

2023年12月26日，是《济宁日报》复刊40周年的日子，如今的社址位于济宁市洸河路22号新闻大厦。而在2011年6月以前，济宁日报社先后有过财神阁街原市中区机关招待所、马驿桥街市机关第二招待所及红星东路15号(后变更号牌42号)3个工作地址。

寻找《济宁日报》的起点与来时的路，追寻40年来筚路蓝缕的风雨历程，一处处社址，仿若一个个历史节点，记录着济宁报业的发展进步，折射着济宁40年来的铿锵巨变。



1983年12月至1984年8月财神阁街原市中区机关招待所

激情燃烧的复刊岁月

原市中区机关招待所位于济宁老城区财神阁街，这里曾是著名的吕氏宅院，门楣上“吕家大院”的牌匾，百余年前就已高高悬挂。轻推开两扇红漆流丹的大门，宅院里面的一砖一瓦、一花一木，都仿佛在诉说着老院的沧桑。1983年12月26日，《济宁日报》便在这里正式复刊。

这一天，对于刚刚离开济宁日报社副总编岗位的李庵来说，是终生难忘的。因为这一天，是毛泽东同志诞辰90周年之日，是《济宁日报》的复刊之日，也是李庵21岁的生日。

带着对新闻事业的向往，李庵和他的师长、同事把一生最好的时光都奉献给了报社。老一辈人坚定的信念、严谨的作风，犹如一座灯塔照耀着前赴后继的报人。他们的业绩和名字为后辈们所铭记。

济宁日报为何落户原市中区机关招待所？

1983年，济宁市改市之际，市委决定将已开办一年有余的《济宁市报》人、财、物全面收编。时任济宁市委宣传部副部长的朱本芸，带领张玉春、孔祥仁、张正岩、杜伯和等骨干人员进驻，形成了济宁日报社的基础班底，地点仍在原县级济宁市主办《济宁市报》的地点——当时的市中区机关招待所后院客房部第4层和局部5层。

时隔40年，我再次走进这座百年庭院，驻足旧址，仰望那几间自带厚重感的房间，依稀看到往日前辈忙碌的身影。他们为一份党报的崛起，为记录济宁发展而奋发。

1983年12月26日，癸亥年十一月廿三日，星期一。这是济宁历史上浓墨重彩的一天，也是全市人民翘首以盼的一天，济宁人再一次有了自己的党报。

济宁日报社研究室至今完好地保存着《济宁日报》复刊第1期。4开4版已经泛黄的新报纸上，字迹清晰地记录着这一天的版面内容。

套红的《济宁日报》4字报头，由济宁书法家潘汉题撰写。报头是一幅由单曲庙大成殿的照片，头条选用的是济宁市纪念毛泽东同志诞辰90周年纪念活动的报道，倒头条是《中共济宁市委关于办好<济宁日报>的决定》，饱含着谆谆嘱托和殷切期望。

要用什么样的语言才能表达迎接这个新生命时的心情？出版前一天，《济宁日报》的创办人个个激动不已，再华丽与豪迈的语言，都无法表达出他们的喜悦和昂扬斗志。最后，众人集思广益凝练成154个字的《见面话》：“我们一定不负重托，认真学习，勤奋工作。愿《济宁日报》这株新花在大家的辛勤监管和培育下，根深叶茂，芳香四溢。”

由于人员少，当时的每个人都身兼数职。1至4版的编辑还要兼任采访、校对、排版工作。“那时交通不便，稿件都是通讯员送到报社或者邮寄，较远的县市区，有时候这一趟稿件来回就是一天。”后来从部队转业到报社任编辑的李木生说，自己写的内容变成铅字出现在报纸上，对于作者来说是一件非常神圣的事，一旦稿件被采用，往往会高兴上很多天。

1984年6月的一个下午，现任报社编委、文化副末部主任岳走进这个院子，他是来报名参加编辑记者招聘考试的。“在6楼那个有乒乓球台大房间办了报名手续，后来知道那位很严肃的老师就是刘遵良主任。”

成岳回忆说，当时的报纸还是每周2期，这次招聘是为“改周三”准备青年编辑记者力量。当时报名的只有200多人。先是按规定时间提交5000字的自传，然后初试考了新闻理论。只有20多人进入复试，印象深刻的是给了长篇材料，由考生编成500字消息，难度太大了，现场听得见心跳。

“我是不怕语文和作文的，但对新闻体裁还是忐忑。”虽然之前发表过新闻、文学作品，也同著名作家有过通信往来，但对于招聘和应聘以及严苛的考试，那时候太陌生了。成岳说，采访实践考试邀请了济宁医专教师林广湛，由考生集体采访，现场写2000字通讯。报名到考试进行了好多天，共计写了5篇东西。最终，14人被录取。调动程序也是比较漫长的，到年底陆续完成了报到工作。

这次招聘的14人，年龄最大的28岁，成岳是最年轻的一个。“我报名是在市中区机关招待所，几个月下来，到了报到的时候，社址已迁到了马驿桥街的济宁市机关第二招待所，就是今天的黄淮宾馆，在那里过的19岁生日。”

青春勃发的奋进时光

在我追询40年来的前辈进行旧址旧事采访中，最陌生、最新奇的就是采编出版印刷流程的巨变。

据成岳回忆，那时的编辑记者都是在稿纸上写作和编辑，全国乃至更多国家的同行，都是一样的，“我们的老物件包括毛笔、钢笔、圆珠笔、红蓝墨水、剪刀、小刀和胶水。当然，胶水之前还用过“红帽”牌浆糊。”

记者、通讯员和作者的自由来稿，都要求写在方格稿纸上，这是因为方便计算字数。《济宁日报》最早的稿纸，每页120字，后来改为160字。此外还有标题纸，专门用来填写标题，稿纸上就只有内文。标题纸的功能很多，有作者姓名、地址表格，中部的空白要写栏目名称、标题，下半部还有编辑人、主任签字，终审人以及编辑附言这些项目。那时投稿也是邮寄，在信封左上或右上剪掉一个角，注明“稿件”2字，可以免贴邮票，是免费的信件。

标题纸要用大头针在左上角别住稿子，如果配有图片，就要用上回形针即曲别针了。记者写好编辑编好的稿子交给主任，审稿后由主任组成一个版面，用折叠成A3大小的报纸或其他纸张裹上，写清日期、版次，送给副总编总审。通过后交给美编编辑排版，这时的工具是印有实际版面字数的小方格版纸，另有尺子、铅笔、橡皮。美编规划了整体版式后，按照稿件字数，逐一划出每篇文章和图片的范围，也可以理解成这就是盖房子用的图纸。

设计好的版面随同稿子、图片，又回到责任编辑手中，由责任编辑将稿件送往第二印刷厂。在这些环节，我们的编辑工具起到了什么作用呢？

“编辑的时候，使用毛笔和红墨水。需要删除或修改的内容，涂上红墨水不会遮蔽原文，只意味着已经删除，而要复原的时候，可以在文字下面标注三角符号。”成岳这样说，添加的内容，是写在纸边空白处的。但若改动较多，就需要编辑誊写；如果大面积改变文章段落结构，就用上了剪刀、小刀与胶水，这就是我们今天的电脑复制、剪切与粘贴的手工版本了。

包括报纸在内的印刷品，在当年只有铅印和油印。后者一般用于单位团体内部文字材料的印制，而铅印是当时最先进的印刷工艺了。

所谓铅印，是自宋代毕昇发明活字印刷术以来，一直沿用的印刷工艺，只是我们有了电力、机器和专门的厂房，大幅度提高了造字、排版和印刷等环节的效率，当然包括版式。

铅印仍是活字印刷。一个文字、符号都是一个独立的印章原理的铅字，只是比印更微小。它来自铸字车间的模具，然后进入炼字车间大片陈列的框架字盘。

复刊之初的报社没有印刷厂，要去济宁市第二印刷厂排版印刷。炼字工人接到我们的稿子，取下稿件上的大头针，把一页反向折叠后拿在左手，同时还有薄片状的炼字手托，开始移动在众多字架中间，依照稿子内容拣出文字与标点符号。这就是为什么稿子要用大头针别成活页，而不能使用订书机的道理，因为炼字需要拆开每个单页，便于手持，拣完这篇还要重新别上，完整地交给对人员。每当炼字完成一个段落，就要送给排版工人，一段一段排在版面上。

炼字工与排版工都需要熟练且技艺高超，不厌其烦的人，否则必然出现差错，甚至印错放错。排版工只有一把镊子，用来夹取或移除每一个铅字，那些“五花八门”的字迹，行距、留白使用的，同样是铅的条条块块、失之毫厘，差之千里，只有仰仗这个巧夺天工的人了。

版面排好之后的提取清样有点像拓片工艺，用一根橡胶棍子，沾了油墨均匀地涂在版上，取一张事先洒水潮润的白报纸盖，用棕毛刷均匀拍打纸张，再双手小心翼翼地揭下来，送给校对员。

校至三校是从白天持续到晚间直至终审定稿，责任编辑可以白天处理版面的镂空包括美化，但助审环节与值夜班总编辑，从来都是晚饭后至零点左右完成的。“我们不是所谓的白班夜班，是连轴转的，而且，值夜班的白天也是睁着眼睛的。”这是几乎每一个记者编辑的生活。

媒体人从来就是披星戴月、不舍昼夜，没有周末与节假日，别人休闲、欢乐、团聚的时刻，媒体人依然忙碌……

时光荏苒，40年过去了，时间带不走这片老报社曾经的繁华与庄严，留下的却是纵横交错的事业情怀。

最早的复刊社址——原市中区机关招待所后院，那时的建筑依旧矗立在今日的百年老院子，几经翻新修缮，依然为济宁报人留着满满的回忆。

社址02

武旭

马驿桥二所



1984年9月至1987年12月马驿桥街市机关第二招待所(改造后)



报社撤离后的马驿桥街市机关第二招待所旧址，初期改造后已置换铝合金门窗，楼前栽植了树木。

1984年，济宁日报社有3件可以载入报史的大事。第一，按照市委指示，筹备报纸由周二刊改为周三刊。第二，社址完成了由市中区机关招待所迁向济宁市机关第二招待所(今黄淮宾馆)的搬迁。第三，这年8月面向社会招聘编辑记者，到年底14名新录用人员陆续报到，报社由十几人扩充到30多人，“这是报纸复刊早期发展战略部署最为密集的一年。”已有40年社龄的资深媒体人成岳回忆说。

彼时的济宁人，把运河宾馆和第二招待所亲切地称作“一所”“二所”，之后的岁月说起老社址，也一直统称“中区招待所/吕家大院”和“马驿桥/二所”。

成岳向记者描述了二所旧址的场景。那是马驿桥街最大的两扇平开式铁门，门板涂着时光的银灰色防锈漆，位置在今天大门以西。进门是宽敞通达的内部路，东边是带顶前台儿的住宿登记处，西为传达室，都是平房。

前院西侧是开墙侧，远远望去，有一间有一座烧煤炭开炉的小屋，东侧就是今天这层的3层客房楼，最东端是高大的挑檐式尖顶的食堂，大门向西开在客房楼前的广场。

客房楼的背后，是通往后院的迂回小道。按照当年的惯例标记，这后院是招待所的“高间”。西侧有3排平房，第1排是济宁市统计局的城调队，第2、3排和3排紧连着的一座2层小楼，就是报社办公的地方。

第2排平房，是报社区域的最前端，有3个房门。第1个单间曾用作总编室(要闻)，后来的校对租和广告科，第2套间是行政办公室，第3套间是会议室和只容3人的单身宿舍。屋前有1棵粗壮的核桃树，屋后是两棵已成材的法桐。

第3排平房4个房门，第1单间曾用作总编办公室(总编办)，第2单间是主持报社常务工作的副总编张玉春、业务副总编张正岩，行政副总编张洪军3位领导的办公室。向西隔壁的套间是会计室和办公用品仓库，最西面的套间是阅览室、图书室兼做打字室。

北侧2层小楼是当年招待所通标的贵宾客房，单间和套间都有洗脸盆、马桶、淋浴头，但设施与房间都是简陋的。大家只在里面洗手、储物，真正意义的“洗手间”是院子里的旱厕，平时保洁洗刷会使用3幢建筑前面的露天水管。

这座2层小楼和部分辅助用房，搭建了《济宁日报》复刊后最早的、规范建制的采编架构，以及报社发展和报人成长的坚强舞台。

小楼的1层是7个单间，第1间是采编部，负责来稿分发、接待来访和通讯员管理，依次向东是采编部正副主任、副刊部正副主任、副刊部编辑记者、业务副总编孔祥仁办公室兼宿舍、美工摄影组和暗房。2层第1间是三连跨的大房，设有老社址搬来的乒乓球台。向东都是套间，有总编室(要闻)、经济部

和政文部。

“那时候报社只有3部黑色塑料、圆形光盘的拨号电话，号码还是4位的，4993在行政办公室，4995在采编部。5575在2楼的乒乓球室。我自己在那里短暂办公，义务管着乒乓球，喊2楼电话。”成岳想起很多温馨的往事：接了政文部主任孙鸿泰、副主任孙继才的电话，我就去政文部找人。他们就说，你不用来回跑，喊一声就行。可一喊“孙主任，电话！”会有3人忙着跑到走廊，大声问：“哪个孙主任？”有次接完电话的孙继才，就笑呵呵地打诨说：“你看你这个伙计憨哩，就喊鸿泰主任——，继才主任——”这样，2楼中部的经济部副主任孙玉才，也在来电时被称为玉才主任了。

平房也是这样，为了便于工作，合理布局业务功能，3位张总编辑在一间玻璃房，正对着前排行政办公室的窗子。那两间木头玻璃窗，除三九寒天和雨雪天以外都是开着的，有电话就喊人，“时间不长，报社内外也都为了区别3位张总编，温暖地称王春总编、正岩总编、洪军总编，一称呼就是几十年。”成岳说，有时候找张总编的电话打到采编部，就有了隔窗喊人、窗外接听的场景。

20世纪80年代初，物质条件是“很简约”的。1987年才有了第一批落地式电风扇，冬天暖气只上班时间供应。那时还没有“报社宿舍”，大家都住原单位分配的房子，新来的已婚同事由报社牵头租赁住房。3位家在市郊区、曲阜县、鱼台县的小青年，住在会议室里面的套间。

成岳家在市区，因为年龄最小还算不上单身，夜间常加班看稿或研读国家的书报杂志，就向报社申请了折叠的钢丝床。夏天好办，冬天的铺盖和枕头就自有报纸。“回想起来，那是一段报纸白天在眼里手里，夜晚在梦里心里的时光。”

“青年编辑记者是在在前院的二所食堂吃午晚餐的，现在早已经停了。荤素菜价1毛到3毛不等。二所院子有人，喝水全靠那部烧煤炭的开水锅炉，那是全国各单位同款的，带有汽笛的小型炉具，也有一人高的样子。”每当水沸，蒸汽冲顶发装置，听到呜呜尖锐却悦耳动听的声音，或远或近的人开始拎着暖瓶去打水了。汽笛也被有的单位用来上下班打点，南門口玉堂酱园的笛声全城都能听到，那时候也不是每个人都有手表。

马驿桥时期的济宁报人，是经过严格考察、筛选或招考后调入的，有的已在省驻济报社工作数年，有的具有突出的写作专长或发表过新闻、文学作品，包括行人员也是原单位文艺骨干。

到1985年，鉴于报社中层及以下部分人员尚未取得大专学历，且大专以上人员多是非新闻专业，报社做出一项有现实意义和深远影响的重大决策：联合济宁电大就地开办新闻学专业班，且面向社会招收部分生源，更有储备后续人才的深意。至此，2楼的乒乓球台搬到了两排平房之间的院子，三开间大房成为电大课堂教室。这些学生亦工亦读，被济宁电大本部称为“记者班”学员。

也是在80年代中期的1986年、1987年，报社先后有了3部机动车——日本大发轿车、AX100铃木摩托车和罗马吉普，他们在马驿桥时期还更换了前苏联产伏尔加轿车。

在当时的交通、通信条件下，非紧急、重大采访时，编辑记者仍主要依靠自行车、城际长途汽车通勤。与各县通讯主要依靠写信，或通过邮电局接转长途电话。即便去徐州县采访或组稿，当天也难以返程，而最远的微山县单程就要6个小时。

尽管条件艰苦，但济宁报人表现出了艰苦奋斗、意气风发、朝气蓬勃的职业精神。

在市委高度重视和济宁报人的顽强拼搏下，新的办公地点也在1985年开始建设，1987年10月落成，12月迁入红星东路15号。

马驿桥二所，这块记录了济宁报业艰苦创业、砥砺发展的热土，承载着报人的理想、信念与拼搏。



1987年12月至2011年8月红星东路15号

社址03

杨柳

红星东路15号



1987年12月至2011年8月红星东路15号，后变更门牌42号。

从铅字印刷到激光照排，从周3刊到周7刊，从手写稿件到电脑文稿，东方圣城网从无到有……红星东路15号是济宁日报社3处旧址之一，在这里，《济宁日报》度过了一个奋飞的时期，一代报人用报纸记录了时代的发展，也见证了报业的变化。

搬入红星东路15号 拥有独立办公场所

1987年，报社由马驿桥街市机关第二招待所搬到红星东路15号，自此拥有了自己的办公大楼。记者日前探访了今天的红星东路济宁日报社旧址，办公大楼是一栋主体4层、局部5层的建筑。由办公楼入口走进，只见办公室分布在走廊南北两侧，一字整齐地排开，现成为多个教育培训机构的教室、办公室。记者随后从1楼入口处穿过办公楼，到达后院，看到了曾经的报社印刷厂和报社宿舍。

“搬到红星东路15号，我们不仅拥有了自己的办公大楼，还有了印刷厂和宿舍楼，是在全省的地市报中较早实现办公、印刷、宿舍三位一体的报社。”已退休的老报人张志亮回忆说，“当时报社编辑部的日常工作大部分都在晚上，有时外出记者也需要在晚上赶稿，编辑则要各自审核稿件，并随编辑向排字房发版，校对再进行一校二校，所有工作要到达凌晨两三点大样审查后才算结束，办公、印刷、住宿在一起有利于提升工作效率，因此三位一体才显得关键。”

告别“铅与火” 迈进“光与电”

“我1987年进入济宁日报社工作，那时报纸还处于铅字印刷的年代，印刷厂有专门的炼字工人和印刷工人，在铅排时期，排版慢、改版慢、劳动强度大，对工人的毅力、体力、耐力、观察力都是较大的考验。”济宁日报摄影部主任刘项清告诉记者，1989年，日报印刷从铅印变为胶印，从铅字排版转变为激光照排，“我们是全省率先告别‘铅与火’的地市报。”

回忆到这里，刘项清还向记者讲起了当年报纸印刷工作中的一个小插曲。1989年激光照排系统、对开平版胶印机投入使用后，报社后续又购入对开胶轮转机，从平版过渡到轮转机印刷。轮转机印刷主要通过印刷滚筒的转动实现印刷，由于印刷滚筒采用插口式，印版在安装前需要进行弯版工序，“弯版工序需要用到弯版机，整个过程也非常简单，但咱没有这个家伙儿。有段时间，每天凌晨3点制版完成后，我和报社的司机师傅就带着制好的版去泰安借用人家的弯版机，直到3个月，咱才有了自己的弯版机。”刘项清笑着回忆道。告别“铅与火”，迎来“光 and 电”，随着出版效率的提升，1990年《济宁日报》改为周4刊，1994年改为周7刊。

从手写到了键盘 在油墨香中感受发展

“1995年，我进入济宁日报社工作，当时进报社后都要从校对工作做起，帮助新人尽快熟悉采编流程。”济宁日报民生报道部主任王雁南说，她参加工作后首先干了1年校对工作，工作中还采用传统校对中的“叠校”工序，要求1人拿着原稿逐字朗读，另一位拿着校样边听边核对修改，如此反复几次。“参加工作的前几年，记者还是手写稿件，报社的方格稿纸一页是150个字，纸的两侧留有较大面积的空白，就是为了方便记者修改稿件。”到2002年，报社全面配备了采编电脑，记者写稿用了电脑，修改稿件也变得简单快速起来。

据王雁南介绍，2007年，报社创办《民生》栏目，由群众社会部负责，该栏目的创建为老百姓提供了一个反映诉求的平台。“我还留着当年的社会热线记录本，足足有20多本，每一本上都密密麻麻记录着群众反映的各种问题。”王雁南说，红星东路老报社办公楼1楼东头北边那间办公室曾是他们部室办公的地方，在那里接待了不少来访群众，“那时群众反映问题的渠道较少，反映的问题也是各式各样。新闻报道发出后，确实可以帮助群众解决很多问题。”王雁南表示，随着济宁的发展、医疗、教育、就业、救助等各项制度逐步完善，群众反映各类诉求的渠道也更加丰富、通畅，她也在采访记录中见证了城市的发展变化。

东方圣城网从无到有 传统媒体焕发青春

进入21世纪，为了顺应互联网发展，2002年，报社进行信息化改造，开始创办自己的新闻网站。虽然网页上最初只有《济宁日报》的电子版和一些简单新闻资讯，但也受到了广大读者的一致关注和好评。2004年，网站定名为东方圣城(济宁新闻网)，后改为东方圣城网。

据介绍，在2003年的孔子文化节上，网站做了成立以来的首期直播，国内很多知名网站链接了网站视频直播流。由于当时视频直播技术尚处于初始阶段，再加上直播访问人数多，线路带宽承载有限，导致视频流畅度低。报社技术与某高校联合开发了P2P视频直播、点播平台项目，解决了视频流畅的问题。报社主导完成的P2P视频直播、点播平台项目，于2007年被中国版权协会评为2005/2006年度中国版权电子技术项目一等奖，先进的视频直播技术，吸引很多兄弟网站来报社观摩学习。

2005年，东方圣城网成为济宁市第一家被山东省新闻办授权授理、拥有从事互联网新闻业务资质的综合性门户网站。同年，网站开设了新闻、娱乐、健康、社区、论坛等八大版块，后又多次改版扩展，成为济宁市对外宣传的重要窗口。