

文化“两创”论坛

国潮出海，“东北大花”做对了什么？

编者按 国潮,是带有中国特定文化元素的“潮品”,是文化自信和创新发展的表现。随着越来越多的国潮走向世界,在丰富生活,引领时尚的同时,也给文化“两创”带来诸多启示。本文深入剖析了“东北大花”现象,围绕国潮出海进行了深入思考。

■张伟光 满涛 贾方方

“东北大花”一直是我国北方特别是东北地区棉衣、棉被的传统图案,很多人认为它“土”。可最近,“东北大花”一甩“土气”,成了时尚之都最有腔调的穿搭。网络上,顶着一张混血硬朗面孔的网红李美越把“东北大花”穿到了法国巴黎街头。花红柳绿的大花袄,衬得人愈发高大帅气,吸引了男女老幼的目光,路人们还一同穿上同款大花,瞬间炸街,成了时尚之都最靓的仔。这也一举把“让‘东北大花’征服世界”的口号喊上了热搜,不少网友直呼“杀疯了”。

“东北大花”作为一种有趣的文化现象,它的出圈与国潮热密不可分。

“东北大花”的历史源头在哪里

“东北大花”作为中国传统服饰中的一种花色,它的产生有复杂的历史因素:

有清一代,崛起于白山黑水间,特别是在康雍乾时期,集体审美偏爱彩色、锦地、百花等艳丽繁复的图案,具有鲜明的民族特点,民间衣着富有色彩成为风俗。河北魏县花布染织技艺作为中国古代花布印染的活化石,在清代已有平安牡丹、凤凰牡丹和石榴寿桃等花色品种,色彩鲜艳,造型完美。

到了新中国成立初期,我国曾大量进口苏联花布。后来,上海华东纺织局和东北的印染厂结合中国传统绘画艺术,在被面大花图案上取得突破,相继推出“百鸟朝凤”“农家乐”“鸳鸯戏水”“孔雀牡丹”等大花图案。由陈克白设计的“牡丹凤凰”,一说是我们最为熟悉的“东北大花”的经典图形,不过,也有人认为最早的“凤穿牡丹”图案源自东北的一家印染厂,其较早结束了没有国产印花布的窘况。正是因为这种创作,在很多人心目,最正宗的大花布就是二尺三宽幅、只有红绿蓝三色的东北纯棉布,根据所印的凤凰大小的不同,还有着“大凤”“小凤”的别称。

改革开放以来,东北小品冲上全国大舞台,“大花衣”“大花袄”成了东北小品演员的常见造型,更让“东北大花”深入人心。时至今日,浓烈艳丽、带有强烈色彩冲击感和喜庆吉祥图案的“大花布”以鲜明的特色成为我国传统服饰文化的瑰宝。由此可见,“东北大花”的形成不是单一原因的推动,而是历史演变、文化融合和创新发展的结果。

文化多元背景下的传统价值认同

“东北大花”逐渐演变成中国的一个视觉符号,它的流行是文化多元背景下对传统文化价值的发现和认同。

共情性是传统价值认同的情感纽带。“东北大花”的走红,唤起很多城市人的故乡回忆,产生心灵的共鸣,这种油然而生的亲切感就是地域文化共情,也是价值认同的情感基础。所以,传统文化在进行跨文化交流中,更要注重共情,才能让国潮席卷不同文化背景的受众。比如,水墨丹青、传统纹样、千里江山、宋韵画展展示……今年杭州亚运会开幕式上,裸眼3D的舞台视效让观众身临其境,现代化解读打破文化隔阂,极致的中国美学让世界人民为之惊叹。国外社交媒体上,关于亚运会开幕式的短视频线上播放量破亿。

民族性是传统价值认同的交流基础。鲁迅先生在评价陶元庆的西画时说“中国向来的魂灵”就是“民族性”。“东北大花”作为最具乡土味的传统文化,拥有鲜明的民族特色。从十几年前“东北大花”

首登舞台时受到网民吐槽,到今天再登舞台后的追捧,鲜明的对比不难看出,在中国式现代化进程中,对传统文化再发现、再创造的背后是日益坚定的文化自信。

“只有民族的,才是世界的”,这一观点也说明中华优秀传统文化因其鲜明的民族性才能够屹立世界。今天“东北大花”的出圈,是文化交流在平等、尊重和自信前提下民族性的充分体现,也只有如此,民族的文化才能成为世界的文化。

产业化是传统文化价值获得认同的经济动力。传统文化做大做强的方式有很多,但产业化是其“飞入寻常百姓家”的有效路径。传统文化的产业化发展要“学古不泥古”,满足当代人民群众的文化需求和审美追求,文化产品才能畅销。其结果一方面能够为相关企业带来更多经济收益,另一方面能让传统文化走出自己的一亩三分地,获得更多人认可。在经济利益的驱动下,相关企业会投入更多资金研发、生产,将更多精美的文化产品推向市场,传统文化影响力会进一步扩大,继而形成良性循环。

在产业的推动下,“东北大花”走向世界的同时也在走向市场,相关产品的热销进一步扩大了“东北大花”的影响力。随着“东北大花”的走红,相关企业“接到的订单根本做不完”,数百家加工厂加班加点,忙得“热火朝天”。这一报道表明,市场跟着热点走,抓住热点就抓住了效益,“东北大花”带富了一方百姓,也让“东北大花”的持续走红有了强劲的经济推动力。

数字化是传统文化价值认同的科技赋能。“东北大花”的走红离不开数字化赋能,从某种意义上说,正是依托新媒体的传播和直播经济、“云端”带货的助力,才让“东北大花”迅速走向千家万户,特别是让年轻人重新认识了“老产品”,发现了新价值,激发了对传统文化的兴趣和好感,让传统文化自然而然地融入生活、融入日常。除了“东北大花”,在国潮崛起的过程中类似的例子还有很多。比如,故宫博物院综合运用数字技术,打造出“云游故宫”“数字文物库”“数字多宝阁”等平台,让用户足不出户就能近距离感受故宫魅力。再比如,《唐宫夜宴》用现代数字化技术和AR技术,让博物馆的陶俑跳着舞穿越“千里江山图”“簪花仕女图”“莲鹤方壶”等一件件国宝,来到大唐金碧辉煌的宫殿,演绎一场极致的宫廷盛宴,实现了口碑和流量的双赢。

“东北大花”对国潮崛起的启示

“东北大花”的走红,无疑是文化“两创”背景下国潮崛起的成功范例,为国潮更好地发展带来重要启示。

首先,尊重文化“无用之用”,摒弃急功近利思想。从“东北大花”的经历看,从被嘲到出圈走红,蛰伏期“大花”究竟是有用还是无用?从实用主义的角度看,“文化元素”一旦不能尽快“变现”,就是“无用”的,这种想法折射出的是发展中的功利和短视。在功利思想推动下,一些文创产品成功推出后,很快带来风格雷同的仿造品,简单复制、生搬硬套、脱离实际,刻意地“创新”只会让文化成为急功近利的牺牲品。其次,充分利用资源禀赋,做好“结合”文章。充分发挥宝贵文化资源作用,就要精准把脉、科学连接,用与时俱进、合乎情理、紧接地气的表现方式,在结合、融入上下功夫,才能在文化传播普及、实践养成、融入日常中孕育出更多绚丽的“大花”。

再次,数字赋能,面向未来开新篇。从“李子柒”的中国式“田园诗”到炫目的“东北大花”,从“村BA”的疯狂到深山音乐会的浪漫……令人眼花缭乱的场景将中国形象、中国故事、中国文化蕴含于“大流量”“正能量”之中。这一切的取得,离不开5G、人工智能、智慧城市等新技术、新业态、新平台蓬勃兴起,可以说,数字赋能功不可没。

推动国潮出海,必须着眼未来,放眼世界,借助新技术、新科技、新力量,探索创新数字文化产品传播模式,推广互动式、服务式、场景式传播,为中华优秀传统文化插上数字翅膀,在自信自强和开放包容中奔向未来。

修好“政德课”的儒家文化借鉴

政德大家谈
济宁政德教育干部学院主办

■王嘉政^① 郑治文^②

儒家文化是以“重德”为基调的治政文化。为实现道德理想精神对社会政治现实的转化和引领,儒家特别重视为政者的道德修养要求,将政德作为社会道德教化的重要基础。孔子讲:“政者,正也。子帅以正,孰敢不正?”说的就是这个道理。以史为镜,以古照今,儒家这种以道德、政治互涵为深层结构,以政德作为社会道德教化之中心的思想文化传统,虽历经千年,然其有时下广大领导干部修好“政德课”仍具有十分重要的借鉴意义。

“君子之德风”,广大领导干部要深刻认识政德对社会道德风尚的重要影响,对自己提出涵养政德的严格要求。“为政以德,譬如北辰,居其所而众星拱之。”德治是儒家的政治治理理想,孔子认为,实现德治的前提是“为政以德”,即先对为政者提出道德修养要求。“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”孔子相信,只有为政者先能以德修身,以德正身,才能以上率下、上行下效,在全社会形成良好的道德风尚。孔子曰:“君子之德风,小人之德草,草上之风必偃。”此之谓也。习近平总书记指出:“领导干部要讲政德。政德是整个社会道德建设的风向标。”这显然与孔子的政德思想一脉相承、相契相通。“国无德不兴,人无德不立”,领导干部讲政德、修政德与否,直接决定着整个社会道德建设的成败。因此,广大领导干部自当以立德、兴德为己任,对自己提出涵养政德的严格要求,通过自身的表率作用,垂范后人、影响民众。

“木受绳则直”,广大领导干部修政德要严格接受党规党纪的规范和约束。在儒家那里,为政以德的具体所指主要是要求为政者做到为国以礼、正身自好。孔子说:“能以礼让为国乎,何有?不能以礼让为国,如礼何?”荀子曰:“礼者,所以正身也”,“人无礼则不生,事无礼

年轻干部要警惕陷入“事务主义”

■郑本凤

事务主义害人轻人。年轻干部干工作有激情、有干劲,但在现实工作中往往会出现一种现象:上级安排什么就干什么、领导安排什么就干什么,执行任务多、规定动作多,创新性工作少、自选性动作少,没有安排和任务就会闲下来不知道干什么,没有方向、没有目标。年轻干部必须要警惕这种状态,工作中多研究、多思考、多学习,从事务主义中摆脱出来。

深入研究思考明确目标。从1953年我国开始实施的第一个五年计划,到现在的“十四五”规划,编制和实施国民经济和社会发展规划,已成为我们党治国理政的重要方式。正是在一个又一个的五年规划的制定实施下,我们国家实现了从一穷二白到建起独立的比较完整的工业体系和国民经济体系,再到完成脱贫攻坚、全面建成小康社会、进入新时代。作为年轻干部必须把工作放到心上,钻进去、深研究,把自己的工作真正吃透,决不能只是低头拉车,忘记了抬头看路,为了工作而干工作。要拿出专门时间,研究思考工作背后的规律,看清它的本质,从而做到游刃有余,以四两拨千斤的状态,把工作做得更好。

分清轻重缓急提高效率。有了规划和目标,具体实施过程中,要注意的就是高质高效,根据轻重缓急、急难险重工作任务的不同,合理有序安排好自己的工作,决不能“眉毛胡子一把抓”,这样的话什么工作也做不好、更出不了成绩。日常工作中,总有许许多多的事务需要去做,这是客观存在的,年轻干部务必要清醒地看清事务背后的规律,做到心中有数,什么样的工作该怎么干、不能怎

■曹罡

习近平法治思想是新时代全面依法治国的根本遵循和行动指南,为做好新时代统计法治工作提供了强大的精神动力。济宁统计部门深入学习贯彻习近平法治思想,全面贯彻落实习近平总书记关于统计工作重要讲话指示批示精神,切实把防范和惩治统计造假、弄虚作假作为重大政治责任和重大政治任务来抓,为推动高质量发展提供重要法治保障。

牢固树立统计法治思维

遵守统计法律法规是统计法治工作的基础,推进统计法治建设,最根本就是要牢固树立统计法治意识。统计部门要自觉把学习宣传贯彻习近平法治思想作为加强和改进新时代统计法治工作的思想基础和行动指南,严格对照,自觉实践。要进一步健全领导干部集体学法制度,增强统计法治意识,提升执法监督能力,切实把习近平法治思想贯彻落实到统计工作全过程、各方面。要持续抓好《意见》《办法》《规定》《监督意见》再学习再落实,切实把思想和行动统一到党中央、国务院以及各级领导的重大决策部署要求上来,将学习成果转化为深化统计改革、推动工作创新、提高数据质量的强大动力和具体实践。

筑牢防范统计造假、弄虚作假思想防线

数据质量是统计调查工作的生命线,是防治统计造假的核心和关键,履行统计监督职能,依法统计、依法治统是提高统计数据质量的根本保证。统计部门要自觉把统计监督放到统计调查工作中去谋划,不断筑牢防范和惩治统计造假、弄虚作假思想防线。要严格落实防范和惩治统计造假、弄虚作假责任,健全完善全流程数据质量控制体系,推动执法监督融入日常调查和业务管理,压紧压实防范和惩治统计造假、弄虚作假责任。要持续开展纠正违反统计法律法规文件的做法,坚决杜绝把统计部门作为完成地方经济社会发展目标任务的责任单位、牵头单位的做法,确保独立调查、独立报告、独立监督职权不受侵犯。要严

构建社会治理共同体 助力中国式现代化

■林慧珍

党的二十大报告指出,要完善社会治理体系,健全共建共治共享的社会治理制度,提升社会治理效能,畅通和规范群众诉求表达、利益协调、权益保障通道,建设人人有责、人人尽责、人人享有的社会治理共同体。社会治理共同体是党领导下的多元治理主体,是广大人民群众参与的共同体。建设社会治理共同体已经成为实现国家长治久安、人民安居乐业的重要举措,新时代新征程上,社会治理共同体更是实现中国式现代化的承载体,建设社会治理共同体、推进社会治理现代化成为推进中国式现代化的内在要求。就目前情况而言,中国社会治理共同体构建工作还面临着若干困难和不足,必须在社会治理理念上和实践上不断更新和改进,以社会治理共同体建设助推中国式现代化。

坚持党建引领 为治理秩序提供政治保障

当前社会自我调节、自我治理的程度和力量比较薄弱,各个主体积极参与社会管理的角色、地位、资源和力量存在鲜明的差异性特点,必须进一步发挥党组织极具优势的动员能力,凝聚治理合力,维护良性的治理秩序,形成社会治理共同体。就党建引领的治理机制而言,主要可以分成这样两个途径:其一,优化基层党建的组织嵌入机制。通过组建功能型党支部、项目型党支部或党小组等方法,把党的基层组织嵌入到社会治理的具体架构之中,实现党基层组织和企业、其他组织在架构上互相嵌入。第二,提升基层党组织的资源整合和社会动员能力。一方面采取党员下沉、平台化党建、区域化党建等方法,构筑社会治理平台,集中治理资源。另外,通过将基层党建的活动信息公开化和提高基层党的建设公益活动的服务性、互动性,促进党群之间的交往与连接,为社会动员提供情感纽带,从而有利于凝聚社会治理共同体的公共精神和共治氛围。

守正创新传承弘扬中华传统诚信文化

■庞广雷

诚信者,天下之结也。中华传统诚信文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,是加强新时代诚信文化建设的思想源泉。传承弘扬中华传统诚信文化,是构建新时代诚信文化体系的重要实践路径,是诚信中国建设的题中应有之义。坚持守正创新,是习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论之一,是中华传统诚信文化永葆生机活力的重要“密码”。传承弘扬中华传统诚信文化,就要科学运用马克思主义立场观点方法,以习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论为科学指引,坚持守正创新,明体达用、体用贯通,以守正创新的正气和锐气,赓续传统诚信文化文脉、谱写新时代诚信文化华章。

传承中华传统诚信文化,要守“马克思主义思想指导地位”之正,创“第二个结合”之新。习近平总书记曾在党的二十大报告中强调,马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想,是我们党坚定信仰信念、把握历史主动的根本所在。传承中华传统诚信文化,要坚守马克思主义思想的指导地位,运用马克思主义的世界观和方法论,辩证地看待中华传统诚信文化,去粗存精,以确保其正确的传承方向。中华传统诚信文化所蕴含的诚信思想、诚信观念、诚信原则与马克思主义诚信思想具有高度的契合性,创新马克思主义诚信思想与中华传统诚信文化相结合的方式,推动“第二个结合”深化发展,实现二者有机融合,有利于推进马克思主义的中国化时代化,有利于展现真实、立体、全面的中国形象,有利于推动中国在国际舞台上与其他国家进行全领域的合作发展。

传承中华传统诚信文化,要守“中国特色社会主义”之正,创“古为今用”之新。党的二十大明确指出,坚持和发展中国特色社会主义是我国的基本方略。坚定中国特色社会主义文化自信,践行社会主义核心价值观,是传承中华传统诚信文化的发展出发点和归宿。当前,中华传统诚信文化所依托的经济基础和传统社

格执行领导干部违规干预统计工作记录制度,认真落实《国家统计局工作人员记录过问打探工作事项管理规定》,有效防范干预统计调查工作行为,积极防范统计弄虚作假。

高位推动统计执法检查

统计执法监督是统计监督的重要组成部分,是坚持依法统计依法治统、防范和惩治统计造假、弄虚作假的重要举措。统计部门要压紧压实统计执法主体责任,建立健全协调联动机制,形成上下联动、协调推进统计执法检查合力,提升执法检查实效。要充分发挥好统计执法监督利剑作用,把查处统计造假、弄虚作假,维护统计人员独立调查、独立报告、独立监督职能作用,作为统计执法工作的重中之重,坚决防范化解可能影响统计数据真实性的风险。2023年国家统计局济宁调查队进行了三轮统计执法“双随机”执法检查,扎实开展统计造假专项治理行动,严肃查处统计违纪违法行为,起到良好的震慑警示作用,加快推动形成“不敢、不能、不想”统计造假、弄虚作假的压倒性态势。

全面提升法治宣传效能

各级统计部门要把统计普法宣传教育作为推进统计法治建设和统计工作强基固本的重要方式抓紧抓实,让每一次统计行为都成为一次具体有效的普法活动。要积极推进“嵌入式普法”“逢会讲法”,推动日常普法同集中普法有机结合,将普法贯穿统计调查全过程,切实提升调查对象依法配合程度。要认真组织《统计法》颁布40周年系列宣传、统计开放日、统计普法宣传月等集中普法活动,借助主流媒体加大宣传力度,持续扩大统计普法宣传社会效应。深入推进《统计法》进党校、统计干部进党校宣讲等活动。要严格依法认定统计严重违法失信企业并公示失信信息,形成强力震慑,营造优良统计信用环境。要用好通报的统计造假、弄虚作假典型案例和统计执法检查发现的违法案例,强化典型案例的通报曝光,做到以案促改,以案促治,努力形成尊法守法的良好氛围。

(作者系国家统计局济宁调查队党组书记、队长)

坚持“五社联动” 促进治理架构的有效联结

“五社联动”指的是社区、社会组织、社会工作者、社区志愿者及社区公益慈善资源的联动。它既是一个社会联结机制,又是一种持续发展的动态过程。通过构建五社联动的多元互动机制,能够为构建社会治理共同体提供有力的主体支撑。一方面充分发挥社区党组织与居委会的纽带功能,带动专业社会组织以反映民众需要、破解社区现实问题为目标,推动政府资源精准匹配服务需求。通过加强居委会的能力建设,以党组织为核心导向,利用专业化的资源链接技术,引入社会资本,挖掘社区志愿者、撬动社区慈善资源。另一方面,发挥社会工作者的专业性,指导和赋能社区社会组织,调动社区志愿者的积极性,增强其策划和运营社会公益项目的实力以及自我组织的能力,使社会“活”起来。

坚持科技赋能 推动治理方式的迭代升级

数字信息时代的来临给解决社会治理过程中的困境带来了全新的可行思维和治理方法,能够使得决策越来越科学合理、管理越来越协同高效、服务越来越精准化和精细化。更重要的是,社会治理共同体对科技赋能的运用,不仅仅是表层的科技应用,还需要进行技术和共同体的双向塑造。在技术属性上,将信息技术嵌入社会治理架构,衔接机制、组织结构与运作过程,激发数字技术的治理属性,形成以数字化提升社会治理能力和水平的途径和方式,以信息技术驱动社会治理共同体的效能提升。

构建社会治理共同体,需要在党的统一领导下,党委、政府和社会各界协同努力,夯实基层治理基石,以党建引领为治理秩序提供政治保障,以“五社联动”促进治理结构的高效联结,以技术赋能促进治理方式的迭代升级,更好满足群众对美好生活的追求,助推中国式现代化。

(作者单位:中共济宁市委党校 本文系2022年全省党校系统党的二十大精神专项课题《社会治理共同体助力中国式现代化研究》阶段性成果)

守正创新传承弘扬中华传统诚信文化

会结构已不复存在,但其蕴含的信用价值理念、信用规则意识和履约践诺精神等,至今仍有重要价值。因此,传承中华传统诚信文化,就要树立社会主义诚信理念、培养社会主义诚信意识、弘扬社会主义诚信精神。为此,就要创“古为今用”之新,在促进中华传统诚信文化在与社会主义核心价值观融通结合中实现创造性转化、创新性发展,使之内化于心、外化于行,转化为人民群众日用而不觉的行为。要注重研究中华传统诚信文化思想理论,以古鉴今,古为今用。要充分挖掘和传承中华传统诚信文化的精髓要义,推陈出新,做到“穷理以致其知,反躬以践其实”,让中华传统诚信文化在坚持中国特色社会主义发展道路上活起来、传下去、润人心,为社会主义诚信文化建设提供强大智力支持和精神动力。

传承中华传统诚信文化,要守“中学为体”之正,创“交流互鉴”之新。中华传统诚信文化是社会主义诚信文化的根和魂,是构建新时代诚信体系的文化基因。加强新时代诚信文化建设就要坚持中华诚信文化的主体性,即“中学为体”。只有立足中国实际,坚持问题导向,提出具有主体性、原创性的诚信理论观点,才能更好回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问。诚信文化是应对当前世界面临百年未有之大变局,推动国际互信合作交流发展的基石,是推动人类命运共同体深化发展和创造人类文明新形态的文化底色。这就要创“交流互鉴”之新,在交流互鉴中,汲取国外诚信文化的合理成分,创新“交流互鉴”方式方法,以讲好中国诚信故事、举办诚信国际论坛、对外来华和在华外国人开展诚信宣传等方式提升中华传统诚信文化的国际传播力和影响力。唯有充分挖掘中华传统诚信文化中的精髓,创新借鉴西方诚信文化中的合理成分,实现中西诚信文化的有效整合、良性互动、贯通融合,创“交流互鉴”之新,才能使我国的诚信文化实践很好地适应国际关系发展需要,夯实国际互信基础,推动人类命运共同体建设,为促进国际合作发展提供中国智慧、中国方案。(作者单位:中共梁山县委党校)