2024春节济宁乡村文化旅游节

《文化周末》纸媒+
新媒体视频同步独家推送

百名记者寻年味 2024

南阳湖边采摘生鲜备年货

特邀记者 李瑞国 刘彩霞 杨阳 张世泉

今天是腊月十二，按照济宁的年俗，人们开始欢天喜地、忙忙碌碌备年货了。

踩着新年欢乐的节拍，众多市民来到济宁城区南部的南阳湖农场采摘园。一场瑞雪后的清新，给人们带来更多绿色的希冀和对美好生活的追求与向往。

在果蔬大棚里，各类蔬菜水果大有忽如一夜春风来，瓜果蔬菜红遍棚的气势，黄澄澄的圣果，火红的辣椒，油绿的黄瓜，墨紫的茄子，争相透绿，靓丽新鲜，书写着绿色家园和这片乐土的宜人与繁华。

一位在大棚里采摘的小姐姐，哼着动听的歌，透出大年的喜悦与欢快。我们问她为啥这么高兴，她一边采摘一边笑嘻嘻地说："听着歌，摘着新鲜瓜果青菜，瑞雪之后的忙年，蕴含着丰收年景，也寄托着全年收获的希望！怎么能不让人高兴呢？"

离开采摘园，我们移步农场商贸区。这里的员工师傅们正忙着制作大红礼盒，为大家包装节日礼物。高东平经理说，农场经过近几年的发展，产品不再局限于果蔬、大米等初级包装的产品，还增加了油品、粉条、面条、干果等深加工产品，目前多达20多个品种，年货储备充足，这是我们在龙年为大家送上的喜庆和祝福！红礼盒是喜庆，青礼盒是生态天然，黄色礼盒是幸福美满，祝福大家龙年吉祥，家业事业飞黄腾达。

腊月请到喻屯赶年会

特邀记者 孙龙乾

如果说腊八粥是新年开场前的一声锣鼓，那临近年尾的乡村大集，就是粉墨登场的一台大戏，在我们喻屯镇俗称"赶年会"。

腊月十八，任城区喻屯镇开启赶年会的序幕，特别是二十三、二十八更是热闹非凡。

大年越来越近了，村民开始筹备年货，走亲访友物色礼品，赶会的人开始多起来。

会上的摊位可不少，年货丰富。买衣服的人特别多，新年添新衣，又美又精神。鲜鱼、肉类摊子很热闹，蔬菜、水果摊子也是人声鼎沸。玩具、烟花爆竹更是吸引了小孩子，红彤彤的春联、"福"字、年画，看着就喜庆。

喧嚣热闹之中，有了年的味道。赶年会的人，从街这头到那头，人头攒动，熙熙攘攘，欢天喜地。火红的大灯笼，火红的中国结，可爱的小挂件，把传统集市装扮得年味十足。赶会的人络绎不绝，到处洋溢着欢乐大年的气氛。

赶年会，不仅仅是置办年货，许多年轻人也会装束亮丽，三五成群相约来赶会。城里的大伯大妈们，也从几十里外赶来，体验一把农村大集特有的浓浓年味儿。

虽然现在的乡镇上开了大大小小的超市，网购也特别方便，但是临近过年，十里八村的乡亲还是要到会上逛逛，感受吉祥的中国大年。赶上一趟年会，你会感觉年味从未走远。

大年初一吃素馅饺子

特邀记者 孔伟建

水饺是中华民族传统美食之一，在北方尤受欢迎，逢年过节，是餐桌上必不可少的美食。

春节期间大鱼大肉吃腻了，吃水饺往往就讲究吃点改样的，包点素馅的，来点素三鲜。人们讲究的是吃素菜饺子，过素净年。吃三鲜馅水饺，祈望新年素净、顺遂。

寒冬腊月，韭菜很新鲜，韭菜馅饺子很受欢迎。买来韭菜，择洗干净，晾干，切成均匀小段。来几个生鸡蛋，打碎，在油中煎炒，边炒边用筷子搅拌，成颗粒状。将黑木耳泡发，切丁。加适量油盐、少许十三香，将煎好的鸡蛋、木耳、韭菜慢慢搅拌成均匀馅状。

加温水和面，做成剂子，擀成大小均匀的面皮，包裹馅子，讲究皮薄、馅多、耐煮。

加水，开火，待锅开，煮水饺。开锅5分钟许，水饺即熟，出锅盛盘，洁白的面皮，隐约可见的翠绿的韭菜，睹之悦目，食之开胃。

吃饺子取"更岁交子"之意，"子"为"子时"，交与"饺"谐音，有"喜庆团圆"和"吉祥如意"之意。饺子形如元宝，吃饺子取"招财进宝"之意。

好吃不过饺子，好生不过小子。老人常说，喜欢吃饺子的人，好生养，而且还能生儿子。每至大年，我会包好几次韭菜水饺。

人间烟火气，最抚凡人心。热气腾腾的水饺，家人围坐，共迎新年，其乐融融，正是人间最美的风景。

超市里的年味

李传生

中国的年俗在乡村，城市里的年味在超市。年味渐浓，各大超市里的年货琳琅满目，卖场也装扮得喜气满满。

大年的商品中，最耀眼的就是春节民俗中必不可少的春联和喜庆的中国结。它们寄托了美好的愿望，是各族儿女团结奋进的象征，也是阖家团圆的美好祝福。

在年货大街上，过年的酒水占据了半壁江山。在这些美酒中，备受青睐的当属畅销不衰的各类名酒。像茅台这样的名酒更是独树一帜，在中国酒业占据魁首而不可动摇。而五粮液、西凤、泸州老窖的价位，成为更多消费者的首选。

过年不能没有糖果，因为它们代表着甜甜蜜蜜，象征着人们朴素的感情和美好的期待。一颗糖果就是一颗朴素的心，吃在嘴里，甜在心上。除了这些以外，各种品牌的香油、干果、点心、礼包、礼盒也竞相登场，给不同需求的消费者更多选择的余地。

随着时代的进步，经济的发展，人们在满足物质生活的同时，精神需求越来越显现出来。应运而生的鲜花，更是火遍了年货大街。过年买一盆鲜花装扮家居，让人感受到大自然的温馨，也能给家人带来愉悦的享受。过年买一盆鲜花，成为济宁一个新的年俗。

漫步在超市的年货大街上，就能真切感受到年味越来越浓了。好像有一个声音在告诉你，春节就在不远处等你。

■组稿记者 刘帝恩 视频编辑 张辉

东山小鲁

时刻在新生

谢华

一直企盼富阳能有一场大雪降临，甚至让一颗焦灼的心擂得像小鼓一样，难以平静。绝非因我是东北人，而是雪能选在新年之前降落，它们的强势能量，会给世间新的气象，寒冬不再干燥，雪掩大地也现出圆满的告别和憧憬。

大雪并没有为我的期待而来，时光也不因我的喜怒而慢下来。东吴公园里，株株腊梅在小径边露出执着的笑容。2024年一扇崭新的门扉在岁月中打开，再次现出富阳的大美。

冬阳下登临鹿山之顶，眺望缓缓流淌的富春江水，还有远处的山峦。过去的一年，在你追我赶中悄悄地留在了昨天。

一个人在哪里生活，哪里就能有根生长，因为生命总是盼望着腾飞。细细品味我移居富阳的5年，有跋涉，有挫折，有疼痛，有反思，有回味，亦有失去与收获。这行程的酸甜苦辣，美或不美，都无关紧要，在密封的时间线条上，事件的发生与结束，事物的缺陷与圆满，无疑会刻下清晰的烙印，引领自己走向另一个起点。就将这些过往，想象成雪花飘飘落地后的融化吧。

我亦曾有告别富阳这座城的想法。可是，此一秒的想法刚过，下一个不能够就跟了上来，我是否具备了"野渡无人舟自横"的气魄。作为这座城的一粒分子，去与留对这座城不会有任何感觉。就像这样的一个午后，公园里的行人很少，除了这空气寒冷的肃杀，造就了凛冽的幽静，丝毫不影响这公园的存在。

曾有过差不多20年的弃文从商，甚至把我很多的文字都雪藏了。当天命之年来临时，我捡拾看起来很疲惫的创作方式。因为写作，会让心灵与我笔下的人物、故事有着深度的对话。我从书里汲取的养分，不断地涌向自己的笔端。

我生活在由陌生到熟悉的城市，一次次阅读、一次次思索，心灵不再干涸，且日渐丰盈。过去一年在心灵中裹挟着的富春江的情韵，化作飘摇神州的墨香。用笔尖流淌出的心音，梳理出的报刊史研究篇章，也是我给红色报刊史料研学中心一个最好的答卷。尤其踏进新年，与陪伴自己伫立太白湖畔的济宁日报人，和我一起迎接心底那份独有的光荣与梦想。

此时，故乡的白雪覆盖了东北大地。突然间的泼天富贵，也给故乡带来不敢想象的惊喜。在这个冬天里，东北三省和一区诠释着抱团取暖的重要性，只有这样才能紧紧握住生活的方向。所以，我也在想，2024年也能有一些精英作家到作家村凝聚力量。

怀揣着新一年的梦想，还是要把内心深处的那份真诚，注入要做的每一件事上，就像《文化周末》的版面那样，每一期都那样美。

一年又一年，我们都站在崭新的地平线上，让心中的灯盏点亮。不用在乎过往的日子，在如歌的行板中倏然而过，那只是留在身后，看得见或者看不见的脚印罢了。不信，看一看公园里疾行的人们，是否有过回头？但是，我还是相信他们清醒地盘点自己，总是要带着一些圆满走向回家的路。

迎来新的一年，拥有一个新的起点，做着跟自己的告别和到来，告别即新生，是生命的强劲，也是时间的垂青。我们这一生时刻在告别，时刻在新生，在看清自己，读懂自己。日月年的刻度比分秒长，但同样是告别，是更新。

日新月异，年年新奇。跨入新年的门槛，站立在那棵桂花树下，我曾写过《秋季到富阳来看桂花》。这些树轻装越冬，依旧"如此青绿"，他们简简单单生长在这公园的一隅，每天都刷亮眼睛看着过往的行人。它们拥抱风霜雨雪，也预见自己未来的葳蕤生机。

冬已逝，春已来。新年的钟声敲响的那一刻，我们也被新一缕阳光碰响春雷般的召唤。

泉之林

初雪南山

齐凤艳

天工谁能比？

第一场雪将停未停，漫步南山脚下，我是欢喜的。大自然呈现给我新景象：物态多妖娆。

我有些许郁闷吗：我的言说之力，在天地之炉所造化的大千世界面前，词笨语拙。

而我终归是快乐的，我愿意向天地臣服。

触目即拾的美！我感知它：大美在词语之外。

我以鼻轻嗅它的色，以手摩挲它的仪态，以目光聆听它的心声。

我不言说，我只爱它，以深情。

当雪装饰了雪中拍照的女孩洁白的眼睛，雪也在自己的领边镶了闪闪的流苏。

当雪落在卵石，坚硬物质的柔情在它们毛茸茸的轮廓。一群匍匐的小白鸭，下一秒就会蹒跚下河。

当雪为玲珑的野山楂着一层薄薄的外衣，晶莹与红果为甜蜜讲了一个童话中的爱情故事。

眼前的美是一场邂逅吧：两个季节的相遇。旋即它们将分离。

秋与冬，一个，我将送得更远，一个，我已迎来。

雪也留恋秋的吧，相见总是缘，相处总是那么短暂。

此刻，秋叶与冬雪携手站着。一棵银杏树举着金黄的叶子站在一座白房子旁，房顶都是雪，洁白与金黄联袂灿烂和清爽。

此刻，一个瓦罐沿上爬山虎斑驳的叶子装饰着雪魅惑的长袖。深秋以来，藤紧紧攥住的这几片叶子也许明天就会落尽，它们会不会成为下一场雪的思念与遐想。

此刻，我已在南山最大的树前，伏贴在树干的雪为纸，我的指肚为笔，写下"秋月扬明晖，冬岭秀寒松"。我是不是有些许怅惘：秋月不能照冬岭。而须臾我已释怀。分别心只在人，月还是那轮月，岭还是那座岭。

环顾树林，万物怡然自得。手中，雪湿漉漉，叶，湿漉漉。我的手掌，湿漉漉。