



祭孔大典传承中华“礼”文化。



依托优势文化资源,打造特色研学游平台。



在孔子学院总部体验基地感悟儒家文化魅力。



孔子博物馆让文物“活”起来。



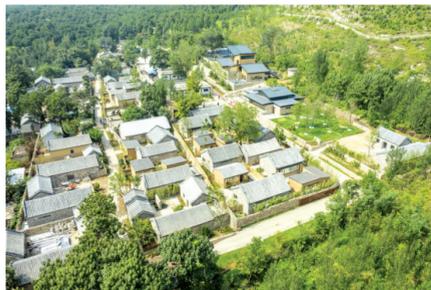
曲阜,历史与现代交融的魅力之城。



夜游尼山成为众多游客每年必刷的出游项目。



建设全国第一个文化国际慢城。



打造民宿集群,激活乡村潜能。

文润曲阜 非凡十年

——文化“两创”融入和助推曲阜经济社会高质量发展掠影

■本报记者 杨国庆 本报通讯员 陈曙光 张艳 摄影报道

2013年11月26日,习近平总书记视察曲阜,发出大力弘扬中华优秀传统文化的号召,提出了“使孔子故里成为首善之区”的殷切期望。

作为孔子故里、儒家文化发源地,十年来,曲阜牢记习近平总书记嘱托,大力推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,挖掘和运用好优秀传统文化中蕴含着丰富的人文精神、教化思想、道德理念,当作为助推经济社会发展的源头活水,谱写优秀传统文化“两创”的新篇章。

构建传承发展新格局

从万仞宫墙前的开城仪式到大成殿前的八佾舞表演,从诗礼堂前的“三礼”体验到孔府门前的文化集市,从孔子博物馆的箫韶乐舞到尼山圣境的灯火阑珊,一幕幕生动可感的文化场景不断上演。以孔子研究院、孔子博物馆、尼山圣境为代表的“新三孔”,成为山东省文化旅游的新地标,在海内外兴起了儒学热、旅游热。

近年来,曲阜坚定文化自信,持续探索传统文化的创造性转化,以更坚定的文化自信,构建多元文明交流互鉴平台。中国(曲阜)国际孔子文化节、尼山世界文明论坛成为全球文明交流互鉴、广泛凝聚共识的重要纽带;全面打造“千年鲁源、万世昌平”文化地标,建设世界文明交流互鉴高地;央视春晚曲阜分会场、央视秋晚主会场、世界互联网大会数字文明尼山对话、“一带一路”年度汉字发布、中国国家话剧院青年导演创作扶持计划等重大活动圆满举办,推动儒家文化更好地走向世界。

激活文旅融合新动能

孔府印阁日销3万枚印章,让2000多年悠久历史的篆刻手艺,与其所承载的印信文化走向世界;创新“跟着孔子去游学”等10多条特色研学线路,全年吸引80万研学游客……在孔子故里曲阜这个千年古城,不断涌动着文旅融合的新产业新业态。

近年来,曲阜坚持以文塑旅、以旅彰文,聚焦“文创、夜游、孔府菜、研学游”4大优势产业,形成“政德、师德、青少年、儒商”4大研学教育品牌和“礼、艺、德”3类研学产品体系,研学游年接待量超过150万人次;鲁源小镇、研学营地、耕读书院等一大批文旅项目相继落地,已发展教育培训、会展演艺、篆刻楷雕等各类文化企业近1000家;建成蓼河十里儒家文旅观光带和全国第一个文化国际慢城,构筑了夜经济、研学游、国学培训、特色民宿等文旅融合发展新矩阵。

交出以文化人新答卷

突出一个“爱”字,让志愿服务蔚然成风,常态化开展各类文化活动,精准满足社区居民的精神需求,拉近人心之间的距离;突出一个“和”字,把日常矛盾在“和为贵”调解室中一一化解;突出一个“礼”字,重拾春节礼仪等传统礼仪;突出一个“孝”字,开展“相约黎明”行动,志愿者每天定时到老人家中问候、打扫卫生、帮忙做饭,践行“百善孝为先”……在孔子故里曲阜,优秀传统文化已然成了社会治理不可或

缺的关键要素。

一体推进美德曲阜和信用曲阜建设,高标准打造美德健康新生活尼山展示区,构筑“十全十美”全环境立德树人新格局,成为全省首批试点;“相约黎明”“守护朝阳”“幸福食堂”等新时代文明实践志愿服务品牌让尊老爱幼成为共识;创新打造“和为贵”社会治理模式,被评为“全国社会治理创新最佳案例”;围绕“婚丧节俭”重点实施新礼仪改革,推进新时代新礼仪活态展示,经验做法在全省推广;深入实施传统文化“六进”工程,实现善行义举“四德榜”全覆盖;打造文化“两创”示范点66处,以优秀传统文化“八个融入”为统领,推进优秀传统文化融入群众生活,日用而不觉,“人人彬彬有礼、户户和美、处处干干净净”的民风民俗蔚然成风。

文化的力量根植人心,才能焕发出历久弥新的生命力。曲阜在立足传承发展的基础上,将优秀传统文化作为社会良序善治的源泉动力,充分挖掘优秀传统文化在教化人、培育人、凝心聚力中的特殊作用,并结合新时代、新形势,把优秀传统文化创造性地运用到社会治理中去,发挥其价值重塑功能,凝聚起广泛的精神文化力量,打造充满活力、和谐有序的共建共治共享基层社会治理新格局。



本报视觉中心主办



鲁源新村“儒学美德示范街”成新晋“打卡地”。



纠纷调解“和为贵”。



把孔子学堂打造成中华优秀传统文化“两创”标杆。



孔府印阁小印章做出大名堂。



尼山圣境,集文化体验、修学启智、生态旅游、休闲度假、教育培训于一体的综合性文化载体。