的就是掩护朱村的乡亲们安全转移。连长鄢思甲决定：指导员带二排从庄东南打，副连长带一排从庄东面打，自己带三排绕到庄北进攻，对敌实行三面夹击。

经过一阵猛烈攻击，八连将鬼子赶出了村子。鬼子退出村子后，又抢占了村西南角柏树林的坟地，凭借1挺机枪、1门手炮、40余支“三八”式步枪和有利地形，负隅顽抗。
毕竟装备实力悬殊，加上日军疯狂进攻，战斗打得异常惨烈。火光照亮了夜空，硝烟弥漫整个村子，战斗整整相持了6个多小时。直到下午2点多钟，滞留在曹庄的日伪军携带钢炮、重机枪赶来增援，鬼子冲出包围圈，丢下40多具尸体逃跑了。
朱村又恢复了宁静，满心欢喜的乡亲们从山里返回村里，眼前的情景让乡亲们惊呆了：村子保住了，八连却牺牲了24名战士。场院里停放着24具烈士遗体，有的蒙着白布，有的还渗着血。
要知道，这些战士在年前还都是一个个活蹦乱跳的生命，有的还是十几岁的孩子。为了保卫朱村，为了保护乡亲们，他们一夜之间成了烈士，倒在了即将跨入新年的门槛前。
大年初一，朱村却是一片悲痛。壮劳力们流着眼泪，帮着收殓烈士的遗体；婆姨们各自回家，找出家里仅有的粗粮细面，流着眼泪包饺子。

“不能让同志们饿着肚子上路！”
“要让战士们吃了饺子再走！”
当乡亲们手捧着一碗碗热腾腾的饺子聚集到场院前，在场的人都哭了。朱家的老人流着眼泪说：“是八连救了俺，新年的第一碗饺子，不敬天不敬地，要敬八连牺牲的战士！”
“战士们是为保护朱村牺牲的，他们就是亲人恩人！”
朱村人把烈士安葬在了祖先的墓地——朱村老陵。这年1月30日，朱村妇救会将会一面绣有“钢铁英雄连”字样的锦旗赠送给八连，感谢英勇的八路军救了全村人的命。
1944年8月，在山东省军区战斗英雄大会上，政治部主任肖华代表山东省军区正式命名八连为“钢八连”，授予鄢思甲“战斗英雄”称号，朱村战斗也被正式载入《八路军战史》。
从那以后，水乳交融、生死与共的血肉情谊，在朱村一辈又一辈人的心里扎下了根。每年清明节，乡亲们都自发为八连的烈士扫墓；每年的大年初一，他们把“头碗饺子敬祖先”改为“头碗饺子敬先烈”。
风雨80载，战火硝烟早已散尽，这个习俗从来没有变过，八连官兵以命相救的恩情也没有被忘记，反而随着岁月的沉淀变得更加深厚。

在朱村人的心里，八连就是恩人，八连的战士就是朱村的亲人。在八连官兵的心里，朱村保卫战是“钢八连”的成名战，“钢八连”的称号是朱村人民赋予的，朱村就是他们的家。
在朱村保卫战中，连长鄢思甲身负重伤血流不止仍坚持战斗。40年前，老连长生命走到终点，弥留之际，他留下遗言：死后把骨灰葬在朱村。
当年，“钢八连”的通信员陈忠孝，跟随连长鄢思甲一起奋勇杀敌。5年前，老人病逝，临终前留下“我百年之后要葬在朱村，陪着我的老连长鄢思甲，继续守护朱村”的遗嘱。

经历过那场战斗的102岁高龄的老兵温克弟，很多记忆都已模糊，但一提起朱村，依然滔滔不绝。今年春节前，“钢八连”所在部队官兵去南京干休所看望了温克弟，老人当场安排后事：“我死后，也要葬在朱村，和老连长他们在一起。”
如今，“钢八连”所在的部队，已成为一支骁勇善战的重装合成旅，虽然移防到太行山腹地，与朱村相隔千里之遥，但这段用鲜血铸就的革命情谊，把他们紧紧凝聚在一起。
“钢八连”所在部队采取“营乡党委共促、连村支部共建、军地党员结对”的方式，和朱村开展共建交流活动，共同打造红色教育基地。“钢八连”每年都派官兵代表“回家”探亲，说一连队的工作，看一看朱村的亲人。
巍巍沂蒙山，浓浓鱼水情。此时，晨雾散尽，一缕暖阳照耀在朱村抗日战争纪念碑上，静悄悄的庭院显得格外宁静安详。那一刻，我理解了那一句话的含义，哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行。如今，负重的人已经离去，前行的人切要珍惜，更要铭记……
■高赫 薛瑞学 摄影



《月令七十二候集解》：“二月中，分者半也。此当九十日之半，故谓之分。”春分，是二十四节气中的第4个节气，顾名思义，即春天已悄悄过半，是农耕的重要时节。
此时莺飞草长，农谚“春分麦起身，一刻值千金”，指一年里真正意义上的农忙开始了。在我国南方大部分地区，越冬作物全面进入生长阶段，两广大部农田开始大面积播种、插秧。

老人常说，春分是一年中最美的时节。春分过后，路边、湖畔、山坡、房前屋后，成千上万的花儿随着细雨渐次绽放。在春天的花中，我最喜欢金黄的油菜花怒放。她开放时纯洁，不带一丝杂色，花期虽然不足一个月，即便遭遇倒春寒，总是飘逸出略带泥土的芳香。
春分时节放风筝，是古老的休闲娱乐方式。清代诗人高鼎写道：“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”古人在风筝上写下自己的期许，趁着和煦的春风放飞梦想，放飞心情。
老人们都说，只有到了春分，风筝才能飞上天。如今，在公园等开阔地带放风筝，已成为消遣娱乐的又一方式。看着风筝在高空自在地悠游，我似乎回到了童年。

那时，我有一颗想要飞得更高更远的心，却总被一根若隐若现的细线拉拽着。阅历过岁月的沧桑，深深感觉到自己就是一只风筝，那根线就是故乡，无论飞得再高再远，故乡都是内心深处永远的牵挂。
“天风吹解客，乘兴过山家。云泛龙沙水，春分石上花。茶新香更细，鼎小煮尤佳。若不烹松火，凝餐一片霞。”明代诗人高应冕以一首《龙井试茶》，慢慢悠悠地试出了春分茶气的四溢清香。
如今，市场上说的明前茶，明前龙井的主要形状特征是一叶一心，它必须是刚刚绽开的新芽。之所以是上等绿茶，时间要素至关重要。因为它的首批采摘，必须是在春分前后。可以想象，春分时节收获的明前茶的珍贵。说到春分时节，气候是最变化无常的。在我国南方，经常会遇到阴冷天气，人们称之“倒春寒”。而在广州、深圳，有个奇特的现象，就是春天落叶。
我也是在深圳居住了3年，才发现这里的树木秋天不落叶，惟有春天来到，新芽长成，强行将旧叶顶出，形成春天落叶的奇特景观。
行至春分，春天已过半。但幸好，春天尚在。或许时间在变，或许环境在变，不变的惟有每一个节气在心中的寓意和蕴含在其中的美好愿望。让我们迎着春风一起去踏青赏花，去放飞风筝，如此才不负这大好时光。

一进入3月，便有了春意。当人们欣赏春的点点新绿，惊叹山谷中的隐隐芳菲时，我想起了儿时爷爷家的燕子。
那时，我和爷爷奶奶住在乡下土坯房里。经过几十年的风雨洗礼，老房子的墙壁已开始斑驳脱落。大门口的屋檐下，成了燕子的乐园。记不清从何时起，它们衔泥筑巢，在这老房子里安家。
早晨，一缕阳光穿透玻璃贴纸，从外面照了进来。经过一夜风雨的洗礼，树冠仿佛绿了很多，就连空气中也带着香甜的味道。我一直以为，打雷下雨才算是春天来了。
伴随着叽叽声，三五只燕子轻盈地滑入我的眼帘。它们时而在空中上下飞舞，时而在电线上栖息，时而又飞进飞出。每到这个时候，我们家的燕窝里迎来了家燕，因为燕子的到来，家里热闹了不少。
前些年，父亲多次劝奶奶搬家，奶奶却从不听父亲的劝告，依然要住在土坯房里。因为她在老房子里度过了大半辈子，养育了父亲和他的4个兄弟。
父亲舍不得重新加固了房子，修缮屋檐时，奶奶依然要把燕窝留下来，并喃喃地说道：“小燕子不能没有家。”
春去春来，花开花落。奶奶时常坐在院子里，晒着太阳，望着某个地方出神。也许曾经，她日日期盼，希望自己的孩子们能早日长大，飞出巢穴，飞向天空。但是现在，她却夜夜思念，等着远方的孩子像燕儿一样归巢团聚。
后来我上大学了，每年寒暑假，我都会在省城买好吃的美食带给奶奶。奶奶说最盼望我放假了，因为我回去了，她看见我就很高兴。

那时，我和奶奶相约，等我大学毕业在省城找到工作了，我会带奶奶到省城转转。然而奶奶没有等到我大学毕业，在我读大三的那个暑假，永远离开了我们。
当我们送完奶奶上山后，我回忆着与奶奶相伴的点点滴滴，想着她坐在院子里晒太阳的情景。奶奶活着的时候，她是不是盼望着远方的孩子早日归来呢。
从那以后，我越发感受到，无论走到哪里，也代替不了家乡的春光，再美的风景，也不及春光中慈爱的脸庞。
故乡的春天，是从燕子的一声呢喃开始。如今，春暖花开，微风不燥，看着那燕窝，我便想起了奶奶和她的燕子。
出门在外的游子何尝不在思归，就不知那燕儿归去在几时……
■苗青 摄影

2024春节济宁乡村文化旅游节

《文化周末》纸媒+
新媒体视频同步独家推送



龙抬头：万人齐聚闹春祈福

特邀记者 杨焕勇 种衍洋 鲁亚光 马晓璇



每年的农历二月初二，俗称“龙抬头”，又称春耕节、农事节。在民间，这一天标示着阳气生发，雨水增多，万物生机盎然。
因东方苍龙第一宿的“角宿”初升，此期在惊蛰和春分之间，意味着龙将行云布雨，并由此引动万物复苏、农耕顺利以兆丰年。
微山县夏镇泰山村有在二月初二举办“龙头节”的传统，民间以此寓意风调雨顺、五谷丰登。
上午8:30，泰山村文化广场早已变成沸腾的海洋，从碧霞宫一直到三孔桥已被挤得水泄不通。这里锣鼓声声、鞭炮阵阵，威武的长龙和飘扬的彩旗，组成了热闹的巡游队伍。
“祈求龙年风雨顺，五谷丰登万民欢，请龙咯！请龙咯！”随着一声声“请龙”的呼唤，众人抬着苍龙，走在巡游队伍前列，沿碧霞宫至三孔桥巡游，这些表演代表了春耕的开始，表达了大家期盼风调雨顺、五谷丰登、仓满廪实的美好愿景。
为传承优秀传统文化，微山夏镇发掘创新当地传统的二月二福祿吉祥文化遗存，恢复举办“龙头节”活动。
二月二龙抬头，是中国民间传统节日。“龙”指的是二十八宿中的东方苍龙七宿星象，每岁仲春卯月（斗指正东）之初，“龙角星”就从东方地平线上升起，故称“龙抬头”。



■组稿记者 刘帝恩 视频编辑 张辉