

理论实践

新时代“三个务必”重大意义的研究

■苑雯丽^① 刘信成^② 王坚毅^③

习近平总书记在党的二十大报告中指出：“务必不忘初心、牢记使命，务必谦虚谨慎、艰苦奋斗，务必敢于斗争、善于斗争。”“三个务必”的提出是对“两个务必”思想的传承和发展，是新时代党中央向全党同志发出的新的政治动员，具有重大的历史意义和现实意义。

“三个务必”体现了党立志千秋伟业的强烈使命担当

中国共产党的百年奋斗历史，就是一部坚持党的领导，践行人民至上、依靠人民、造福人民、保护人民的历史。自1921年建党以来，我们党团结带领全国各族人民从一个胜利走向另一个胜利，实现了民族独立、人民解放，中国从“站起来”到“富起来”再到“强起来”的历史性转变，谱写了人类历史上惊天地、泣鬼神的壮丽史诗。随着新时代的到来，中国特色社会主义的发展已经迈入了一个全新的历史阶段。我们党踏上了实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的伟大征程。新征程上，我们始终坚持一切为了人民、一切依靠人民，努力创造新的历史伟业。

“三个务必”彰显了党走好新赶考路的鲜明忧患意识

谦虚谨慎、艰苦奋斗是我们党的优良作风。1949年3月，毛泽东同志在党的七届二中全会上要求全党同志在胜利面前要保持清醒的头脑，在夺取全国政权后要经受住各种执政考验，所以“务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。”中国共产党人怀揣着“两个务必”，秉持“进京赶考”的精神风貌，交出了一份份让人民群众满意的“答卷”。

现在我们党团结带领中国人民又踏上了实现第二个百年奋斗目标新的赶考之路。面对错综复杂的国际环境，国内发展不平衡不充分的问题，我们更要坚持谦虚谨慎，戒骄戒躁，在保持谦虚谨慎的同时，以更加开放的姿态、更加宽广的胸怀、更加包容的心态，坚持对外开放。面对各种思潮的冲击和各种挑战，我

中国式现代化的守正与创新

■刘坤^① 傅慧贤^②

推进中国式现代化是最大的政治，在推进中需要正确处理好一系列重大关系。对于在推进中国式现代化进程中需要正确处理的系列重大关系，习近平总书记提出明确要求，其中之一就是要正确处理好守正与创新两者的关系。

深刻认识守正创新的时代价值

守正创新是中国共产党探索和推进中国式现代化的宝贵经验，历经百余年的实践，党领导人民成功走出了人类历史上前所未有的中国式现代化发展之路。

守正创新是马克思主义中国化的接续发展。马克思主义普遍真理与中国具体实际相结合，形成的三个重要理论成果：毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系和习近平新时代中国特色社会主义思想，最鲜明的特征就是一脉相承、永续发展。马克思主义中国化的历史证明，正是一次次的“守正创新”才使其永葆活力，继续闪耀着伟大的科学性和真理性光芒。

守正创新彰显中国共产党理论和精神本色。守正创新赓续和滋养着中华民族的精神底蕴、文化特质和民族性格，融入中国共产党理论和精神的血脉，是党作为百年大党始终风华正茂的关键所在。建党百余年来，中国共产党人始终坚持在守正创新中把握历史主动，带领人民不断开创中国革命、建设和改革事业的崭新局面，通过艰辛探索，中国式现代化事业取得重要成果，中国人民实现从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

守正创新是解答重大时代课题的基本原则。新时代，以习近平同志为核心的党中央不断在实践基础上理论创新，提出一系列治国理政新理念、新观点、新论断，集中体现为习近平新时代中国特色社会主义思想，对新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义等一系列重大时代课题作出科学回答。推进中国式现代化，必须坚持守正创新，不断从我国基本国情出发进行实践和理论创新，牢牢掌握中国发展进步

们更要坚定不移地走中国特色社会主义道路。党员领导干部必须做到谦虚谨慎、戒骄戒躁，保持清醒头脑和政治定力，始终保持赶考的清醒。在新的起点和新的道路上，要以更强的精神状态，朝着下一个五年奋斗目标前进。与此同时，继续发扬艰苦奋斗、勤俭节约的好传统，坚持艰苦奋斗、勤俭节约，带领广大人民群众撸起袖子加油干。

“三个务必”展现了党直面风险挑战的坚定斗争精神

“务必敢于斗争、善于斗争”与党的百年奋斗历史经验一脉相连。敢于斗争、善于斗争是中国共产党百年奋斗的宝贵经验，更是新征程上全党迎险挑战、应对挑战、攻坚克难、披荆斩棘的看家本领。敢于斗争、敢于胜利，是党和人民不可战胜的强大精神力量。回望百年历程，充满着困难与坎坷。中国共产党带领中国人民在斗争中发展革命事业、于斗争中壮大革命队伍，历千难而百折不挠、经万险而斗志愈坚，以敢于斗争的勇气、善于斗争的策略取得了新民主主义革命的伟大胜利，铸就了社会主义建设的辉煌成就，开创了改革开放的崭新局面、迎来了中华民族伟大复兴的历史进程。

我们党依靠斗争走到今天，也必将依靠斗争赢得未来。未来五年是全面建设社会主义现代化国家开局起步的关键时期。世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开，一方面，和平、发展、合作、共赢的历史潮流不可阻挡；另一方面，以美国为首的霸权霸道霸凌行径危害深重。与此同时，我国改革发展稳定面临不少深层次矛盾躲不开、绕不过，党的建设特别是党风廉政建设和反腐败斗争面临不少顽固性、多发性问题，来自外部的打压遏制随时可能升级，我国发展面临战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期。因此，要走好新时代的赶考路，我们必须发扬斗争精神，敢于斗争、善于斗争，不断增强做中国人的志气、骨气、底气，知难而进、迎难而上，全力战胜前进道路上的各种困难和挑战，依靠顽强斗争打开发展新天地。

（作者单位：①②汶上县委党校 ③汶上县委党史研究中心）

刻在石头上的“史记”——武梁祠

■朱卫华

近日，由山东广播电视台创作的人文历史纪录片《武梁祠》先后在省、市电视台热播，山东博物馆《武梁祠——石刻图像艺术展》火热开展，一时间武梁祠成为大众热议的话题。从事了30多年文物工作，看到越来越多的人对武梁祠产生浓厚的兴趣，我感到无比激动和自豪。

一座武梁祠，一部浓缩的“史记”

武梁祠位于济宁市嘉祥县城南10公里处的武翟山北麓，始建于东汉桓帝、灵帝时期（147年—189年），是武氏家族墓地上的一组石刻建筑群体，是全国规模最大、保存最完整的汉画像石群，被誉为研究汉代历史的“百科全书”。1961年，被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。武梁祠，1800多年前，由东汉良匠卫改雕文刻画，画像雕刻精湛、内容丰富，涉及古代帝王、忠臣义士、孝子烈女、乐舞百戏、车马出行、水陆攻城等经典画面，是当时政治、经济、文化等各个领域文明程度的集中展示和反映。

祠堂石壁上各种历史人物和故事，按照时间顺序依次排开，从人类始祖伏羲女娲开始到东汉晚期结束，画面中的重要人物均朝向右方，人物的动态进一步强调了这个历史顺序，将这些图像连接起来恰如一幅以时间为轴线 的历史长卷。

竹帛难存，金石永固。武梁祠汉画像石可以说是后世梳理文化脉络，勘正经史的重要线索。武梁祠保存着汉画像题材中唯一的一幅远古帝王图，十一位古代君王，伏羲女娲、祝融、神农、黄帝、颡顼、帝尧、舜、禹和夏桀，按照时间顺序依次亮相，上古帝王款款而来。人类始祖伏羲女娲手持规矩，创立了世间法则，给予文明以尺度。祝融教会人类使用火，自此人类吃上熟食。神农遍尝百草，教会人类耕作。黄帝“多所改作，造兵井田，垂衣裳，立宫宅”等。从某种意义上说，自此人类进入了文明时代。尧“其仁如天，其知如神。就之如日，望之如云”，舜“耕于历山，外养三年”。图像配以简洁的榜题文字和寥寥几幅画面，便囊括了中华民族几千年的历史。整幅画像，就是《史记·五帝本纪》的缩写版，与《史记》图文互证。

武梁祠呈现出来更多的是整体性的民族精神，是大汉王朝强盛的象征。这是一个幅员辽阔、人口众多、第一次得到高度统一的中华帝国留存至今的石刻艺术珍品。国家统一对于中国历史进步意义重大，它所带

来的直接结果，是政治秩序的正常，社会生活的稳定，生产水平的提高，文化建设的繁荣等等。正是在这个意义上，统一成为了中国历代统治者与广大民众的共同愿望，“六合同风，九州共贯”的盛世气象成为社会政治的理想境界。

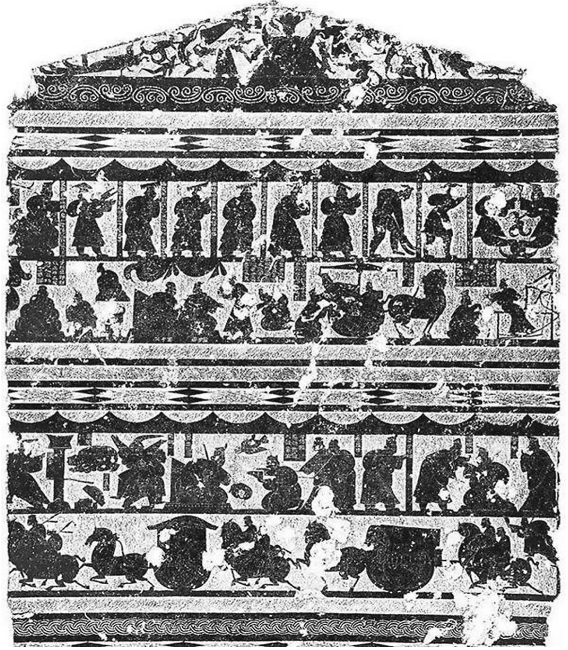
武梁祠何以“出圈”

武梁祠周围至少存在三座武氏家族成员的祠堂，它与墓地中的石阙、石碑和石狮被统称为“武家林”，如今作为文化遗存被定名为“武氏墓群石刻”。武梁祠是唯一一个可以确定墓主人身份的祠堂，也是历史文献最早记录的祠堂，同时也是整个武氏祠的精华与核心，后世学者常用“武梁祠”来代指整个武氏祠。一是丰富而系统的图像是武梁祠最大的特色。随着庄园经济的盛行和东汉举孝廉制度实施，画像石作为孝道思想的一种体现，逐渐由墓内转移到地上祠堂中来，雕刻技法达到鼎盛，在此背景下，武梁祠应运而生。它是目前发现的在同一家族祠堂中出土画像石最多、雕刻最为精美的汉代祠堂，从雕刻技法上看，它禀三代钟鼎玉器雕刻之工，开两晋唐宋绘画之先河。在中国美术史上，起着承先启后、继往开来的作用。隐藏在画像背后的思想，则描绘出了一幅汉代人的宇宙图景。二是武梁祠受到古今中外的专家学者长期关注。早在宋代就掀起了武梁祠的研究热潮，欧阳修、赵明诚等文化大家都参与了武梁祠的第一波研究。至清代乾隆嘉庆年间，掀起了武梁祠的第二波研究热潮，黄易、瞿中溶、翁方纲等几乎当时所有文化名人都对武梁祠进行了深入研究，并取得了丰硕成果。十九世纪以来，鲁迅、郭沫若、沙畹、费慰梅、关野贞等国内外专家学者共同掀起武梁祠的第三波研究热潮，哈佛大学、芝加哥大学、威尼斯大学等世界知名高校都先后开设了武梁祠研究机构，从此武梁祠走出国门、走向世界，其学术价值和历史意义举世公认，成为国际汉画研究学术高地。三是武梁祠内容最丰富、最典型、最完整、最有代表性。阖相如完璧归赵的“信”，豫让杀身报知己的“义”，闵子骞驾车失捶的“孝”，义浆羊公的“仁”，秋胡之妻的“节”，还有荆轲刺秦王的“勇”等，一个个忠臣义士、孝子烈女的经典故事，描绘出汉代人对理想道德的追求。四是武梁祠画像内容已经成为中国传统文化 的标志性图案。陕西黄帝陵的黄帝像、联合国水利馆中的大禹像、《中国大百科全书》中的《伏羲女娲图像》、历史教材中的《荆轲刺秦王》等均取自嘉祥武梁祠。

讲好文物背后的故事，让文物活起来

文物不言，自有春秋。国家之魂，文以化之，文以铸之。武梁祠所体现出来的是中华民族最原汁原味的本土文化，是中华优秀传统文化的根。守护好老祖宗留下的文化遗产功在当代、利在千秋。“泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。”习近平总书记强调：“我们要加强考古工作和历史研究，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，丰富全社会历史文化滋养。”让文物活起来，发挥好传承与教育作用，这是时代对文物工作者提出的新要求。作为最基层的文物工作者，我们将以习近平文化思想为指引，贯彻落实新时代文物工作方针，深挖武梁祠蕴藏的历史文化价值和思想艺术价值，规划建设数字化石刻博物馆、考古遗址公园及汉文化体验区，创建国家一级博物馆，切实担负起新的文化使命，赓续中华文脉，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

（作者系武氏墓群石刻博物馆馆长）



武梁祠汉画像石图案

中国传统义利观的当代启示

政德大家谈

济宁政德教育干部学院主办

■汪亚洲

中国传统文化中包含着丰富的义利观思想，中国人历来注重义利统一、先义后利、见利思义。南宋大儒朱熹说：“义利之说乃儒者第一义。”传统的“义”指的是思想行为正当，并且符合一定的道德标准。而利，则是指利益、功利。千百年来，传统义利观对中国人影响巨大，其中的很多核心要义，在当代仍不乏借鉴价值。

中国传统文化崇尚义利兼顾。孔子认可合理之“利”的正当性，他说：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也；贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。”孟子则说：“民之为道也，有恒产者有恒心，无恒产者无恒心。”由此可见，儒家认为义利是辩证统一的。而究其要，义与利统一于“为公”，儒家的“义利合一”是将个人利益与社会利益内在统一，也体现了儒家伦理中的“以和为贵”的精神核心。“义利兼顾”实际上意味着要平衡好物质利益与精神追求和社会责任的关系。

中国传统文化主张先义后利。中国人从不排斥对利益的正当追求，但是强调要把“义”放在“利”的前面。孔子说“君子喻于义，小人喻于利”“君子义以为

上”，君子考虑问题、做事情，要首先从国家和大多数人的利益出发，做到“见利思义”。孟子说：“生，亦我所欲也，义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。”儒家认为，当道义与利益、德性精神与感性欲求、个人利益与集体利益发生冲突时，志士仁人理应超越利益的纠结、感性的欲求和狭隘的个人私利而致力于对道义、对理性、对最广大人民利益的追求，并最终得到精神的满足与心灵的自由。

中国传统文化注重义以生利。春秋时期晋国大夫赵衰说：“德义，利之本也。”孔子也说：“礼以行义，义以生利。”强调的都是“义”能够产生“利”，唯有通过道义的行为来获取利益才能行之长远，最终实现共赢。“仁中取利真君子，义内求财大丈夫”，孟子后裔、瑞峰掌门人孟洛川，“以德为本，以义为先，以义制利”，其祥字号遍布全国，开创了股权激励和连锁经营的先河。新中国开国大典上升起的第一面五星红旗，就是由瑞峰祥承制的。

千百年来，中华民族形成了重义轻利、见利思义的价值取向，培育了“因民之所利而利之”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的义利选择。中国共产党人历来以义为先、重义轻利、义利平衡。新中国成立以来，中国

外交继承以义为先的优良传统，充分发扬国际主义精神，向广大发展中国家提供力所能及的帮助，维护其发展经济、改善民生的整体利益。20世纪六七十年代，中国派出数万名施工和技术人员，远赴非洲大陆援建坦赞铁路，其中数十人为此献出了宝贵生命。半个世纪前，中国开始派遣援外医疗队，迄今已向亚非拉66个国家和地区派出医疗队员2.3万人次，累计诊治患者2.7亿人次，得到受援国人民的普遍赞誉。

党的十八大以来，习近平总书记曾40余次提到要树立正确义利观，他指出：义，反映的是我们的一个理念，共产党人、社会主义国家的理念。这个世界上有一部分人过得很好，一部分人过得很不好，不是个好现象。真正的快乐幸福是大家共同快乐、共同幸福。我们希望全世界共同发展，特别是希望广大发展中国家加快发展。利，就是要恪守互利共赢原则，不搞我赢你输，要实现双赢。我们有义务对贫穷的国家给予力所能及的帮助，有时甚至要重义轻利、舍利取义，绝不能唯利是图、斤斤计较。可以说这是对中华优秀传统文化的传承和超越，更体现了新时代中国共产党义利观的鲜明特色。（作者单位：济宁政德教育干部学院）

马克思主义基本原理同中华优秀传统文化的高度契合性

■孔洪恩

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出，“马克思主义和中华优秀传统文化来源不同，但彼此存在高度的契合性。”从而揭示了坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的必然性和逻辑可能性。二十世纪初，传入到中国的思想学说有很多，比如社会达尔文主义、自由主义、法西斯主义、无政府主义等等，但最终在中国落地生根的寥寥无几，只有马克思主义，这其中的原因就在于马克思主义同中华文化有内在契合性，这种契合并非枝枝节节、零零碎碎，而是大抵大源的契合，“三观”高度一致。

在方法论上高度一致。辩证法是马克思主义的方法论。马克思主义的唯物辩证法与中国传统文化中“一阴一阳之谓道”“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随”的朴素辩证法相契甚深。《周易》集中体现了中国传统的辩证思维。易有三种内涵：不易、变易、简易。《易传·系辞上》有言“天地之

大德曰生”。这种“生生”之道注定不把事物看成静止的、不变的、死的东西，而是运动的、变化的、活动的东西。与《周易》之精神相通，《道德经》关于万事万物的联系，尤其是对立关系可以相互转化等，论述尤其深刻。从朴素辩证法到马克思主义唯物辩证法，体现了中华优秀传统文化与马克思主义基本原理高度契合。

在奋斗目标上高度一致。作为马克思主义理想社会的共产主义与儒家大同社会理想之间存在着某种一致性。这也是马克思主义为什么能够在中国广泛传播，为人们普遍接受的重要原因。“四海一家”“天下大同”是以孔子为代表的仁人志士毕生的奋斗目标和终极理想，蕴含着中华民族孜孜以求的“中国梦”。《礼记·礼运》记载“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦……是谓大同。”显然，儒家的大同社会有着明显的理想色彩，而共产主义是基于历史发展的必然逻辑而提出对人类未来发展的科学谋划，因此，坚持马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合是实现大同社会的必由之路，而大同社会也是共产主义的中国表达。

发挥青少年德育教育主阵地作用

■杜军兵

青少年是国家的未来和民族的希望，他们的健康成长关系到国家的繁荣昌盛和民族的复兴。随着社会的发展，青少年面临着越来越多的诱惑和挑战，德育教育的重要性日益凸显。因此，加强青少年德育教育，培养具有良好道德品质的新一代，是全社会共同的责任。在这个过程中，学校作为青少年德育教育的主阵地，发挥着举足轻重的作用。

传授道德知识，培养道德意识。学校是青少年获取知识的主要场所，也是传授道德知识、培养完善人格的关键途径之一。通过开设思想政治课程，教师可以向学生传授社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、法律法规等知识，使他们树立正确的世界观、人生观和价值观。同时，学校还可以通过举办各类德育活动，如主题班会、德育讲座、道德讲堂等，使学生在参与中感受到道德的力量，培养他们的道德意识。

营造良好校园氛围，陶冶道德情操。学校是青少

年健康成长的摇篮，校园文化氛围对青少年的道德情操有着潜移默化地影响。学校要注重营造一个和谐、民主、文明的校园文化环境，让学生在这样 的环境中接受熏陶，养成良好的道德习惯。此外，学校还要加强对学生的道德行为规范，如诚信、守纪、尊老爱幼等，使学生在日常生活中自觉遵守，逐渐形成良好的道德品质。

开展德育实践活动，锻炼道德能力。学校德育教育不仅是传授道德知识，更重要的是培养学生“知行合一”的道德实践能力。学校可以通过组织志愿服务、社会实践、环保活动等德育实践活动，让学生在实践中学会关爱他人、尊重自然、热爱祖国，锻炼他们的道德能力。

加强师德师风建设，树立榜样作用。教师是青少年德育教育的重要引导者，他们的言行举止对学生具有极大的示范作用。学校要加强师德师风建设，要求教师严于律己，以身作则，为学生树立良好的道德榜样。同时，学校还要加强对教师的培训和教育，提高他们的德育教育水平，使他们能够更好地肩负起培养青少年的重任。

利用网络资源，培养正确辨别能力。随着数字化时代的来临及互联网的普及，网络已经成为青少年获取信息的主要渠道。学校应该合理利用网络资源，引导学生正确看待网络信息，避免不良信息的影响。

关注学生心理健康，及时处理心理问题。心理健康是德育工作的重要组成部分。学校要关注学生的心理健康，建立健全的心理健康教育体系，开展心理辅导，帮助学生解决成长过程中遇到的困惑和问题，及时发现和解决学生的心理问题，使他们在健康的心理环境中茁壮成长。

加强家校合作，形成德育教育合力。家庭是青少年德育教育的重要基地，学校要与家庭密切合作，形成德育教育的合力。学校要定期与家长沟通，了解学生在家庭的表现和问题，共同制定德育教育方案。学校还要加强对家长的培训和指导，帮助他们树立正确的家庭教育观念，提高家庭教育水平，使家庭教育与学校德育教育相互促进，共同推动青少年德育教育的发展。（作者单位：济宁高新技术产业开发区崇文学校）