

深耕劳动教育 培育时代新人

——济宁市举行劳动教育课程标准学习研讨暨劳动作品成果展

■本报记者 扈宏毅 本报通讯员 陈芳

近日,济宁市劳动教育课程标准学习研讨暨劳动作品成果展在兖州区召开,此次研讨活动旨在深入贯彻国家、省、市关于加强新时代中小学劳动教育的系列文件精神,落实《义务教育劳动课程标准》要求,推动基于学科核心素养的课程教学改革,探寻更多新时代、新课程理念下劳动教育落地的有效实施策略和教学方法,提高教师专业技能水平和教育教学能力,充分展示全市劳动教育优秀成果。

会议采取线上线下相结合的方式,各县市区中小学劳动教育专兼职教研员,各学校分管劳动教育相关负责人、骨干教师通过现场或观看直播的形式,聆听专家讲座和经验交流,参与基本功培训,观看劳动作品

成果展。

“劳动创造美,劳动点亮梦想。我区将进一步加强课程开发和实践基地建设,积极探索劳动教育新路径,把劳动教育纳入人才培养全过程,融入孩子日常生活学习各方面,全面提升学生劳动素养。”兖州区教体局党组书记、局长郭庆瑞说。

学习研讨会期间,中国教育科学研究院课程教学研究所研究员黄琼教授以《素养为本的劳动课程设计与实施》为题,从历史回溯中分析了劳动教育的演变,并结合当前劳动教育实施与发展现状,对劳动教育的重要性

和必要性进行了强调,针对素养为本的劳动课程的设计与实施进行了科学指导。山东省教育科学研究院劳动教育、综合实践教研员王秀玲主任以《新时代实施劳动教育的误区与建议》为题,重点介绍了新时代劳动

教育存在的误区、劳动教育的主要特征和目标方向,明确了新时代劳动教育的主要内容及如何实施新时代中小学劳动教育的相关建议。兖州区教育科学研究中心陈芳、济宁市第十五中学刘霞等6位骨干教研员、教师进行了《绳结》《剪纸》等中小学劳动教师基本功培训与展示。兖州区东御桥小学、梁山

县第五实验小学等6个单位分别以主题讲座及总结等方式交流分享了学校劳动教育实施和特色实践活动经验。随后,与会人员参观了济宁市中小学劳动作品成果展,并相互交流分享劳动作品。

“我们按照国家课程设置,开设好劳动课程。一方面加强师生教育引导,提高思想认识,加强师资培训,安排有劳动技能和经验的老师负责劳动教学;另一方面指导各学校开辟劳动教育实践基地,为学生劳动教育提供场地等条件。”在济宁市中小学劳动作品成果展现场,兖州区教育教学中心主任苏公兵说。

劳动教育是德智体美劳全面培养教育体系的重要构成,具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值。兖州区立足立德树人这一根本任务,顺应劳动育人这一时代要求,积极谋划,深入推进,将劳动教育融入实践活动和学科教学,利用原兖州二中校址,建成集户外农业劳动实践、农耕文化、户外素质拓展、室内劳动制作等一体的大型综合实践劳动基地,开设了六大类近30个项目的综合实践活动课程。各学校因地制宜,挖掘资源,开辟了校内劳动实践园,开展了鲁绣、剪纸等“非遗”文化特色校本课程,劳动教育呈现出崭新局面,学生综合素质明显提升。

激发小学生数学学习兴趣

■梁山县拳铺镇黄庄小学 张慧慧

小学数学是一门重要的基础学科,学好小学数学对培养和发展抽象逻辑思维有重要的作用。小学生的心理特点是求知欲强、好奇心重、善于观察和思考,所以在小学数学的教学过程中,教师要善于结合学生的学习心理,以学生为中心,以培养学生的综合素质为要求,建设新课堂教学模式,逐步培养学生学习数学的兴趣。

一个引人入胜的开头,是教学成功的一半。例如:教学生字题时,一开始,教师一言不发,在黑板上板书:“广场上千万盏灯静静地照耀着天安门广场周围的宏伟建筑”。学生睁大眼睛,感到很奇怪。接着教师要求学生缩句,这时,学生忍不住问老师:“这节课不是数学课?”教师还是一言不发,等学生缩句后,教师又在这句话的下面写上“64加上32的,除以它们的差,商是多少?”再要求学生缩句。这样的导课,不仅抓住了解答这道文字题的关键,而且还能使学生产生浓厚的兴趣。

在教学中,呆板、缺乏新意、脱离生活实际的引入方式,很难激发学生的学习兴趣,单纯的知识教学会使学生感到枯燥乏味。小学生对故事很感兴趣,教师可以用生动形象的语言描述故事情节,引导学生置身于故事情节中,积极主动地参与教学活动。例如,在教学《100以内数比较大小时》,可以编这样的小故事:“今天是小猪佩琪的生日,乔治和猪爸爸、猪妈妈约好,一起带佩琪去游乐园庆祝生日。坐公共汽车时,买好了车票,佩琪是23号,乔治是24号,小猴子司机把车开开后,想考考他们,就对他们说:‘谁的座位号大谁就先上。’可是佩琪和乔治都还没学过这两位数的大小比较。小朋友们,你们能帮帮他们吗?”这样,学生都被故事内容吸引,个个跃跃欲试,谁都想帮助佩琪和乔治。教师趁机加以引导,学生很快就能学会两位数比较大小的方法,并且会有一种成功的喜悦。

结合教材,运用直观教学的方式也可以激发学生的学习兴趣。直观教学就是通过实物、图片、模型、标本、动作、语言和多媒体等具体形象,丰富学生的直接经验和感性认识,深化学生的理性认识的一种教学手段。例如:在教学《有余数的除法》时,教师可运用实物引导学生观察,把9个香蕉放在4个盘子里,每盘放2个,还剩下1个,使学生清楚地建立起“余数”的概念。在应用题教学中,小学生在理解上有一定的困难,教师的讲解和学生的解答都可以通过教具演示或多媒体演示来进行,如此能具体地揭示应用题的数量关系。

活泼具体是小学生的特点,让学生动手操作不仅能使他们获得丰富的感性知识,而且能引发学习兴趣。著名心理学家皮亚杰说:“儿童的思维是从动作开始,切断思维与动作的联系,思维就不能得到发展。”要解决数学知识的抽象性和小学生思维形象性之间的矛盾,必须多组织学生动手操作,以“动”启发学生的思维,让他们产生更多的新问题、新想法,活跃课堂气氛。教师要注意根据教学内容的特点,创造条件,引导学生通过学具获取知识、解决问题。例如:教学《求平行四边形图形面积》时,当学生发现图形与以前的不同时,教师可引导学生自己动手画一画、剪一剪、移一移、拼一拼,看看能不能转化成已经学过的图形。学生通过动手操作,发现可以将平行四边形拼成长方形或正方形。然后学生就能自觉地将操作与算式的演算联系起来,顺利推算出平行四边形面积计算公式,并用语言表达计算方法。这样从动手操作建立起表象,得到计算方法,就是由具体到抽象的过程。由于人人动手操作,教师允许学生相互讨论,学生受到群体效应的激励,更能激发他们的学习兴趣。

学习兴趣是学好小学数学这门功课的重要前提,对小学生十分重要。教师只要坚持采取多种多样、行之有效的的方式来激发学生学习的兴趣,就一定能帮助学生从“要我学”变成“我要学”,就能让学生学得积极,学得主动,学得有效,从而让他们爱上学习,积极思考,主动探究与运用。这是我们所期待的,也是我们所追求的。



为丰富学生的学习经历和生活体验,让他们感受济宁文化的深厚底蕴,在传统文化的浸润中陶冶情操、增长见识,近日,济宁市运河实验中学初三年级各班陆续开展“走进太白楼”研学活动。

观赏李白诗词碑文,观看李白简介视频,探访李白生平事迹,吟诵李白诗词,体验投壶游戏……在讲解员的带领下,同学们切身参与了一次传统味十足的行走课堂。行走与聆听间,李白的生动形象跃然心间,他的浪漫与豪迈,沧桑与传奇,都令人神往。穿梭在古色古香的建筑中,仿佛回到了李白的身边。

学校相关负责人表示,研学的意义不仅是一场旅行,更在于一路走一路学。孩子们拓展了视野,丰富了知识,加深了与自然、文化的感情,继承和发展了我国传统游学“读万卷书,行万里路”的教育理念和人文精神。

■记者 李允 通讯员 许亚梅 摄

在美术课堂上如何落实创意实践

■济宁市霍家街小学 赵黎

2022年版课标将艺术课程要培养的核心素养聚焦于“审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解”四个方面。创意实践是美术教育中的核心元素,是美术教学的根本目标。美术教师在美术实践中要让孩子不再局限于美术知识和技能本身,而是利用已掌握的知识

和技能进行创新解决情境问题,从而更好地培养孩子的创造力,保护孩子的想象力。著名教育家苏霍姆林斯基说过:“人的内心里有一种根深蒂固的需要——总想感到自己是一个发现者、研究者、探索者,在儿童的精神世界中,这种需求特别强烈。”教师的任务不仅是传授知识,更重要的是激活知识,开发学生的智慧潜能,启发和激励学生浓厚的学习兴趣、强烈的求知欲和创新愿望,学生只有在“为什么”的情境中,才会开始启动思维,在“怎么办”的情境中才开始深入思考,因此,在美术教学中教师应努力做到以下几个方

面:保护和培养学生的好奇心。兴趣是求知的动力,好奇又是兴趣的先导,是保证人们探索未知世界最神秘的动力。教师有意识地创设问题情境,可唤起学生的有意注意,使学生对学习产生浓厚的兴趣。如小学美术《微观世界》一课,笔者首先让大家猜一猜黑板上的圆图图示表示的是什么,学生争先恐后地发表看法,有的猜是救生圈,有的猜

是人的眼睛,教师鼓励学生大胆发挥想象,运用“形”的造型语言进行抽象思维,大家最终说出了相同的答案:铅笔的顶端。好奇心带动了求知欲,从而使

学生明白了不同的观察角度所表现的物体结构不同,并加深了对这一现象的认识和理解。以活动促感知,激发求知欲。儿童本身就是一个天才的创造者,一张纸、一块布、一堆沙、几粒石子甚至一根木棍,都会成为他们的创作材料。教师应用信任的目光、赞许的眼神来调动学生的思维积极性。如《穿编的乐趣》一课,笔者让学生尝试用多张纸条相互穿插,学生们在探索中寻找出穿编的不同方法。同时,教师进一步演示多种穿编方法并启发学生:“在此基础上谁还有更多的思考和创意?”如此又激发了学生的思维。学生互相交流讨论,思路大开,创新意识得到增强,便能创作更多更生动的作品。

培养创新精神,使学生敢于创意实践。现代心理学研究表明,学习者在学习中保持愉快和不紧张,有利于发挥学生的主动性和创造性,实现有意识和无意识的统一,释放巨大的学习潜能。在美术教学中,教师首先要尊重每一个孩子的内心感受,肯定他们的努力,赞扬他们的思考,保护和激励他们所有的创造欲望。《宇宙之旅》一课的关键在于教师要激发学生的想象力。教师问:“无边无际的太空奥秘无限,等待我们去探索发现,那么我们去呢?”学生经过

一系列思维过程,通过想象定能创造出表现太空且带有奇妙色彩的作品。

提高创新能力,使学生学会创意实践。创造性教学是由“教师创造性地教和学生创造性地学”两个部分构成的。教师在教学中加强操作活动,让学生亲知、亲闻,亲自体验知识和技能的产生过程,引导学生发散思维是提高学生创造力的有效途径。如《蔬果巧制作》一课,笔者让学生利用切、割、粘等组合方法,将瓜果蔬菜二次创作出不同形象,并通过启发和引导使学生的造型技能和创新意识得到提高。

传递创新的快乐,使学生爱上创意实践。教师与学生相处应体现一个“爱”字,用爱心去发现学生的闪光点,努力把微笑带进教室,调动学生学习的积极性、主动性。例如《看看自己的手形像什么》一课,笔者首先做了几个不同姿态的手形,并引导学生联想与其他事物的联系,学生们也发挥想象力,用手表现出大山、飞鸽等形象。教师以赞许的语言给予鼓励和启发:“你真行”“真棒”“大家给他鼓鼓掌”,学生会惊喜地发现自己的成功,他们会开心地笑、尽情地画,生动地描绘出自己的作品。

总之,教师在课堂中深入实施创意实践,不仅能激发学生的学习积极性,为学生营造一个良好的美术学习氛围,还能更全面地培养学生的艺术精神与艺术素养,构建一个高效率、高质量的小学美术教育教学课堂。



汶上圣泽中学

精心打造“动感文化”校园

本报汶上讯(记者 李允 通讯员 张大寨)“妈妈辛苦了,您和爸在外不容易,我还惹您生气,都是我不好,以后请您和爸放心,我一定好好学习,给您争气。”这是汶上县圣泽中学一位高二女生含泪打给妈妈的电话。这位女生母亲说,由于她和丈夫常年外出打工,父母和孩子沟通时经常争吵,没想到女儿接受学校益德益智文化课后,变化这么大,学习成绩也提升了,俺心里真是感激不尽。这是该校打造“动感文化”校园的一个缩影。

近年来,圣泽中学不断探索适应现代教学需求的创新举措,倾力打造德育文化载体和阵地,构建起以传统文化与现代文明相融合、国学文化和红色文化为核心的德育特色校园文化。深入开展针对性强、目标明确、特色鲜明的德育文化

活动,使活动机制形成体系化、规范化、科学化。德育文化活动突出教师引导、学生主导模式,让学生代表围绕主旋律和益德益智需求,谋划主题,策划活动,着力突出“动”和“感”,让学生体验、模拟、表演唱主角。同时,学校创新开展体育节、艺术节、“劳动体验”等主题教育实践活动,培养学生的创新精神和实践能力。

济宁市北门里中心小学 净校园 促创卫

本报济宁讯(记者 纪闻路 通讯员 陈小妹)为营造一个干净、整洁、优美的校园环境,近日,济宁市北门里中心小学开展了校园卫生大清扫活动。

学校对各责任区的卫生清洁工作进行了详细布置。全校老师热情高、干劲足,打扫校园,清理卫生死角,大家忙得不亦乐乎。学校领导班子与党员教师充分发挥先锋模范作用,到校后立刻投入到清洁工作中,以实际行动为美丽校园建设贡献自己的一份力量。班主任老师们不怕脏、不怕累,将每个班级的卫生死角都打扫干净;各功能室负责老师也认真清洁打扫;任课老师们负责打扫办公室的卫生,整理桌面、擦窗台、擦窗户、擦拭墙体等。

学校相关负责人表示,此次集体大扫除活动不仅清洁美化了校园环境,也彰显了教师团结协作、吃苦耐劳的精神风貌,大家通过实际行动展现了乐于奉献的主人翁意识和劳动精神,为打造美丽校园奉献了自己的力量。

小学语文自主学习的几种方法

■梁山县韩岗镇中心小学 郑冬梅

强化自主学习意识,促进学生自主发展是提高语文教学效率、落实素质教育、培养创新型人才的需要。在教学中,教师要充分激发学生的主动意识和进取精神,培养学生的自主

学习意识。学生是学习的主体,自主学习是学生身心发展的客观需要。在教学过程中,教师只有唤起学生的主体意识,充分调动学生自主学习的积极性,才能促使全体学生自主学习。在课堂教学中,教师要把学生看作学习的主人,通过启发、设疑等方式来激发学生的自主学习意识,引导全体学生参与学习的全过程。另外,老师要分清学生的主体地位和老师的主导地位,凡是学生能自己探索出来的,自己能解决的问题绝不包办代替,要由学生自己跳起来摘果子,充分发挥他们的学习主体作用,使他们的能力在自主学习过程中得到发展和提高。

为了让学生主动地学习,笔者在课堂教学中常常鼓励学生,让学生大胆表达,各抒己见,真正参与到教学活动中来。例如《卖火柴的小女孩》这一课,笔者在总结课文时,提了这样一个问题:如果小女孩来到我们中间,你会怎么做?一开始大部分学生都不作声,只有少数几个学生窃窃私语,我没有去批评那几位同学,而是抓住了这个稍纵即逝的机会,对其中一个学生说:“小明,你刚才说得不错,能给大家再说一说吗?”他在同学们期待的目光中站了起来,响亮地把自己的见解说了出来。同学们在老师的带领下越说越起劲,课堂气氛也越来越活跃,学生在参与中培养了自主学习的意识。

皮亚杰曾说过:“一切真理都要由学生自己获得,或者由他们重新发现,至少由他们重建而不是简单地传授给他们。”作为教师不仅要传授知识,更要成为学生的知心朋友,教会学生在知识的海洋里探索新知。在教学中,教师要为学生多提供讨论、交流的机会,让学生发表自己的见解,表达自己的情感,有序地发现、自觉地获取新知,体验成功的乐趣。

加强对学生的指导,培养学生主体参与的能力,帮助学生“学会学”是当代一种全新的教学理念。古人云“授人以鱼,只供一餐,授人以渔,可享一生”。为此,教师只有让学生掌握一定的学习方法,并能选择和运用恰当的方法进行有效的学习,才能确保学生的主体地位,增强学生的主体参与意识。例如《蟋蟀的住宅》一课,笔者并没有直接出示文中蟋蟀的住宅示意图,而是让学生自学、讨论、交流,完全由学生自己从“不会”到“会”,自己理解后把图画出来,这样课堂教学密度大,效率高,效果好,教师教得轻松,学生学得轻松,学生自然就能成为学习的主人。

在课堂教学中,教师应给学生提供互相交流、共同切磋的机会,让学生互相合作,共同参与,使学生更多地体验到互相帮助、共同分享的快乐,让学生在充满合作机会的群体中自主地探索,从而获得知识。小组合作学习能使课堂气氛变得活跃。在开展小组合作时,笔者认真编设学习小组,按座位就近四入一组,按学习能力有机组合,指定组长负责本小组学习讨论活动的开展,发挥“小能手”作用。集体交流时,以小组为单位,小组四名成员分别发言,也可以先由组长主要发言,其他成员补充。苏霍姆林斯基说过:“人的内心里有一种根深蒂固的需要——总想感到自己是一个发现者、研究者、探索者,在儿童的精神世界中,这种需求特别强烈。”因此,教师在课堂上应该有意识地、尽量多地为每位学生创设展示的机会,提供展示的舞台。这样,既帮助学生建立了讨论的规则,又提高了学生自主学习的能力和对学习的热爱程度。

教师园地

德育视角下的小学班主任班级管理实践研究

■济宁市永丰街中心小学 张宁宁

对小学生进行科学到位的德育教育,是塑造学生健全人格,培养其正确价值观、人生观和世界观的基本要求。学生在学校中不仅需要学习课本上的知识,更需要培养自身优秀的道德品质,树立健全人格,实现全面发展。同时,德育工作需要要在教育中潜移默化地渗透和贯彻,作为小学班级管理的主角,班主任理应注重德育,让德育贯彻落实到小学的班级管理过程当中。

在小学班级管理中,学生是班级的主体,要想从根本上提高班级管理工作的质量和效率,就要进一步提高学生的班级管理意识,尤其是从德育层面进行整体优化,进而营造和谐健康的班级氛围。从这个角度来说,教师若善于德育视角积极开展班级管理

工作,则可以更好地发挥自身优势,改变传统

管理方式,帮助学生成为管理的主体,在不断提高自身德育水平的同时,还能打造更加优秀的班集体。

小学班主任要想从根本上提高班级管理的质量和效率,就要在管理过程中讲究一定的技巧和方法,尤其是将德育理念融入班级管理中,这可以从多个方面充分体现。班主任可以充分利用班会时间,选定德育相关主题,进行相应的讲解和讨论,在此基础上进一步强化班级道德规范,以德育作为切口和抓手,将落脚点放在班级管理的细节和具体事务中。例如:教室地面上常常出现一些垃圾,这些垃圾或许是学生无意识丢下、掉落的,如果班主任直接对这种行为进行批评,那么大多数学生的第一反应就是抵触和害怕,又或者

是忙于推脱责任和置身事外。假如班主任是从德育的角度出发,首先带领同学们共同探讨垃圾分类的做法和原因,

以及环境污染的危害,再进一步引出“保护环境,人人有责”的理念。教师通过这样细致具体的主题班会,增强学生的环保意识,进一步明确行为准则和道德规范,德育效果往往事半功倍。小学生的班级管理意识不强,常常会简单地以为班级管理是老师的职责,和自己无关。一些较为胆小的班干部由于缺乏经验,遇到问题时常常不知如何是好,更容易受挫。如果学生没有得到正确引导,那么班级管理

工作就

难以开展。对此,班主任要在平常加强对班级管理情况的关注,尤其是加强对班级内学生的关注和关怀,对于一些比较容易受挫的学生加强心理辅导,及时帮助学生消除消极情绪和错误想法,并给予正向的引导和鼓励,帮助学生树立正确的价值观和人生观。

榜样的力量总是强大的,尤其是小学生,更倾向于向内心佩服的榜样和优秀同学看齐。班主任教师在进行班级管理时,可以积极发挥榜样作用,定期进行评比学生身边的榜样。比如:可以每个月和每个学期进行“文明之星”评选,学生们根据平时班级管理的表现来打分和投票,对于选出的优秀榜样,也给予一定的奖励和表彰。发挥榜样的优势作用是

不言而喻的,一方面可以发现学生自身的优势和闪光点,增强学生自信,引导其健康成长,另一方面可以带动班级营造活跃氛围,形成良好的班级风气。

总之,小学班主任进行班级管理的过程中,要时刻牢记学生是班级的主体,始终围绕以学生为本的教学理念,开展各种形式的德育活动,并且推动德育和班级管理相互融合,帮助学生树立正确的人生观、世界观和价值观,培养学生良好的道德观念和行为习惯,并以此进一步引导学生更好地参与班级管理,从而营造良好的班级环境,促进学生健康成长。