40 “《济宁日报》复刊40年”主题作品征集选载

传奇色彩的相遇

济宁市高新区洸河街道社区 仲琛

结识《济宁日报》是在2016年的春节，记得那年冬天的寒气还没有退去，一位师友发来的信息说，你既然如此关注地域文化，何不给当地的报刊投篇稿件试试，说不准还有机会登报呢？

师友的点拨，让我既兴奋又紧张，我自小喜欢写一些不着边际的东西，但从未想过投稿，何况是投给地市级党报呢。这位师友回复说：“不去尝试，怎知结果！”反反复复看着短短的回复，我在想，尝试投稿和保持一颗学习的心同样重要。

就这样，我给《济宁日报·文化周末》投去了第一篇稿件《熟读<论语>，感悟儒家文化精髓》，没过几天就收到了回复，很快发表出来，也收获了很多朋友的祝贺。

随后的时光里，我又相继在《文化周末》发表了《财神阁街上的大宅门——吕家宅院》《老济宁的记忆：托板热豆腐》《“低头族”该知道的事》等稿件，并于2017年的5月20日参加了由《文化周末》举办的《济宁日报·文化周末2016阅读精选》作者见面会。这套书分为“博雅”“风行”两卷，收录了2016年度《文化周末》最受读者欢迎的作品，其中就有我的文章。

那次见面会，是北京和上海作者先后倡议的。我在会上见到了来自各地的专家和学者，既有80多岁高龄的老作者，也有农村基层的农民作者。大家欢聚一堂，畅谈了读报和写作的感想。这部阅读精选，也像《文化周末》这份周刊一样，有着许多传奇色彩的故事。

主编成岳在与“雪龙号”中国科学考察船二副邢豪见面时，曾以《济宁日报·文化周末2016阅读精选》相赠。邢豪非常喜欢这套书，当即说要把它带上雪龙号，完成南极和北极之旅。两人分别后，邢豪由济宁机场飞抵上海，再由那里登上雪龙号，开始南极和北极之行。最终，这套《济宁日报·文化周末2016阅读精选》保存在了南极的中国科学考察长城站。

邢豪还在航程中时，中央电视台《越战越勇》栏目组读到了《文化周末》“独家报道”栏目的《“雪龙号”二副的极地故事》，随即致电成岳，希望通过《文化周末》与邢豪取得联系，邀请他作为节目嘉宾。

我虽然很喜欢这套书，但我听说济宁市图书馆常年征集珍贵典籍，所以，在我参加见面会之后，就把《济宁日报·文化周末2016阅读精选》送到了图书馆，捐赠给特藏部。

知识、能力的积累源自学习，学习最好的方法就是阅读，而阅读就离不开图书馆。把我收到的好书送到图书馆珍藏，能为更多阅读者尽一份绵薄之力，也是我的回报。

今年恰逢《济宁日报》复刊40周年，回望我与《济宁日报》的相遇相识，短短的几年中，我感觉到了自己的成长，也收获了许多真谛，更让我结识了很多的文朋诗友。

我想说，我不会忘了来时的路，我在这里衷心祝福《济宁日报》越办越好，一路陪伴读者温暖前行。

40年，我与《济宁日报》

读报逐梦

济宁市微山县公安局 马加强

每个人都有一份精神寄托，尤其是身在低谷或茫然的时候，顺着心中的这份寄托，总能够找到人生的出口抑或光明大道。

翻越时光的围栏，不经意间又回到了那些读报逐梦的日子。那时我还是一名保安队员，还曾暗自挣扎。

2016年6月，我丢了市里的工作，没了渴盼的爱情，从济宁市区回到微山县城，回到了初入社会的原点。我像无头的苍蝇，四处乱撞，四处碰壁。后来，亲人帮忙找了一份保安工作，勉强维持生计。

我的择业预想中，从来就没有保安这个岗位。但在纠结、苦闷中，还是选择了这份工作。

我当时每月有10个班，每个班要上24小时。夜班分成上半夜和下半夜，由两人轮流值守。上半夜无聊，下半夜难熬。上半夜一般从22点到凌晨2点，夜晚值守以定时巡逻巡查为主，闲暇之余就想找点事做。

一次偶然的机会，我发现保卫室里存放着各类报纸，兴趣使然，很快找到了《济宁日报》，找到了《文化周末》。它好像有上百个栏目，我找到了夜晚的精神寄托和情感依附。

一份报纸，我习惯从头读到尾，领略春夏秋冬，品味喜怒哀乐。曾有相当一段时间，《文化周末》的《光圈》版块，每期都有主题征稿活动，同样的主题，不同的文采，叫人越读越有兴趣，越品越有味道。读到情绪高涨时，倦意退去，困意全无，读报的乐子莫过于此吧。

读报读多了，禁不住提起笔来，就渴望着投稿，何况好写的习惯已慢慢养成，我开始给《文化周末》投稿。追随主题找灵感，遵循内心写篇章，从回忆写到眼前，从生活写到工作，一写精神抖擞，一写不可收拾。在此，要万分感激成岳主编，是他给予了我关心关注，是他的点拨助燃了我内心的文学之火。

2018年7月6日，散文《我的数学时代》在《文化周末》发表。此文定格了我的学生时代，定格了对数学的情有独钟；2019年6月28日，散文《每年我高考》在毕业季发表，此文留下了我当年的心之所向，留下了我多年的心有不甘；2020年9月13日，散文《南阳人的连家船》在乡愁升腾中发表，延续了绵绵的乡情，激发了滚烫的挚爱……那段供稿的日子，是我无比幸福的日子，甜蜜滋养了我的保安生活，其光芒照亮了我的身残志坚之路。

读报，让我一次次积累下勇气，一点点重拾起信心，从县作家协会走到了省作家协会，一步步迈进了文学的朋友圈；逐梦，让我一次次汲取到能量，一点点拼凑起了希望。从发表“豆腐块”，到出版作品集，一步步寻到了人生的花开时节。

读报逐梦，文字刻画了梦，梦又转录成了文字，我要把这样交织、交融的美好生活进行到底！

我是曾经的“两大员”

济宁市鱼台县恒大法律服务所 王效贤

1997年7月，我告别了我钟爱的《济宁日报》发行员、通讯员行当，去了鱼台恒大法律服务所从事法律服务工作。但我和《济宁日报》在一起的日日夜夜，至今记忆犹新。

上初中的时候，我爱上了新闻写作，起初是写“小豆腐块”，在全国各类报刊发表，后来写的新闻稿连续在《济宁日报》发表。每当有新的稿件连夜写出后，第二天都要骑上自行车，往返200多公里，前往济宁日报社送给编辑老师指正。

长期来往中，我认识了济宁日报社的陈柳德老师。那时的济宁日报社，还在济宁市区的马驿桥街，后来搬到了红星东路。陈老师不厌其烦地教我怎么修改新闻稿，给了我很大的鼓舞和启发。

记得有一年，正值防汛的关键时期，有个村子因为村民长期挖土垫宅基地，200多米的河堤受损，随时可能导致险情。我写了一篇《防汛任务急，有人竟然挖河堤》的稿件，《济宁日报》很快发表。县政府领导十分重视，连夜召开会议，乡政府也准备车辆连夜加固河堤，避免了河水倒灌的发生。

陈楼乡政府为了方便农民群众，曾安排农用飞机喷洒农药，我写了新闻稿，也很快发表，取得了很好的社会效果。我靠自己的努力，成为一名专职新闻报道员，在乡镇一干就是10年。

后来，《济宁日报》自办发行，我有幸成为一名发行员。每天往返19个行政村投递报纸，连年被评为全县“《济宁日报》优秀发行员”和济宁日报社优秀发行员、模范通讯员，我们乡连年被授予“《济宁日报》百人1份乡镇”光荣称号，我个人连年被市委宣传部、县委宣传部评为先进个人或受到嘉奖。

我尝到了新闻写作和投递报纸的苦与乐，每天骑自行车奔波于乡村公路，晴天一身汗，雨天一身泥。那时候，乡村之间还没有柏油路，骑车异常艰难。每天还要去接发行车，分发、投送报纸。

现在好了，全县早已实现了村村通公路，发行员也配上了电车，再也不用骑自行车送报纸了。

我也该退休了，业余时间写点回忆录，把美好的往事都记录下来，让子孙后代一起分享吧。

收获中我的一次遗憾

济宁市任城区唐口街道办事处 周广慧

每有稿件在《济宁日报》发表，总会有人问：“你在报社一定有熟人吧？”看到我摇头，对方便会惊奇，“别逗了，这年头没关系能见报？”

开始，我总要解释一番。久了，我就不再解释，也无法解释。因为他们压根就不会相信：没有熟人，怎么可能经常在《济宁日报》上发表稿件呢？没有熟人，怎么能年年在《济宁日报》优秀通讯员评选中榜上有名呢？

可这是千真万确的事实。我在《济宁日报》不仅没有熟人，而且当时连报社的编辑也从未见过，但这并未影响我的稿件见报。

说起来那是在1999年，我从部队转业后，到当地政府部门办理有关交接手续，偶尔在办公室里发现了一份《济宁日报》，只翻了两遍，就爱上了她。于是，在家待业的一年当中，给《济宁日报》写了许多稿件。

那时还没有现在的电子信箱和网络，稿子写在草稿纸上，修改后再工工整整地抄写在印有方格的稿纸上。然后，再到邮局，把稿件装在信封里，贴上邮票，按地址寄出去。

如果稿件质量好，编辑修改、加工后，用不了几天就会见报。在家待业的那一年，《济宁日报》刊登了我写的十几篇“豆腐块”。只可惜，这些负责修改稿件的编辑是谁，我至今也不知晓。

有一次，我骑着自行车到市区办事，脑子一热，突然想去《济宁日报》社，就按报纸底角的地址拐到了红星路。这是我平生第一次踏进报社的大门，既忐忑还激动。说实话，当时真想找个编辑聊聊，可惜，报社的同志我都不认识，甚至连一个编辑的名字也叫不出，找谁聊呢？看着一个个来来去去不停忙碌的身影，最后只好遗憾地离开了报社。

那年6月，我写的一篇现场小新闻《田间问计》刊登在《济宁日报》显著位置，并且加了边框。没几天，我收到新闻编辑部寄来的样报和一封信。来信说了许多鼓励的话，并邀我到编辑部看看。无形之中，我也算“认识”了《济宁日报》的编辑。

此后，我经常收到报社编辑寄来的信函和样报，除了热情的鼓励，还有热心的指点，邀我可以常到报社坐坐。可我除了回信，却很少萌生去报社的念头。一是因为路程偏远，二是我一回想起编辑部那拥挤的办公桌和编辑们紧张忙碌的身影，我就犹豫：像我这样的基层作者何止百千，都常去编辑部聊聊看看，编辑们能招架得了吗？

我身在乡镇，常写一些基层新闻。记得是去年初，《济宁日报》总编室从邮箱里给我发来一封回函。出于职业的习惯，信函的一开始就对我说了许多客气话，并且详细讲解了报纸版面的特色和栏目的用稿要求，最后的一句话充满诚挚：“欢迎您经常给我们的栏目投稿。”

我的感激之情是发自内心的，我在心里默默答应了。可遗憾的是，至今我的诺言也未能兑现。因为水平是有限的，撰写的稿件质量又不高，我总觉得自己写不好适合版面和栏目刊用的文章，而我又实在不愿把自己都不中意的文章寄出去。

编辑同志，你们能谅解我吗？

一线

轮椅老人点亮的爱心

闫文松

在这个物富人丰、流行多变的生活场景中，无论是整洁的仪表，还是优雅的谈吐；无论是自觉的排队，还是礼让他人的谦和；无论是孩子友好的微笑，还是长者的点头致谢……都让我们深切感受到城市文明的日新月异。而令我难以忘怀的，是一位轮椅老人，他用自己的微爱善举，点缀了城市文明的光亮。

暑假里我去济宁市图书馆看书，进了大厅顺着人流走向入口处。我的前面是一位坐轮椅的老人，他按着轮椅电钮缓慢前行，我跟随着轮椅老人前移。忽然发现，轮椅老人左转离开队伍，向旁边移动。

我很纳闷，他为什么快进入等待已久的门口时，又要离开呢？莫非他改变主意了？或者身体有所不适？正当很多人和我一样疑惑不解时，只见轮椅老人左手攥紧扶手，慢慢侧弯下腰，用右手捡起地上一张废纸片，又伸出胳膊，将废纸片放进了垃圾桶里。

队伍中有人隐约低语：“他坐着轮椅，就影响大家的入馆速度了，还捡垃圾去？”也有人搓手顿脚，也有的人“唉……”这时，我也不耐烦地后退两步，给轮椅老人回到原位让路。可是，接下来的情景，出乎了所有人的意料：他竟然按动着轮椅，又排到了队伍的最后面。

我望着图书馆大厅墙上“爱护环境，人人有责”的醒目标语，顿时感到自己的脸颊一阵阵发烫，整个队伍瞬间也仿佛凝固了一般。我不由得跨出一步，向轮椅老人招手，示意他可以回到我的前面。他却指了指轮椅，又向我摆摆手。

我忽然间明白了，这位轮椅老人不仅把便利留给了他人，还用自己的善行义举，维护了公共场所的美丽与和谐，自己却选择了重新排队。我转身微笑着，送给轮椅老人一个爱心手势，队伍中的人也不约而同地向老人竖起大拇指——感谢一位把爱心留给大家的轮椅老人。

周末下午茶

一岁年龄一岁心

彭梦宁

人生易老，岁月无情，每个人都被光阴推着在走。也有不走寻常路者，回头一看，居然把年龄给走丢了。像特立独行的黄永玉，50岁考驾照，70岁跑去意大利写生，80岁给时尚杂志当封面模特，93岁开着红色法拉利去飙车。老夫聊发少年狂，心若年轻花自开，在追梦的道路上，年龄从来都不是问题。

问题是，年龄就像树木一样，不管锯不锯开看，年轮都一圈一圈摆在那儿。随着年龄的增长，头发会慢慢变白，牙齿会慢慢变松，皱纹会慢慢变深，无论是谁，都不可避免地会慢慢变老，直到哪儿也去不了。越活越年轻，只是溢美之词，即便洒脱如黄永玉，也不可能返老还童，心理年龄永远代替不了生理年龄。很多时候，“不服老”并不等于“不认老”，过一年，大一岁，永远都是客观事实，谁也抵抗不了。

什么年龄，说什么话，做什么事，这是人类社会的普遍认知，以及基本的生存法则。但不知从何时起，也不知是有意还是无意，有些人开始模糊年龄界限，以致老人不像老人，小孩不像小孩。拿现在的一些短视频来说，年轻人不再是唯一的主角，不少老大爷也闪亮登场了，只是看了之后让人五味杂陈。比如，一个老大爷在医院打点滴，趁护士扎针之际，都不忘伸出咸猪手；再比如，另一个老大爷在如织的人流中，故意用身体蹭来往的女士。这些都是典型的无德行为，甚至涉嫌触犯了法律。

长幼有序，老少有别，不同的年龄，就该专注不同的事。按理说，童年应是无忧无虑的，少年应是朝气蓬勃的，青年应是血气方刚的，壮年应是奋力打拼的，老年应是颐养天年的。可现实情况不尽相同，明明是乳臭未干的黄口小儿，说起话来拿腔拿调，要多油腻有多油腻。明明是身强力壮的大小伙，却心安理得地居家“啃老”；好不容易找了份工作，又幻想靠着庸庸碌碌来实现“心想事成”。至于那些频频被曝光的“霸座男”“撒泼女”，也已成为践踏道德、法律底线的不良记录。这些虽然只是“个例”，却都是善良、正直的人们不希望看到的。

对外人来讲，年龄可以是隐私；但于己而言，不仅要记住年龄，还要敬畏年龄。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。年龄，从来不只是一个枯燥的数字，里面还有说不尽的责任与担当。

一岁年龄一岁心，有怎样的年龄，就该匹配怎样的心境，就该匹配怎样的活法，就该匹配怎样的作为。最近有则新闻，一个老大爷开着代步车逆行，把整个大桥堵了个水泄不通，行人乃至交警一时也无可奈何。

尊老、爱老、敬老是我们的传统美德，但世事也难得一成不变、千篇一律。尊老，何以尊无德之老；爱幼，何以爱无教之幼。所谓的重阳节、儿童节、青年节、妇女节，除了有庆祝与纪念之情，谁说没有警示之意呢！

没有最好的年龄，只有最该珍惜的年龄，虽然天无绝人之路，但过了这个村，有时还真没这个店了。像三十而立也好，三十而已也罢，都改变不了30岁这道人生的重大门槛。人到三十，可以有孩童的天真烂漫，却不可有身穿尿不湿的招摇。正因如此，那些心态甚于年龄的观念，也要辩证思维、公正评判。其实是在为怒己不争找个台阶下，只是有些人不明就理，跟着跑偏了节奏。人生就是一场马拉松，配速可以自主把控，就怕跑错了道，还洋洋自得，误了自己又伤了旁人。

■苗青 摄影

社址：济宁市洸河路22号新闻大厦 邮政编码：272017 电话：2343393（综合办公室） 2343207（总编办公室） 传真：2343334 发行热线：2343593 广告许可证：2720004990002号 月价：40元/份 印刷：济宁日报社印刷厂