

济宁话里多少『乎』

梁方苏

“之、乎、者、也、矣、焉、哉”通称为文言虚词。老话说：“之乎者也矣焉哉，用的好了中秀才，用不好了锈起来”。

早期古文没有标点符号，要是没有这些虚词，文章不仅难以断句，难以理解，还缺少了语言的韵味和节奏感。

“乎”字的词意很多，表示疑问、反问、推测、感叹，也表示祈使、停顿等。对此自有专家研究，无需我等絮叨。

现代汉语中列入了许多与“乎”字结合的规范词语，例如：几乎、似乎、在乎、合乎、可乎、出乎意料、异乎寻常、忘乎所以、微乎其微等。

济宁方言中，带有“乎”字的口语很多，随便收集了一些常说到的，就有热乎、温乎、潮乎、干乎、湿乎、软乎、嗔乎、粘乎、蔫乎、瓢乎、有藕乎、稀乎、胖乎、肉乎、嫩乎、圆乎、壮乎、面乎、笨乎、傻乎、也有全乎、黑乎、险乎、阴乎、乖乎、颠乎、差乎、理乎、邪乎、还有乱乎、晕乎、二乎、关乎、管乎、界乎、近乎、匀乎、辣乎、以及嫌乎、欺乎、假乎、傍乎、凑乎、靠乎、血乎、恤乎、管乎等。

看来，“乎”字在方言中与许多不同词性的字搭配，大多作为后缀，起到语气助词作用，也为原词附加了一层新意，使人们的活语多了许多随和。

“乎”字在有些形容词后还可叠用，例如：热乎乎、软乎乎、黑乎乎、差乎乎等；有的则不能，例如：近乎乎、邪乎乎、全乎乎等。

再看“乎”字与动词的搭配，起着介词的作用，含有“于”的意思。例如：嫌乎、赖乎、假乎、傍乎、凑乎、靠乎、恤乎、管乎等。其中，恤乎是顾虑和关注的

“乎”字也可与一些名词相搭配，例如：肉乎、面乎、瓢乎等，这时多作为状语。肉乎，就是指肉肉的那个样；面乎，就是指面面的那个样。

济宁人口语使用“乎”字，从不分析什么词性，都是在说话中随口“拈来，遵循习惯而已。下面用带“乎”字的济宁话讲段故事，逗大家一笑。

三哥今年瓢乎七十，身子骨还算壮乎。墩乎的个，背不驼腰不弯，红乎的脸膛气色俱佳。三哥性情面乎、随和，从没给谁急过眼，对人总那么热乎，碰到熟人老早就打招呼。

三哥养了一只小京巴狗，常牵出来遛弯。这小狗长得胖乎乎，跑起来笨乎乎，身上的毛黄褐相间，花达乎哩。黑乎乎鼻头的鼻头塌乎着，看上去总是潮乎乎乎的。

别人都说这小狗的命悬乎了，只怕没救了。三哥二话没说抱回家里，按自己的办法精心救治。没想到还真管乎，小狗确乎给治好了。

三哥说话蔫乎，做事粘乎，但心底善良，对小动物都这么好，对家人更是无二话。十几年前，三哥刚刚办了退休，还没能安逸几天，老伴就患了半身不遂，离不开人的照顾。虽有儿女，但指望不上。

一个“茶”字也说不完的老济宁

济南 丁厚勤



了路上的酷热与焦渴。

下棋茶馆：“玉仙亭”是一个有些诗意的名字了，茶馆老板为了招徕生意，设了象棋、围棋，于是每日里两人对垒，群人围观，后来，人们俗称之为下棋茶馆。

清唱茶馆：运河岸边的大兴楼茶馆里，常是锣鼓喧天，胡琴悠扬，又称为清唱茶馆。品着一壶茶，赏着一段唱，好不热闹。

官事茶馆：这是位于新老衙门前的一所茶馆，因为地利之便，馆内刀笔讼棍、打官司的、当和事佬的，摩肩接踵。里面的人都很忙，顾不上品茶，只是说得口干舌燥的时候端起来喝一口，润润嗓子继续说。

一个人如果有着强烈的表达欲望，一定怀着极大的功利心。当你飞快地、急切地说着话，喝茶就不如和白开水了。

不乱的写，说明态度严谨。《史记·仲尼弟子列传》之《集解》中记郑玄，对籍贯不同的说法者六名：言偃，吴人，一说鲁人；公孙龙，一说楚人，一说卫人，一说赵人；公肩定，一说鲁人，一说晋人；秦商，一说楚人，一说鲁人；叔仲会，一说晋人，一说鲁人。

郑玄是人们公认的东汉大儒，著述丰富，《隋书·经籍志》记他曾著“《论语·孔子弟子目录》，今已不传”，唐人裴骃著《史记集解》一百三十卷“所引证明多先儒旧说”。

一、孔子弟子言偃(子游)，古今均认为是孔门弟子唯一的南方人，今江苏常熟市内言子巷15-17号，还有他的故宅，内有墨井及三幢古碑，其子孙在当地繁衍者甚多。因为他曾做过武城宰，跟孔子到过卫国，便说他是“鲁人”显然不对。

二、秦商，比孔子小四岁，其父秦董父是鲁国孟献子的家臣，与孔子的父亲叔梁纥一起参加过战斗，二人“俱以功闻”。明明是鲁人，郑却说他是“楚人”，也不对。

三、孔子弟子公孙龙，曾以“离坚白”的命题到一些国家雄辩。《孔子家语》记其为卫人，距其时间不久的《孟子》说他是赵人，郑之说显然不如《家语》及《孟子》确切。

四、战国末年，鲁顷公二十四年(公元前249年)，鲁国为楚国所灭，有一段时期鲁地曾

济宁我家乡

古老的京杭大运河浩浩荡荡，一路流经四省十八市区，贯穿中国南方北方。这是一条黄金水道，尤其在明清时期，陆路运输效率极低，空中运输还是异想天开的事，大江大河就成为极珍贵的交通资源。

济宁被称为运河之都，不仅是因为济宁段对全河影响极大，而且因为济宁城深受运河影响，也可以说济宁随着运河的兴衰而浮沉。所谓靠山吃山，靠水吃水，并非单指济宁人靠运河捕捞了多少鱼虾，开起多少饭馆，而是一条大河聚集了多少人流、物流、信息流，在何等程度拉动经济社会发展，又积淀着怎样的文化底蕴。

与今天沿海城市开放程度普遍较高一样，当年的老运河上，船只南来北往，载来各式货品，一个流动的济宁就出现了。众所周知，一座城市、一个地区，只有人口流动较为频繁的情况下，才是活力之都。彼时的济宁活力十足，河道榭桅林立，码头人来人往。岸边有工厂、作坊、烟馆、酒肆、饭庄及至商业与文化街巷，具备了任何一个人执着追梦或沉迷悠哉的全部条件。

一个开放的城市，必定有一些信息频繁流动的场所以及途径，就像武侠剧里的场景：一个侠客骑马来到一个客栈，步入大堂喊一声：小二，来二斤牛肉，三斤花雕。接着就滴滴答答地喝起来，口不渴了，腹中踏实了，旁边桌上就有人开始大声嚷嚷家事国事、街谈巷议……

在任何圈层，信息都是最重要的成功要素之一。在运河经济发达的时期，济宁城茶馆林立，成为各色人等扎堆堆发牢骚、吹牛皮、传谣言的所在。当然，首先是解渴的所在。

中国是世界上最早种茶、制茶、饮茶的国家，起初只限于江南，明代开始，饮茶之风吹到济宁。一时间，济宁成为鲁西南最大的茶叶集散地，大批茶叶从江淮运来，除供应本城之外，还销售到天津、唐山、济南，也包括泰安、淄博、莱芜等地。

明末清初，济宁城内比较有名的茶行有28家之多。看看它们的名字，感受一下时代的气息：朱润斋“庆和公”茶行、陈文朴“复裕”茶行、姜履卿“源和原”茶行、李继茂“茂盛祥”茶行，另有源和、德记、振兴、永贞、如一、森记、六合等茶行。

卖茶叶的多，喝茶的就多。济宁城的茶馆更是星罗棋布，仅中规中矩、考究十足的较大茶馆就有数十处，多集中在运河两岸城隍庙与河上的各闸口附近。不同的茶行有不同的规模、品位和定位，极有特色的茶馆就有不少。

鱼贩茶馆：原名为“林家湾茶馆”，地处运河岸边水旱码头，于是常聚集一帮去微山湖贩鱼的商贩。他们在炖鱼馆要上一碗鱼、一张饼，或者一碗辣汤几根油条，端着就去了茶馆。长年船上的人，辛苦又寂寥，他们吃饱了慢慢品茶，悠悠地睡上一觉。

那些鱼贩手上和衣服上肯定都鱼腥味，想必林家湾茶馆的杯子上，厅内的空气中都飘散着鱼的味吧。后来，尽管茶馆的门口写的是“林家湾”，人们却以“鱼贩茶馆”称呼了。喝茶本就芬芳满堂，又被一行茶客染上了生鲜味。

豆芽茶馆：位于运河北岸、城南门东边，位居城外要冲。小商小贩、推车挑担的，一到下午，卖完篓中的货物，又饥又渴，于是在这里点上一壶茶，待到茶足饭饱，一身轻松。跟鱼贩茶馆一样，这茶馆被一群挑担卖豆芽的占据了，于是被称为豆芽茶馆。

在我幼时，从我家到另一个村的姥姥家串门，都是跟随父母步行。两村中间有一棉厂，门外树下就有卖西瓜和茶水的。西瓜论块卖，少有人买。印象中随父亲喝过一次茶，一排五六杯茶水，杯口用方形的玻璃片盖着。一杯茶二分还是五分，已经不记得了，却是甘冽地解

很久很久以前，三位江浙之地的年青人，从家乡出发，沿京杭大运河北上，结伴进京赶考。船到苏鲁交界处的微山湖畔一座古镇时，他们停船上岸，补充给养。

下得船来，遇一座高堂庙宇，见寺内香火甚旺，香客盈门，三位意气风发的读书人，也跨入寺内，不约而同地每人敬上一炷香，请当天值守的老和尚给算一卦，他们此次千里迢迢赴京赶考，能否考取功名？

老和尚知道了三人的心思，一手捻动着佛珠，一手敲着木鱼，低头眯眼，口中念念有词，好一会儿，老和尚抬起头来，伸出右手中的食指，然后挥挥手，示意三人离去，准备接待下一位香客了。

站师傅旁边的小和尚，见师傅轻描淡写，只伸出一根手指头，就把三人打发走了，自己却百思不得其解。

人物志

尚德先贤：鲁人任不齐

骆承烈

孔门七十二贤弟子之一的任不齐，春秋末年生于古任城(当时属鲁国)，其里籍已毫无疑问。但《史记·仲尼弟子列传》“任不齐”后注《集解》，却记“郑玄曰楚人”，此说显然错误。现从《孔子家语》及《史记·仲尼弟子列传》中仔细分析，可发现郑说之误。

《孔子家语》是历史上争议最大的一部古籍，此书过去论者多说是三国时人王肃伪作，但从近年来的两次考古发现，推翻了以前的成说。1973年在河北定县八角廊出土的《儒家者言》二十七章，内容即以孔子及其弟子的言行为主，并多与汉初的《说苑》及今本《孔子家语》有关，或即是《孔子家语》原型。另外，安徽阜阳双堆集出土的简牍中，也有类似的文献出现；再加上当年秦始皇焚书时，此书与诸子并列，故不见灭。应该说，此书古以有之，只是后人有所修改而已。此书成书至少比《史记》早三百多年，比郑玄早五百多年，比《集解》的作者裴骃早千年，其可信度较大。

《孔子家语·七十二弟子解》，实为七十六人，其中齐人三名(梁纥、高柴、公皙哀)，陈人三名(颛孙师、公良孺、巫马施)，宋人二人(原宪、司马耕)，卫人二人(琴牟、公孙龙)，南武城一名(曾参)，下人一名(仲由)，武城人一名(澹台灭明)共十三人，鲁人三十六人(颜回等)，籍贯不清者二十八人(任不齐等)。上述内容系孔子的再传弟子四处采访而来，与《论语》中的语言风格一样，对这些人的籍贯宁愿不写，也

故里钩沉

丁家豆腐的前世今生

清华

取水码头，正对河南岸鲜果行，屋后是兴隆街。兴隆街地名有不少典故，一说街道走势曲折、蜿蜒若龙，得名“兴龙街”，后美化作“兴隆街”；一说这里属于船厂街，又名穷命庄，乾隆下江南时，以附近生意兴隆而赐御名“兴隆街”；再有典故，就与丁家和丁家豆腐作坊有关了。

光宣民初，包括丁家在内，兴隆街有二十多家豆腐作坊，多数为玉堂酱园做过代工坊，供应豆腐乳料和五香茶干。其中，丁家豆腐作坊为盛，声名远播，人丁渐次兴旺，以致城外尤其是安居、湖场一代，常将兴隆街讹传为“姓丁街”。

老辈丁家豆腐，软化水取自运河，盐卤点制，白嫩香甜。汤干手工炮制，大小寸半见方，虽工序繁复，绝不减省人工。出品的汤干散发着浓郁的豆香，带着笼布细密的纹路，每块都堪称艺术品。锅料配方奥秘，品味独特，辣酱选料讲究，细研精磨。

叫卖“汤豆腐干”，他身形高大，酷似黑铁塔，嗓音若洪钟，“吃豆腐干呗……诶……”一声喊叫震天响，从南门口到大闸口，运河两岸听得见，太白楼上看得见，传为一时佳话。

我爷爷则挑担游走于运河两岸、冰窖下洼、洋桥坝口一带回民聚居区，专事全济宁唯一的素汤清真豆腐干。爷爷病故时，父亲家年龄尚小，家人也未再继续干生意，“老丁家清真素汤干”成为济宁绝响，实在是一桩憾事。

得沐改革开放春风，六爷爷重拾“丁家豆腐”名头，引领亮亮叔婶光大“汤豆腐干”行当。四十年来，从挑担摆地到三轮车，从草桥口石磨盘边到桥头湾槐树下，再到如今的河南岸街道安置场屋，正是当年鲜果行大码头的旧址，经营场所固定，辅菜日渐丰富，实现了“汤干挑子”到“汤干店铺”的华丽转身，“丁家豆腐”再拾荣光，“丁家汤干”重新叫响。

近年，小红妹妹和春生兄弟逐步接手汤干生意，庆照叔婶配卖手工水饺，为“丁家豆腐”



任子像②古籍《孔子家语》内文局部

以楚相称，但那是任不齐死后百余年的事。任是当时的鲁国人，而不是日后的楚人。五、孔门弟子除从政者外，很多人曾到各地讲学，例如闵损曾到齐国讲学，济南现在还有闵子骞路。实际上，他是今济宁市鱼台县武家棠人(当时属鲁国)，历史早有记载。今鱼台县武家棠有其家祠，大量子孙在鱼台，不能说他也是齐人。

六、孔子从来讲究叶落归根，死后葬到家中的老林。一则可以与自己的先祖长眠在一起，也为后世子孙留下念想。今济宁市任城区的房葛铺，就是任子归葬的桃乡，这符合当时的常情。

《孔子家语》与《论语》一样，是孔子和再传弟子或更后一些弟子四处调查搜求而来，毕竟距孔子及其弟子时代较近，其中传闻最多的人(如颜回)记的较多，年龄较大资料搜求较少者(如冉耕)则记的较少。任不齐比孔子小六岁，是年龄较大的一位，故所得资料较少。《家语》的作者老老实实未写其籍贯，五六百年后的郑玄，想当然地记下任不齐为楚人，显然是不合适的。

①任子像②古籍《孔子家语》内文局部

资料图片

“丁家汤干”注入了新的活力和时代内涵。弯槐树虽然古老，年年焕发嫩枝；丁家人固然平凡，代代频出新秀。前来品尝汤干美味的客户，既有方圆左近的主顾，又有慕名而来的远客；既有探访美味的独行侠，又有大块朵颐的朋友圈；既有阅历沧桑的耆老，一碗汤，一小盘豆腐干，在懒洋洋的阳光里，或一人独酌，或二三对饮，闲聊品味人生，享受慢生活，又有时尚靓丽的少俊，将越来越快的生活节奏按下暂停，一边满足口腹之欲，一边用自媒体记录美妙光影。

从这里东望，古老的弯槐树昂首草桥桥头，浏览历史沧桑；会通桥石舫流水，见证兴隆街世事变迁；河北岸绿地帆船造型下，正是我辈引以为傲的丁家豆腐作坊。追忆码头公渡口，遥想船厂穷命庄，老运河水静静流淌，逝者如斯，心潮荡漾。

图为老济宁草桥北岸古槐 高飞 摄于2006年



任城兴隆街丁氏，自肇祖嘉道年间，在任城西南关船厂一带立足，百年数代开枝散叶，无高官富贾，非士绅名流，赖艰苦勤劳，得清平度日。虽无盛名堂号流传于世，却有丁家豆腐作坊可堪骄傲。

最近时光初年，做豆腐就已成为兴隆街丁家赖以营生的行当，至今已有一百五十年的历史，承载着家族厚重的记忆和无尚荣光。我的曾祖父辈、祖父辈大都卖过热豆腐，如今老运河快活林的铜雕群像，“卖热豆腐的老人”，像极了身材魁梧的七爷爷。

丁家豆腐作坊在草桥口西约一百五十米，老运河北岸丁家老宅的西南，即今小洗河入运口东侧，帆船造型绿地的位置，靠近公渡口和