

庆祝《济宁日报》复刊40周年

退休“老报人”孙玉才

一次难忘的采访经历

■本报记者 王黎

在12月22日召开的《济宁日报》复刊40周年座谈会后，济宁日报原副总编、高级编辑孙玉才捧着《《济宁日报》复刊40周年全媒体典藏特刊》认真地翻阅。“《济宁日报》复刊的那年，我二十八岁，40年来见证了报社从孱弱小苗到茁壮繁茂的成长历程，对于新闻工作的重大意义和艰辛深有感触……”孙玉才对记者说。

谈到组织采访、写作、编辑、值夜班等工作，许多事情依然历历在目，特别是1996年8月黄河梁山段水患报道一事，令他终生难忘。

孙玉才回忆说，“据资料显示，1996年8月5日8时，花园口水文站出现一号洪峰，流量7860立方米每秒，13日4时，又出现5520立方米每秒的二号洪峰。两次洪峰在山东梁山孙口水文站附近汇合，8月15日零时，最大洪峰流量达到5800立方米每秒，水位49.66米，为孙口水文站历史最高水位。由于水位表现高、洪峰历时长，黄河梁山段多处出险。”那年孙玉才已担任济宁日报副总编，险情就是命令，人民生命财产安危和抗洪救灾事迹急需见诸报道，在市领导、市委宣传部和报社党组安排下，他带领一名文字记者、一名摄影记者驱车奔赴抢险救灾现场。

在梁山县委宣传部的共同组织下，中央级、省级媒体记者也赶到了现场，大家进行了集体采访后，奔赴灾情现场再次进行深度采访。黄河从黑虎庙镇高堂村北入梁山县城，沿西北边境下注，至小路口镇孙楼村北出境。此次洪水，夹带着大量泥沙，在梁山境内肆虐，沿途许多小型村庄被淹，由于政府及时撤离村民，没有造成人员伤亡。根据梁山滩涂的特点，那里的小型村庄很多以“赵那里”“张那里”等为村名，居住人员分散。抢险队员一边抢险一边疏散群众，还给他们送

来食物衣服等，当时一位张姓的老大爷对记者说，“历史上黄河多次决口子，每次都死不少人，现在好啦，有政府、有你们，我们都得救啦……”济宁日报的文字记者、摄影记者用手中的笔和相机记录下了一个个感人的场面。

孙玉才回忆到，当时他们几人想从一个小村庄赶到另一个小村庄，中间有不少漫漶的河道水沟，虽然道路泥泞，他们也必须赶去采访。他说，“当时，我在前面行走，两位记者在后面跟着，泥水已经打湿了裤子和上衣，但我们全然不顾，一心只想着抓紧充实采访素材，把文字和图片做得更好。没想到，在走到一道不算宽的河沟时，由于水流较急，也不知河沟的深浅，我脚下一滑，摔到了水里。说时迟，那时快，摄影记者一把拉住了我的胳膊，把我拖到了这条河沟边上。记者见我安定下来，笑道‘我可是救了你一命啊，谁知道这条沟子有多深啊！’我们几人哈哈大笑，并没把摔倒当成一回事，但事后回忆还真有点后怕呢。”

夜幕即将降临时，他们一行才回到了住处，顾不上身上的泥水和腹中的辘辘饥肠，大家立即投入到文字和照片的整理中，接着赶写新闻稿。由于采访收获满满，尽管饭菜已凉，他们依然吃得津津有味，一边吃一边还在讨论稿子，大家对于抗洪抢险工作人员的奋进精神感到敬佩，对于受到妥善安置群众的境况感到高兴，为党和政府对群众的深切关怀而激动不已。于是他们笔下生风，迅速成稿并配置照片说明，当晚就把稿件传到了总编室。回忆起当时的采访情景，孙玉才记忆犹新，只是由于时间太久，他已记不得当时新闻稿件的标题，但依然能清晰记得稿件在第二天见报后，受到了上级领导和社会的较高评价。

望着年近七旬的孙玉才副总编，看到他已略布沧桑的面庞，记者对于老一辈新闻工作者更加肃然起敬。有他们辛苦打下的坚实基础和他们一往无前的奋斗精神，《济宁日报》一定会越办越好，为这个伟大的时代争光添彩！

跨越四十年的文学情缘

■张建业

岁月悠悠，情亦悠悠。读报和写作的过程就是接受教育、领悟思想、积累知识、升华境界的过程，而陪伴我一路成长进步的就有《济宁日报》这位“导师”，它一直陪伴在我身边，让我念念不忘，始终感恩在心。它是我成长道路上的“良师益友”，在我需要的时候为我指点迷津，让我豁然开朗，给我激情力量，让我初心不忘。

四十年春华秋实，四十年薪火相传。从小报到大报、从黑白到彩色，从单一纸媒到如今的融媒体，再到如今的报业集团，一张张报纸串联起许多难忘而动人的故事，见证着时代风云，反映着济宁社会变迁。细细想来，一直觉得冥冥之中我似乎和《济宁日报》有着一份纯真而又不解的文学情缘。

自十八岁参军入伍，离开故土家园，来到新疆边陲的十万大山之巅，在军训的间隙里，在边关的月光下遥望故乡……亲情和乡情又使我悄悄拿起了笔，开始了诗歌文学创作，并陆续在部队或地方的报刊上发表。以至于后来在硝烟弥漫的战场上，也都没有停笔。界碑下、哨所旁、军营里，都留下我创作的身影，一批反映边防部队前线战斗和生活的作品，记录了自己在部队点点滴滴的难忘瞬间。期间，我不定期把创作的作品虔诚地寄给《济宁日报》的编辑们，就是想让家乡的父老乡亲了解一位边防战士的所思、所感、所爱、所感；汇报我的成长历程。看着一个个“豆腐块”在家乡的报纸上发表，那种喜悦之情和自豪感油然而生。随着自己的发稿篇幅的不断增加，我领取的稿费也由最初的五六块钱，变成了七八块钱，直到后来的十几块钱。同《济宁日报》的结缘，使我又找回了曾经有过、但经过岁月的冲刷渐渐淡化的文学梦。我深知，这一切的变化都凝聚着报社的编辑、老师们的辛勤汗水，更是他们对“家乡游子”和“子弟兵”的厚爱和殷切期望，使我更加坚定了在部队当兵戍边的同时，也要走好自己的文学之路。

1985年我脱下戎装，回到运河岸边稻花飘香的家乡，孔孟大地日新月异的变化，使我对文学的痴爱进一步加深了。于是，我们一批志同道合的文学爱好者相聚在一起，“群贤毕至，少长咸集”，古槐树下、太白楼旁，就诞生了“野草”文学社，这也是我市较早成立的文学社团之一。加之我热爱文学、爱读报，以及给报纸撰写文章的缘故，认识结识了《济宁日报》的许多老师和文朋诗友。他们时常与我谈起了报社的副刊，来稿、编辑、发稿的方方面面；总会自然谈出诸多趣闻轶事。

创业的艰辛收获与文学的爱好缠绵交集在一起，生命里也多了几分沧桑和浪漫、感悟和思考。因此，我与济宁报社之间的互动联系也逐渐频繁起来，我们共同举办了多次主题征文和文学创作活动。1999年，在新中国成立50周年之际，我们企业与市委讲师团、市文联、《济宁日报》社共同承办了“鲁宝杯”建国五十周年全市有奖征文活动。2013年5月—2015年8月，《济宁日报》特在《济宁日报·太白文化周末》上开设“人生感悟”专栏，连续两年多的时间里刊发我的散文、随笔作品，这在市级党报中是十分罕见的。第一次看到《济宁日报》为自己的散文和随笔开设的文学专栏，兴奋之余心存一份对《济宁日报》的感激之情，从那时起也觉得我和报社的文学和感情更深了一步。2018年，为纪念改革开放40周年，我们与《济宁日报》社又共同举办了“鲁宝·祥通杯”大型主题有奖征文大赛，取得较好的社会反响。在文学逐梦的路上，我与《济宁日报》的友谊随着岁月的沉淀似醇厚的老酒、

历久弥香，至纯至真。

今天，《济宁日报》依然和我的生活、我的工作、我的明天，紧紧地联系在一起。《济宁日报》已在我的人生之路上留下了深深的印痕。我清楚记得1991年元旦这天，《济宁日报》改为周六刊，出版《济宁日报·周末版》，套红，四版，很厚重重大，文化味特浓。几天之前我就知道了这个消息，所以那天起了个大早，想去买一份创刊号。谁知道那份报纸的创刊号非常紧俏，大家都想买一份先睹为快或收藏起来，所以我在早晨八点半左右经过报摊的时候，发现那份报纸已经卖光了，幸好报摊的老板自己保存了两份，他很慷慨地拿出了一份，与我分享，那一天我是快乐的，难以忘怀的。

时光荏苒，岁月不负。过去的四十年里，我收藏了不少《济宁日报》，包括1993年1月3日的《七彩生活》创刊号；1994年1月1日的《济宁日报·星期天刊》创刊号；2002年1月的《济宁日报·社会周刊》《济宁日报·生活周刊》《济宁日报·经济周刊》的创刊号和2003年9月23日的《济宁日报·都市晨报》的创刊号及2004年《济宁日报·文化周末》的创刊号。包括一些特殊日子的纪念版，还有诸多发表过我文章的报纸剪报。我现在常想，伴随自己一路成长的《济宁日报》就是我的“良师益友”，每天阅读《济宁日报》和《济宁晚报》早已成为我的一种学习生活的方式、获取创作的灵感和精神依托的源泉。四十年来，我喜欢在早晨上班前或晚餐后，把当天的报纸翻阅一遍，分检到有用信息后，是一件幸福愉悦的事，也是一天当中一个很好的能量补充，当放下散发着墨香的报纸时，心里就感到充实了许多。

2019年元旦前的一天，那天晚上下班后，路过报社大楼时看到里面依然灯火通明，我突然想到报社看看。此时，室外温度零下六七度，而报社内却是热火朝天的工作景象。选图片的、校稿件的、排版面的、审稿的，每个人各尽其责、有条不紊地忙碌着。没有人发现我的到来，静静地望着老师和他的同事们，一种突然升腾的感动涌上心头。这应该是他们日常工作中一次很平常的加班，可能是他们平时无数个加班日中很普通的一次。很幸运地遇见了，让我又多了许多的感慨。一群多么敬业的老师和朋友啊，平淡而从容，执著而乐观。当一份份报纸披着霞光，带着希望走进济宁市的城乡，又有多少个心被点亮，又有多少个升起的船帆正在启航……

如今，《济宁日报》社融合发展步履铿锵，斗志昂扬。对于《济宁日报》社的华丽嬗变，我从内心感到高兴！祝福《济宁日报》，期待它更加绚烂绽放，在新闻宣传领域发挥更大作用，在全省乃至全国新闻媒体中实现“走在前，开新局”。

迎着新时代的阳光，凝聚着岁月的荣光。抚今追昔，我和《济宁日报》跨越四十年的文学情缘，仍然感染激励着我，“文学敲门窗，墨韵泡茶香”，我正用不老的青春拥抱着济宁的青山绿水，一路向前，放声歌唱。

（作者系中国作家协会会员、济宁市作家协会主席）



■本报记者 王黎

2023年12月26日《济宁日报》复刊40周年，也是济宁日报社原党委委员、副总编、报业集团副总经理史忠强与《济宁日报》结缘的第40年，“我从1984年11月走进报社，所经历如串串珍珠，镶嵌在记忆里，萦绕在脑海中。”回忆起报社的发展历程和在报社工作生活的经历，史忠强的话匣子一下子就打开了……

难忘那年中秋节

1985年春天，根据报社实际情况和发展需要，报社党组决定和济宁电大共办新闻大专班。“当时，我在政文部负责版面编组工作。有一天，时任副总编张正岩告诉我，经报社党组研究决定，让陈柳德主任担任新闻大专班班主任，让我担任新闻大专班班长。”史忠强说。

新闻大专班当时有学员40余名，因各种原因，每个学期的教材都无法满足学员的需求，作为班长的史忠强便和班里其他学员一起到北京、上海等地去购买。“记得那是1986年的中秋节，我和学员陈世信（后任济宁市国家税务局出口退税科科长）在上海筹措教材，但是一直没找到。我们当时住在上海火车站附近的一家旅馆里，热心的旅馆老板得知我们的情况后主动帮忙找关系。”史忠强回忆说，“后来经过多方打听，正巧旅店老板的一个远亲在复旦大学出版社读者服务部工作，在他的帮助下，我们在两天内就筹齐了教材。”

在大家的共同努力下，新闻大专班办得非常成功，为我市新闻单位培养了一批专业人才，为企业事业单位和机关培养了一批宣传骨干，同时也壮大了报社通讯员队伍。1988年年末，《中国记者》杂志对《济宁日报》新闻大专班的办班经验进行了专题报道。

语不惊人誓不休

1993年，报社开始接收编辑新华社的电讯稿件。1994年春天，新华社播发了一篇《我国三北防护林建设取得巨大成就》的新闻稿，时事部的同志们认为原标题相对客观而平淡，如果要采用稿件，标题就需要重新制作。“我那个时候任总编办副主任兼时事部副主任，平时工作时养成了一个习惯，就是对制作标题情有独钟。于是我便和李景中（现任济宁广播电视台党组书记、台长）反复阅稿，最

■王世友

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。说起我和《济宁日报》的缘分与故事，竟也有20年了。在川流不息的时空长河里，那些一幕幕的往事，让我不胜感慨。

作为中共济宁市委主办的党政机关报，《济宁日报》从一张四开四版的黑白报纸起步，复刊40年来，已发展成为集报纸、网站、微信微博、视频号、移动客户端等多种传播手段于一体的济宁报业传媒集团。从纸媒到“触网”，从单一到多元，《济宁日报》改变的是阅读方式、是传播平台，始终不变的是媒体人的初心和使命，是每一个新闻工作者的责任与担当。

1983年12月，《济宁日报》正式复刊。1994年，也就是我迈出家门、刚刚参加工作的那一年，《济宁日报》由最初的周二刊四开小报，正式改为周日刊对开大报，并在当时的全市7县3市2区设立12个发行站。此时的《济宁日报》正积蓄着巨大的潜能，孕育着发展的勃勃生机。

2003年，我从任城区广播电视台（台）新闻编辑岗位上锻炼了将近10年后，而立之年的我，调入任城区委宣传部新闻科，成了一名新闻干事，也正是在这一年，我开始和《济宁日报》产生工作的联系。由于工作关系，与报社的领导、编辑、记者相识，并逐渐熟悉密切起来，成为了朋友。20年的风雨追随，一路同行，成就了我与《济宁日报》半生的缘分。

新闻报道撰写、宣传方案策划、媒体采访协调，是我当时在新闻科的主要工作。这些工作使我和报社的许多编辑、记者联系很多，走得最近。那些年里，我们一起深入基层一线采访，一支笔、一个笔记本、一个相机，就是他们的全部装备，工矿企业、田间地头、社区庭院，都留下他们的身影，一线采访、熬夜赶稿、节假日加班……这些都是家常便饭。我们孜孜不倦，联手采访，为任城发展欢呼、为奋斗聚力。和他们在一起工作，不仅提高了我的新闻写作水平，还深深体验到媒体人工作的艰辛和不易，从他们身上学到了敬业爱业的精神，督促着我始终不敢有丝毫懈怠。

时任济宁日报社群工部主任的李铭，是一名业务精湛、为人热情的优秀记者和编辑，她比我长几岁，我亲切地称她为大姐。2008年，新闻科策划了一个主题为“坚守运河文化根脉，打造乡镇文旅发展”的采访报道活动，邀请李铭和其他几位记者到任城区长沟镇一同进行采访。我们走访了葡萄种植基地、大棚蔬菜基地、特色专业村等多处，在完成了大部分采访工作后，镇文化站一名负责人的话吸引了李铭的注意。

原来是 he 准备邀请我们到离镇驻地东北两公里的白果树村，看一看被当地村民喻为“神树”的两棵白果树。这两棵树果然神奇，其中较大的一棵是“雌树”，树高5米，干

强化政策引领
产业化数字化再上新台阶

作为装配式建筑行业“智改数转”的标杆，山东天意机械股份有限公司搭建的装配式建筑工业互联网平台已经通过智能化生产线、智能工厂、智能售后维保服务、产业集群供应链协同等多个应用场景使用，实现了为客户提供智慧模块建筑的一站式服务。目前平台已经连接700余家客户户生产线，15000多台关键设备，汇聚了124家数字化和智能化软硬件服务供应商。

制造业一直是济宁数实融合的“主战场”，“智改数转”让济宁智能制造实现领跑加速。

近年来，我市以打造产业“智改数转”标杆为抓手，持续开展智能化改造、工业互联网、设备上云领域示范标杆建设，不断引导和推进企业向智能化改造、数字化转型方向迈进。截至目前，全市已有927家企业实施数字化改造，年底可突破1000家。有省级工业互联网园区3家、省级工业互

退休“老报人”史忠强

回忆是为了更好地前行

后从导语的内容中发现了生动的元素，经过几番推敲修改，终于拟成了标题《巧绘亿亩绿带 锁住万里沙龙》，新华社原标题作为副题。”史忠强说，当年这一标题还被评为中国时事报道好标题。

在总编办工作的那段时间，史忠强常常是黑白连轴转，值完夜班，第二天上午还要带领着总编办的同志们一起组次日需要见报的版面。“再忙再累，我们几个同志也会经常聚在一起切磋商论新闻业务。为了能发好每一篇稿子，那时候大家总是为了到底该用什么样的题式、字体、标题等等不一而足，争论不休。”谈及当年的情景，史忠强笑着说，“那时虽然没有杜甫‘语不惊人死不休’的情怀，但是也不乏‘语不惊人誓不休’的境界。”

两下盐城为创收

2009年，报社广告创收临近瓶颈期，怎么办？

这时，从盐埠大众报吹来了一股东风，他们的广告创收细分行业，行业由行业宣传版面来支撑。“我第一时间向时任社长张开环和时任分管社长李清法汇报了这个情况，他俩当即拍板去盐城学经验。到了盐城，时任盐埠大众报社社长周爱群开门见山地说，‘创收离开版面，什么核心力都没有’，”史忠强告诉记者，从盐城回来的当晚，他们就通宵写出了《济宁日报社广告创收改革方案》，本着“新闻无偿，宣传有偿”的原则，《方案》明晰了行业部室创收理念和方法。史忠强回忆说，“那时候对于报社来说，无疑是一次报业经营上的思想解放，报社广告创收不仅步入了快车道，同志们利用版面搞宣传、办活动更是充满了活力。”2012年，报社广告部被中国广告协会评为全国广告文明单位。

2010年4月初，在时任总编陈玉星的带领下他们又二下盐城，所有行业部室的主任也一齐上阵，点对点学习盐埠大众报的创收经验。回来途中，又在枣庄日报社召开了座谈交流会，更加深化具体了版面加行业部室的创收理念和方法。史忠强回忆说，“那时候对于报社来说，无疑是一次报业经营上的思想解放，报社广告创收不仅步入了快车道，同志们利用版面搞宣传、办活动更是充满了活力。”2012年，报社广告部被中国广告协会评为全国广告文明单位。

“难忘我和何枫共同朗诵的一首诗，开头是，春天来了，春天来了，报社的春天来了……是的，我们报社的春天来了，她那翩翩而温润的脚步正走进我们的心坎里，走进我们的事业里。相信报社的明天定会越来越好！”史忠强对报社未来充满无限希冀。

说不尽的新闻缘

围有8米多，我们几个人手牵手才能勉强合抱。当地老人说，不知道这两棵树有多少年历史了，一到夏天树木仍然枝繁叶茂，果实累累。

经过深入采访，李铭完成了对长沟白果树村的报道。稿子一见报，市文物局即专门组织专家来到白果树村，经过鉴定，这两棵树木系天然长成，有着1500年的历史。后来，任城区政府对辖区内濒危古树进行了抢救性保护与修复，现在，千年古树依然长势旺盛，远近闻名，焕发出新的生机与活力，成为长沟文化旅游的一张名片。

2004年，任城区李营镇的苗木种植已经小有名气了。济宁日报经采访部的朱卫国记者和我专程来到李营镇进行采访。春天的李营，草木葱绿，一派生机勃勃的景象。我和朱卫国记者深入到李营镇耿北村，查看苗木生产基地，采访村民、树农、林业专家和苗木协会负责人，回来后完成了纪实通讯《绿满李营》。

稿件刊发后，朱卫国记者给我打来了电话，说是有个外地的客商看了报道后颇为心动，专门联系到他，询问李营镇苗木生产的具体情况，准备采购一批树苗。我听后既惊讶，又由衷地感到高兴。我切身体会到，新闻宣传报道工作在经济社会发展中体现出越来越重要的价值和作用，在为广大群众提供经济状况、政策动态和产业发展等信息的基础上，对人们、企业甚至国家的决策和发展都带来重要的影响。我们为自己所做的工作感到骄傲。

从事新闻报道撰写和新闻策划，我并非科班出身。和报社的编辑、记者们熟悉后，得到了他们很多无私的帮助。不管是邀请记者编辑举办新闻采编业务培训，还是每季度一次的选题策划会，都成了我学习进步的良机。采访怎么抓住重点、稿件要怎样改、怎样取一个好标题……可以说，他们既是良师又是益友，言传身教，使我汲取了丰厚的营养。近20年的风雨追随，我与报纸的感情与日俱增，我可以毫无愧色地说，这是我生命中最重要的一段经历。

20年来，我先后在宣传部新闻科、外宣办、网信办工作，2020年以后，我被调入到任城区融媒体中心，无论在哪个岗位，这份报纸都和我有着密切的联系。《济宁日报》是济宁市的新闻舆论主阵地，也是我人生之梦的演绎之乡。

岁月无悔，恰是风华正茂；纸笔为媒，续写发展华章。如今，《济宁日报》以坚实的足迹走过了复刊以来的40个春秋。四十不惑，屹立在时代发展的长河里，她依然年轻、有为。我们相信，因为她的使命、追求与执着，在当今融媒体时代背景下，她将充分发挥核心竞争力，走转型发展之路，在新时代的广阔天地里，越来越有力度、深度和温度，越来越有影响力。

作为一名新闻工作者，我真诚祝愿《济宁日报》越办越好，未来可期；衷心祝福我的新闻同行，人康笔健！（作者系任城区融媒体中心主任）

（上接1版）目前，已建成工业互联网标识解析二级节点2个，济宁能源集团拱港联合济宁移动打造的“5G专网赋能江北内河最大的集装箱示范港建设”项目获第六届“绽放杯”5G应用征集大赛全国一等奖（全国共20个，全省仅1个），鲁南算力中心项目一期“中国移动（济宁）数据中心”已开工建设，预计2024年底前具备投产运行条件。

强化扶持培育
数字产业化取得新突破

12月8日，“2023机器人与智能制造强国论坛暨数实融合全国行（济宁站）活动”在我市成功举办，此次活动推动了创新资源要素向济宁汇聚，激活了济宁市机器人产业发展潜力，为济宁推进新型工业化建设提供强大动力和广阔的空间。

近年来，我市着力推动数字经济和实体经济深度融合，加快推进新型工业化，实施数字产业倍增行动，培育壮大机器人和集成电路两条核心产业链，建成山东省最大的工业机器人生产基地，机器人产业规模达到全省的五分之一，金石科

技被确定为高精高速轻量机器人全国链主企业，立国芯、瑞芯、芯诺等一批集成电路项目相继落地投产，完成集成电路和机器人两条核心产业链的论证分析工作，分别谋划延链、补链、强链项目24个、23个，为各县市区招商引资提供“靶向标”。

聚焦软件产业“名园、名企、名品”培育工程，我市已培育省级特色型软件名园1家（济宁软件园）、省级软件工程技术中心9个（新风光、智联信通、动脉智能、中汇软件、中煤矿矿、数聚（山东）医疗科技、广安车联、广纳信息、星通易航）、山东省首版次高端软件28个。规划建设了任城区电商产业数字经济园区、兖州工业园区电子信息和智能装备产业园、济宁高新区智能终端产业园等11家省级数字经济园区，为数字经济发展搭建良好载体。数聚（山东）医疗科技有限公司“数聚科技虚拟现实应用体验中心”、曲阜尼山文化旅游投资发展有限公司尼山圣秀沉浸式文化夜游体验中心项目分别入选山东省2022年度、2023年度虚拟现实公共应用体验中心，数字经济引领新兴产业跃上新台阶。

联网平台24家，省级制造业数字化转型重点项目20个，省级新一代信息技术与制造业融合发展试点示范项目38个，各示范项目数量均位居全省前列。5家企业被评为山东省智能制造标杆企业，13个项目被评为国家智能制造专项、试点示范项目，37个项目获评省级智能工厂和数字化车间，28家企业获评省级智能制造场景。建设国家级工业互联网试点示范3个，入选工信部5G工厂名录8家，工信部新一代信息技术与制造业融合发展示范项目2个，济宁高新区获批“国家新型工业化产业示范基地：工业互联网平台赋能数字化转型提升试点项目”，全国仅22个。不仅如此，我市还积极推动企业工业设备数字化网络化改造，累计推动完成5000余台高附加值工业设备上云，拨付设备上云奖补资金900余万元。

乘着数字化的东风，我市数字经济正拔节生长、大步向前。市工信局相关负责人表示，“下一步，将立足现有产业基础，切实把握数字经济发展趋势，坚持数字产业化和产业数字化两手抓、两手发力，全力推动济宁数字经济高质量发展。”