济宁日报复刊

1983-2023 40

周年全媒体典藏特刊

退休老报人张志亮：

在“生命”问题上儿戏不得

时政要闻部 杨柳

今年刚刚退休的老报人张志亮，曾为热爱的报业工作了40年。“在老报社工作期间难忘的事，那肯定是那次犯错。”回忆起在红星路老报社工作的时光，老报人张志亮向记者讲述了他年轻时的一次采访写稿经历。

“1989年5月，金乡的蒜薹丰收，时任总编张玉春安排我到金乡采访。因为金乡大蒜、蒜薹的稿子每年都写，内容多是种植面积、品种、亩产、总产等。在去金乡的路上我就一直在思考怎么写这篇稿子才能不落俗套。”老报人张志亮回忆说，到金乡后，县委主要领导亲自接待了记者，在了解了蒜薹产量等基本情况后，他还从和县领导的聊天中得知了蒜薹收购面临的一个难题，“1989年市场经济尚不发达，农民种植大蒜后，需由县商业、供销部门收购，当时面临的难题就是县里没有钱。”张志亮告诉记者，在交谈中他了解到，金乡的小学校舍改造也同样面临资金短缺的问题，县里有了让干部职工捐款，为校舍改造筹措部分资金的想法。“获取到这些信息后，我突然萌生了一个‘聪明’主意，如果全县的干部职工可以捐款筹措资金，完全可以先用来收购蒜薹，等一两个月蒜薹销出去，资金周转完再进行校舍改造，一钱两用岂不更好。”张志亮说，在当年全国唱响“支农大合唱”的背景下，干部职工捐钱收购农民种出的蒜薹，肯定算得上是一个好新闻，他把这个想法一说，县领导甚为高兴，一拍大腿说：就这么办了！张志亮也高兴地说，那咱们就说定了，我回去就这样写稿子了。

就这样，1989年5月18日，一则标题为《金乡干部职工每人出资20元支持蒜薹收购》的稿子刊发在《济宁日报》一版显著位置上。稿子刊出后，因其新颖的写稿角度，总编辑张玉春亲临张志亮的办公室给予表扬。但没过一个小时，有金乡县的干部给报社打来电话反映，金乡县并没有干部职工出资收购蒜薹的做法，该稿件有违事实。

“这次是我被叫到张玉春总编的办公室，先是严厉地询问了这篇稿件的采写过程，劈头盖脸一顿批，然后作出决定：要在头版刊登更正向读者致歉！事情是这样的，虽然当时的县主要领导高度认同我的建议，但县委主要领导准备号召干部职工捐款改造校舍的提议，却意外地没能在县里的有关会议上通过，那捐款收蒜就更没影了！表面上看问题出在有关会议之后金乡没有及时将变故通知记者，但实质是记者的作风问题，一篇所谓立意新的稿子，不是基于事实，而是记者与采访对象‘商量’出来的。对于这样一篇严重失实稿件的发表，我是愧疚又懊悔，张总编自然也非常痛心，他气愤地说，这个教训希望你能记一辈子！”张志亮回忆说。

“真实是新闻的生命，‘生命’容不得半点马虎、来不得丝毫儿戏！这件事一直印在我心里，我也常与青年记者提及这一糗事、丑事，我们要时刻谨记，做党和人民信赖的新闻工作者，要常怀敬畏之心，树立起牢固的政治意识、大局意识和责任意识。不忘初心，才能不负新闻工作者肩负的时代责任和使命。”老报人张志亮说。

“做一辈子党报印刷工人，我骄傲！”

印务公司 刘勇

曾经在上学的时候，对以后从事什么样的工作，有过很多种设想，可怎么也没想到会干上印刷这个行业，而且还是报纸印刷专业，一干就是一辈子。

1989年，我高中刚毕业就来到济宁日报社印刷厂。初见印刷机，感到非常好奇，不知围着机器转了多少圈。跟着安装机器的两位师傅忙活着安装、调试，看哪儿都觉得很新鲜，而且印象非常深刻。心里想着：既然和这印刷机结了缘，说不定这份工作就要干一辈子，得好好把这机器摸透了。听安装师傅说：“天上的飞机，地下的印刷机。印刷机结构复杂、零部件繁多、配合精密，堪比天上的飞机。印刷过程中的故障更是千奇百怪，大有学头。”这些话也让我对印刷机的兴趣，远远超过了在学校学习书本知识时的劲头。随后，厂里组织我们这批新职工参加职业培训，人手一摞教材，在这些培训课本中，我对《印刷机械基础》这本书情有独钟，之后的很多年，还经常翻看，爱不释手，从那以后，我就开始留心收集通用机械和印刷机结构方面的书籍，有一次借到一本《胶印机故障分析与排除》，索性一字不落地把全书用钢笔抄了下来，然后把书还给人家。

进厂大概两年时，厂里又买来一台威海的八开小胶印机，派我去泰安日报社印刷厂学习了一段时间，回来就开始在那台小胶印机上工作。这台机器像一个写字台那么大，因为它的电气化比较简单，绝大部分的部件运动，全靠机械传动来配合完成，所以相对于电气化程度比较高的大型印刷机来说，小胶印机的机械结构更为复杂。把护罩打开，开动机器，那些零部件就像有了生命，开始跳起舞来，而且相互之间配合默契，还很有节奏感。可能是这种机型出现得比较晚，机械设计上还不是非常成熟，所以故障率比较高，但这也同时给了我更多机会来钻研它，反复摸索它的机械原理和零部件之间的配合关系。不把故障排除，寝食难安。经常独自一人忙到半夜也不知疲倦，有时还在梦里梦到解决问题、排除故障的办法，醒来赶紧往厂里跑，把梦里梦到的办法上手验证。在家里经常在纸上默画那些机械结构图样，每次成功地排除一个疑难故障，都欣喜若狂。

维修机器有时候需要去外面找机械加工厂协助，加工或者修复一些损坏的零部件。有一次我画了一张零件图纸，拿着去加工厂，人家对我说：你画得倒是挺好看，但是机械制图不是这样画的。我跟那个加工厂的厂长很熟，他找来他们厂聘请的工程师，专门给我详细地讲解机械制图的各项标准和要求，什么主视图、侧视图、俯视图，画什么线用什么型号的铅笔，怎样标注公差和光洁度，这又牵扯到金属材料种类、公差配合、机械加工方式、热处理的应用等等一系列的问题，听得我脑洞大开，等于给我指引了一个全新的学习方向，打开了通向机械专业知识的大门。正好不久之后，有个亲戚学机电一体化专业刚毕业，我把她的全部课本统统借过来，重点挑选了《机械原理》《机械制图》《公差配合与测量》《机械设计与加工》等几本教材，如饥似渴地翻阅。结合我操作的印刷机，有的放矢，经常带着问题去书中寻找答案。就这样反反复复，其乐无

穷。我后来画的图纸还得到了机械设计研究院的认可和赞许，因为机械加工厂里机床上悬挂的图纸，经常会省略一些东西，我是在学习嘛，所以画的图纸尽可能面面俱到，不遗漏任何细节，可以直接拿去晒成蓝图，像教科书一般。各种钳工技能和基础知识更是机修必须掌握的，诸如锯、锉、錾、削、铆、钻，攻多大的螺纹需要什么直径的预钻孔、取断螺丝、测量螺纹螺距、刃磨钻头、熟练使用倒链、拉马、角磨机、百分表、游标卡尺、螺旋测微仪，这些对我都是家常便饭。

在厂里的老同志里面，我接触轮转机算是比较晚的，最开始的六七年一直在平张机上，但是有这些机械知识加持，再附加强悍的动手能力，干起轮转机来，一点也不觉得陌生。每次轮转机生产厂家来人安装、维修机器时，我主动上靠，形影不离，不放过任何一丝学习解惑的机会。记得我们厂第一台轮转机是北人的787-01，它的手动打版机构很复杂，大部分部件都非常隐蔽，从外观上怎么也看不明白它的工作原理。为了解开这个困扰，在一天印刷任务结束后，同事们都下班回家了，我自己开始拆解这一部分。先在地面上铺好一大张纸，再把拆卸下来的零件按顺序排列在纸上，画出零件图和装配图，然后再依次把拆卸下来的零件重新安装复原，我发现什么疑问都在这一拆一装中解决了。

再后来我专门从事机械维修工作，也总是习惯把工作记录在纸上，以便于总结和积累经验。电焊技术也是维修工作不可缺少的一个环节，最初总是把零件拿去加工厂焊接，或者请人来厂里操作电焊，很不方便，我下决心一定要学会电焊，靠着自己摸索，参照书本知识，掌握了电焊技巧，还考取了焊工资格证书，这也更方便自己设计制造一些得心应手的专用工具和辅助工桩。办法总比困难多，在生产副厂长的位置上，更需要系统地梳理工作经验，跟机长和技术骨干们多多交流心得体会，让这些宝贵经验传承下去，让我们的报纸印刷工作更加顺利、高效、完美。

赓续报人精神 传承奋进之力

济宁报业传媒集团 梁汝腾

四十载栉风沐雨，春华秋实；四十载光阴流转，弦歌不辍。在深入学习贯彻党的二十大精神之际，我们迎来了纪念《济宁日报》复刊40周年的日子。不惑之年风华正茂，初心使命历久弥坚，如今，报社正立足新发展阶段，在媒体融合发展之路上稳步推进、砥砺前行。

光阴荏苒，岁月如梭，今年我来报社金融部工作刚好10个年头。在一代代报人的引领下，我从当年的毛头小伙成长为有志青年。记录，是一名记者的使命，来到报社工作以后，我立志用自己的镜头和笔触，记录下济宁金融业奋勇拼搏、深化转型的改革进程；也记录下金融业职守本源、护航经济的辉煌成就；更记录下金融人雪中送炭、无私奉献的感人故事。

记者于我而言，不仅仅是一份工作，更是一份神圣的事业。从事财经新闻宣传报道以来，我心中一直有一个疑惑：如何才能当好一名专业的金融新闻记者？10年的日积月累中，我从一代代报人的足迹中找到了答案：他们牢记党的新闻舆论工作的职责和使命，守正创新、精编细校；他们每天奔赴济宁大地，风尘仆仆、深入基层；他们一次次走进企业社区，行走田间地头，一头汗、两脚泥；他们用镜头、用笔触、用声音，记录城市发展的轨迹，定格乡村蝶变的瞬间，挖掘鲜活的人物故事，创作出了许多沾泥土、带露珠、冒热气的优秀新闻作品。

不忘“来时路”，方能走好“脚下路”，才能看清“未来路”。脚踏着老报人的足迹，手握报业发展“接力棒”，作为一名财经新闻记者，宣传党的主张，讲好金融故事，我深感使命在心、重任在肩。

十年间，记者“脚下有泥土、心中有力量”的信仰始终激励着我们，财经新闻部同志们以时光为卷，以年华为笔，以汗水为墨，以脚步丈量责任，以奋斗镌刻精彩，倾力书写一篇篇有温度有情怀的动人金融故事；十年间，我们每天深入基层采访、对话金融人物、开办金融栏目、创新金融活动，用心用情用力当好金融领域创新与发展的记录者、传播者和推动者；十年间，我们见证着全市银行、证券、保险金融机构总数分别达到27家、17家、68家，地方金融组织总数达到71家，乡村振兴、普惠金融、绿色低碳、保险保障……金融机构正以更大魄力助推经济高质量发展。

秋冬接续，时序催人。《济宁日报》复刊40周年之际，孔孟大地澎湃着发展动力，运河两岸脉动着发展活力，广袤田野正释放发展潜力……当前，重大项目建设现场塔吊林立、车辆川流；乡村振兴道路上洋溢着农人的笑脸；新一代报人正守正创新，以媒体之名，聚融合之力，拓发展之路。

40年跋涉，老一代报人用理想和信念书写了厚重的诗篇；40年奋斗，老一代报人用热情和汗水结出了累累硕果。新的征程上，作为年轻记者，我们将脚踏实地、踔厉奋发、赓续前行，追梦新闻理想，奋力谱写报业发展的锦绣华章。

与时代同行 与发展同频

济宁报业传媒集团 郑晨

不曾间断的油墨纸香，紧跟时代的信息推送，活动现场的执着蹲守，编辑出版的三审三校……2023年12月《济宁日报》迎来复刊40周年。40年里，每一张报纸都见证着时代的发展，记录着济宁这座城市的巨大变化。我也陪伴着《济宁日报》走过了12年的路程，带着梦想、志向与信仰接棒成为时代的记录者。

初来报社，我的第一份工作是一名广告编审。几年时间里，我看见过东方泛白的天空，也行走过大雾弥漫的深夜。我们身居幕后坚守每一版形象专版的审核和编排，《广告法》早已烂熟于心，我们时常处于24小时待命的状态，从照片的精心筛选、版面的设计优化，到标题、文字、标点符号、图说的反复推敲，我们认真对待每一个版面，确保无差错。

2021年7月1日的《济宁日报》特别厚重，我们策划推出了庆祝中国共产党成立100周年《奋斗百年路 启航新征程》典藏特刊，这是近年来一次性推出的体量最大的特刊。作为总经办主创人员，反复调度相关部室近30人历时1个月，完成了68版报纸制作，并同步推出126页同款画册。特刊推出后传播阅读总量突破新高。近几年，我荣幸地参与主创了《新中国成立70周年》《济宁抗疫》《庆祝中国共产党成立100周年》《党的二十大》等重大节点系列特刊，我也跟随《济宁日报》见证并记录了这些重要的时代印记。

媒体的发展日新月异。随着济宁报业传媒集团的成立，总经办开始承揽更多的任务，我也开始尝试新的挑战。顺应时代的发展是必然，创新广告营销模式是压力，我们尝试摸索策划活动，打造品牌，努力扩展报业经营新路子。一群报人，就这样转型企业挑战市场，成立专班，迅速集结，没有彩排，上来就是实战。我开始协助主办部室联系活动场地，制作采买现场物料，协调人员和舞美布置，对接现场各个环节。我在干中学，学中干，逐渐摸索出经验。近几年持续策划“济宁市争当‘金融微笑天使’”“重庆万州农特产品进山东”“新闻摄影培训班”等十几场精品活动，一推出便引爆市场。一次在活动现场，一位嘉宾笑说：“原以为报社只做好新闻采访和报道，没想到办起活动来也这么专业，我都开始期待下一次活动了。”

常说“公益广告是一盏灯”，它时刻照亮着我们。我也在近十年的公益广告设计中得到了认可和鼓励，荣获公益广告大赛市级以上荣誉16次。疫情期间，我虽封闭在斗室之中，但制作的大众防护公益广告宣传却能推送到千家万户，用最精炼的图文述说着关心与温暖。看着我所设计的公益广告被市文明办选送印制挂满城市的大街小巷，我驻足在街头，更加明白“弘扬主旋律、传播正能量”是我肩负的责任，是这个伟大的时代赋予党报和党报工作者的历史使命。

因“报”而爱 与“纸”结缘

发行公司 高晓彬

四十年风雨兼程，四十年春华秋实，在祝福声中，《济宁日报》站在万里征程的新起点，秣马再启程。

回首加入济宁日报社的2014年，报社群贤荟萃，听闻报社前辈们畅谈理想，启迪良多。从此，报社人、报社精神便一直鼓舞着我前行。九年征程，初心不变，从记者到报纸发行工作者；从初入报社时的一见倾心，到融入报社后的文思耕耘，再到奉献报社的兢兢业业，我不断感受着济宁日报社向上攀登的发展潜力。

在成为报社新闻记者的八年时间里，我深深体会到这份工作的重要性和挑战性。从刚开始的走街串巷、报道贴近老百姓生活的民生新闻，再到专人专事的专题性报道，明白了作为一名记者在新闻报道中不仅需要站在百姓的立场，想百姓之所想，急百姓之所急，同时还要体现出报纸在信息传递和社会引导中所发挥的重要作用。当你打开每一天的《济宁日报》时，你看到的，是一条条新闻，你看不到的，是这张四十岁的报纸背后，一万四千多天不曾间断的新闻推送、是一代代新闻人挺膺在前的责任、是一个个新闻工作者用脚“丈量”城市后用心书写的文字，更是属于这座城市的“调研报告”。

2022年，我从一名新闻记者变成了一个负责报纸发行工作的办事人员，虽然和发行工作接触时间不算长，但我十分喜爱报纸发行，因为我发现，报纸发行工作和记者一样，除了要不断学习新技能和知识外，更需要耐心和细致。每年11月，当我们接到全市重点党报党刊发行工作会议精神的通知后，就代表着发行部的工作人员又一次来到了忙碌且充实的报纸征订阶段，每天上班时，发行部的同志们总会迎着第一缕朝阳到达办公室，开始当天的报纸征订和联络投递的工作；每天下班时，我们也总是披星戴月地回到家中。在发行部领导和同事们的帮助下，我也逐渐熟悉了报纸征订和发行工作的各个环节及流程，报纸发行，包含报纸的征订和投递两项工作，一般要经过收订、汇总、要数、分发、运输和投送等工作程序，也是报纸工作的最后一个环节。虽说如今不少人已经习惯了线上阅读，但通过看报了解国家大事和城中热事的市民依然不在少数。从“纸与笔”到“光与网”再到“智与云”的时代，党报“压舱石”和“定盘星”的作用更加凸显。作为党报发行人员，我深深感受到，《济宁日报》紧紧围绕党媒传播生态链探索创新、寻求突破，从技术持续赋能、打造立体传播、拓展报业业态、实现经营和发行模式多元化等方面不断进行创新和探索。希望每年的报纸征订和发行工作的顺利完成，让《济宁日报》在讲好济宁故事，展现济宁发展成就，弘扬社会正能量时，传得更广、更深、更远。

四十岁的《济宁日报》，用最初的心，走最远的路，让我们携手共进，迎接更加美好的未来！