

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展
——文化“两创”看济宁

万象起于点，以自然绿色生态和谐立幼学

图文 本报记者 刘帝恩



“春秋万法托于始，几何万象起于点，人生百年，立于幼学”“蒙以养正，圣功也”，人格与人品的塑造，是从幼年开始的。

教育部《3-6岁儿童学习与发展指南》指出，“以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标，以促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展为核心”。幼儿传承与发展中华优秀传统文化，对于推动学前教育高质量发展，有着十分重要的意义。

喻屯中心幼儿园，是济宁市任城区喻屯镇唯一一所公办幼儿园，也是一所省级示范幼儿园，占地面积10400平方米，其中建筑面积3440平方米，按照省级示范性幼儿园建设标准，配备了科学发现室、建构室、音乐教室、录播室、卫生保健室、图书室、心理咨询室等高标准的功能室。2017年9月投入使用，共设有小中大9个教学班，可容纳300名幼儿。

喻屯中心幼儿园秉承“自然、绿色、生态、和谐”的办园理念，以人为自然的自然教育观，绿色生态促健康，环境文化、教育模式、人文塑造生态化，用爱心构建和谐家园，先后被评为“省级示范幼儿园”“区级文明单位”“教学工作先进单位”“市级卫生先进单位”“巾帼文明岗”等荣誉称号。

《文化周末》记者来到幼儿园时，老师正带领小朋友们在教室、活动室和操场等场地进行学习。在这里，孩子们有一个共同的昵称“喻幼娃”，文化“两创”实践融入了娃娃们学习、生活与成长的每一个环节。

礼仪润童心，文明伴我行——开展幼儿文明礼仪养成教育，通过升旗仪式、就餐礼仪、课堂礼仪、尊师礼仪、交往礼仪等习惯养成，培育学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

经典熏陶心，书香伴成长——书香沁润心灵，使幼儿养成良好的阅读习惯。各班每学期制定诵读计划，从易到难，从少到多，循序渐进，以点带面，根据孩子的年龄特点和认知水平，开展符合学情实际的国学教学。组织师生诵读《三字经》《弟子规》《千字文》，创建国学经典诵读平台，丰富诵读形式，开展“诵经典、写经典、唱经典、演经典、展经典”等活动。

“喻”泥相约，“幼”塑未来——邀请当地非物质文化遗产人和孩子们共同参与活动，让孩子们在泥塑文化创作活动中，学到文化知识和技巧。



独家报道

阶段发展的自然规律，传承了中华非遗文化，让文化在喻幼娃心中生根发芽，精神文化生活得到丰富，优秀传统文化得到传承。

敢想“杆”做，秸秆编织——喻屯中心幼儿园地处农村地区，有着环境优美、自然资源丰富、民间艺术源远流长等优势。幼儿园开展了农村幼儿园特色编织活动研究，鼓励孩子并动员家长去发现、收集各类编织材料，根据目标、内容，在活动室设置编织区角，投放各类编织材料：有线、绳、柴、草，也有纸条和彩带，充足的活动操作材料，有助于幼儿尽情的想象与发挥。

传承中华武术，弘扬民族精彩——增强幼儿强身健体的意识，培养孩子们坚韧不拔、自强不息的体育精神。喻屯中心幼儿园开展武术操《精忠报国》和《中国功夫》学习活动，让小朋友们领略中国武术的博大精深，感受中华传统武术的魅力，激发体育锻炼的热情。

脚下生风，足够精彩——2019年11月，喻屯中心幼儿园被评为全国特色足球校园。以坚持健康第一，增强幼儿体质，培养拼搏进取、团结协作的体育精神为宗旨，以幼儿足球运动为载体，普及足球基础知识，推动幼儿足球特色项目工作，激发幼儿踢足球的积极性。在各种足球游戏中，掌握基本的脚背踢球，脚内侧拐弯，用脚的不同部位触球及传球的基本认识，亲身体验驰骋球场和足球游戏带来的快乐。

作为任城区文化“两创”示范点的喻屯中心幼儿园，生动活泼的游戏文化墙，特色鲜明的文化长廊，古色古香的国学讲堂，丰富多彩的区域，热闹非凡的民俗一条街，无不体现出浓浓的传统文化氛围。幼儿在自然的传统文化环境中了解、学习、感受、体验到了中华优秀传统文化的魅力。

圣人训，修身行，树风尚。一日生活皆渗透传统文化课程。入园离园，师幼拱手礼俨然形成喻幼一道靓丽的风景线。幼儿轻声慢步细语，认真专注倾听，积极思考探究，讲文明懂礼貌，排队安静等待，节约每一粒米一滴水……一言一行中，彰显着儒家文化风范，良好的品质和习惯，在传统文化课程中得以浸润与滋养。

喻屯中心幼儿园深入发掘地方特色资源，将济宁本土文艺太极拳引进幼儿园。在活动室，火红的幼儿太极拳方队映入记者眼帘。



道远；习读论语，俯仰之道；抱拳礼还，文起武收”，一招一式，将“礼、乐、射、御、书、数”展现得淋漓尽致，深沉致静中彰显了幼儿与自然、幼儿与社会的融洽与和谐。

生命之美，在于运动；幼儿之乐，在于游戏。民间游戏经过一代代人的传扬与发展，积淀了丰厚的文化底蕴，承载了民族文化，对幼儿群体发展和个体成长，特别是社会化发展有着重要的价值。

老鹰捉小鸡、推铁环、踢毽子、丢沙包、放风筝、竹竿舞、跳皮筋、跳方格、蹴鞠、投壶、射箭等富有地方特色的传统游戏，深受幼儿喜爱。

在传统游戏的基础上，喻屯中心幼儿园将图形游戏与传统游戏相结合，开拓思维，创新玩法，中华优秀传统文化得到创新性发展。

以“游戏”为基本活动，专门打造了风味独特的“民俗一条街”，供孩子们在游玩中感受非遗文化的魅力。孩子们在“扎染、刺绣、剪纸、泥塑、面塑、编织、缝荷包”等民俗操作，欣赏体验，拜师学艺，探索设计，上手操作。身临其境中，传统文化的种子在孩子们心中悄然生根发芽。

打击乐作为一项特色活动，在文化“两创”建设中被赋予了新的功能。喻屯中心幼儿园将古诗词传唱与非洲鼓、碰铃、响板、铃鼓等打击乐器巧妙融合，为国学经典的传承设计了优美的音乐情境。

“幼儿园优秀传统文化建设的主要任务，是加强学习，做好规划，加强建设，夯实基础。通过加强幼儿园物质文明建设，形成幼儿园的物化文化；通过开展各种创建活动，形成幼儿园的行为文化；通过建立各项规章制度，形成幼儿园的制度文化；通过提炼体现时代要求的办学理念，形成幼儿园的精神文化。”

喻屯中心幼儿园园长、优秀传统文化“两创”示范建设工作小组组长孙文锦表示，要进一步创新幼儿园优秀传统文化活动内容，拓展幼儿园文化领域，重点以喻屯当地资源和当地传统文化特色为主，规范校园文化活动模式，构建具有幼儿园特色的校园文化体系，使园风、教风、学风有新气象、新面貌。

喻屯中心幼儿园优化教学环境，园内无积存垃圾、纸屑、烟蒂、污物现象，操场、室内整洁；健全优秀传统文化标识体系，建有儒学（国学）讲堂，打造研学实践教育基地。利用幼儿园图书室、班级图书角、艺术工坊等优质资源，弘扬优秀传统文化。优秀传统文化宣传读本，加强对习语金句、国学经典、古诗词等内容的宣传普及。建设“智慧幼儿园”，利用公示栏、微信群、微信公众号、钉钉群、数字化显示屏、家长进课堂、家长会等公共传播平台与方式，推进优秀传统文化进入寻常化、日常化。

建设文化人才队伍，对教师进行传统文化礼仪等培训，并运用到课堂教学中；设有优秀传统文化志愿服务队，弘扬优秀传统文化，传承中华传统美德；开展文化教育培训，按照优秀传统文化“两创”示范文化活动方案，每月开展特色传统文化活动。以“我们的节日”为主题，在元旦、春节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等传统节日期间，结合幼儿园特色开展传统文化经典知识、故事的普及教育。

从入园开始，培养爱祖国、爱家乡的社会情感；建立国学经典诵读平台，丰富诵读形式，在中华经典博大精深的文化底蕴中体会感恩、博爱与智慧的魅力，学会自我管理，学会相互关爱，学会以“君子之德”塑造个人人格，“读圣贤书、立君子品、做有德人”。



通过升旗仪式、就餐礼仪、课堂礼仪、尊师礼仪、交往礼仪等习惯养成，引导孩子们养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范；营造诗化校园氛围，让幼儿在校园文化中接受中华经典文化的熏陶。在走廊和教室里，书法篇、古诗古画篇、古文字篇独具特色，古朴典雅，书香四溢，幼儿的“童心、童趣、童话”得以彰显。

“虽然我们不是市区的幼儿园，但是很多任城区、太白湖新区的孩子家长信任我们，把孩子送来学习。”喻屯中心幼儿园园长孙文锦告诉记者，在文化“两创”实践的浸润下，喻屯中心幼儿园逐渐形成了以中华民族传统文化教育为特色，以“精益求精”为校园精神特征的品牌文化，形成了厚重、朴实、悠远、清雅的文化氛围，严谨、规范、精细、扎实的教育氛围，愉悦、融洽、蓬勃、和谐的人文氛围，提升了社会满意度和美誉度。



图为济宁市舞蹈专场文艺演出现场 ■李峰 段炼 摄影

8月16日晚，“喜迎二十大 舞动新时代”济宁市舞蹈专场文艺演出在济宁市运河音乐厅举行。

由中共济宁市委宣传部、济宁市文化和旅游局主办，济宁市舞蹈家协会、济宁市文化馆、济宁剧院管理公司承办的这场演出，是为迎接党的二十大胜利召开，热情讴歌党的光辉业绩，继承和发扬党的光荣传统和优良作风，进一步振奋精神，凝聚力量，奋力谱写济宁高质量发展新篇章而举办的。

本次专场演出艺术总监、济宁市舞蹈家协会主席邢莉介绍，本次演出通过一个个优秀的舞蹈作品，凸显了讲好济宁故事、山东故事、中国故事，礼赞新时代，奋进新征程的主题。

开场舞蹈《我爱你中国》，拉开了演出的序幕。少儿群舞《万马奔腾心向党》《成长在祖国的怀抱里》《梦想纸飞机》，少儿舞蹈《八月十五月儿明》，群舞《万泉河》《星星之火》《绣军旗》《扇舞万疆尽是红》《我生长的地方》《扬帆起航》《声声祝福你》……精彩纷呈的节目，赢得了现场观众的阵阵掌声，将演出气氛一次次推向高潮。

奋斗开创未来，实干托举梦想。演出旨在凝聚各界力量，更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，锚定“走在前、开新局”，以“争一流、争第一、争唯一”的胆略气魄，全力实现济宁更高质量发展，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚起强大力量，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

■本报记者 刘帝恩

喜迎二十大 舞动新时代

济宁市舞蹈专场文艺演出举行

中国节气

处暑“出暑”

卢恩俊

处暑，从名字上讲，“处”有躲藏、终止之意。处暑即为“出暑”，是炎热离开的意思。《月令七十二候集解》说：“处，去也，暑气至此而止矣”。

谚语说：“处暑寒来”，说明暑气消退之后，天气就逐渐寒凉了。“离离暑云散，袅袅凉风起。池上秋又来，荷花半成子”。唐代诗人白居易的这首《早秋曲江感怀》，既说出了处暑节气暑气消退的季节特点，又真实地再现了这一节气的自然景观。

常言虽说“处暑寒来”，但还有一句俗语，叫做“处暑天不暑，炎热在中午”，说明处暑“出暑”，而暑气并不是马上“出”走的。

顾铁卿在其所著的《清嘉录》一书中，有一段对处暑的精彩描述：“土俗以处暑后，天气犹暖，约再历十八日而始凉；谚云，处暑十八盆，谓沐浴十八日也”。意思是说，处暑时节天气还很闷热，大概还要有18天的炎热。

这一时段，因为暑气未尽，“秋老虎”杀出来，也会酷热难耐。我国北方气温虽下降明显，昼夜温差增大，而正午的太阳还是很毒辣的。特别是南方地区，一般还有一段“秋老虎”威胁的日子。

据资料记载，“秋老虎”比较厉害年份，南方地区会有连续高温，最高气温均在38℃以上。这样的“秋老虎”，真的会咬人的！宋代大诗人陆游，在被“秋老虎”的折磨中，发出如此感慨：“毒热秋未衰，吾庐况浅迫。虽云日一浴，流汗沾衣帻”。

虽说“秋老虎”余热难熬，但也不尽然。正像宋代仇远《处暑后风雨》里说的那样：“疾风驱急雨，残暑扫除空”。也有些年份，在立秋之后，会有多天阴雨，导致气温骤然下降，而在处暑时节，就仿佛进入深秋，通常有人换了长而厚的衣服，夜晚睡觉都要盖上薄棉被了。

这情形宋代张耒有诗记述：“尘世未徂暑，山中今授衣。露蝉声渐咽，秋日景初微。四海犹多垒，余生久息机。漂流空老大，万事与心违”。

处暑，古人将其分为三候：“一候鹰乃祭鸟；二候天地始肃；三候禾乃登”。在这个时节，大气的能见度是一年中最差的；随后，自然万物就开始凋零，能够觉察季节的萧索；也是在这时节，农人进入了秋收大忙季节。

处暑时节，不仅是“天地始肃”，也是“禾乃登”的美好时期。农人祈求着五谷丰登，一边收获着一年到头的喜悦，一边举行着中元节系列祭祀活动，以示不忘大自然的馈赠和祖先的赐福。

1929年璨若流星的金乡里仁初中

任小行

济宁市金乡县地处鲁南，历来有重视教育的传统，仅清代就出了23名文进士，人数在当时位居全省前列。科举制度废除后，金乡有识之士在城乡办起新式小学，但直到1920年末，金乡同周围绝大多数县域一样，仍没有初中，这让想继续深造的金乡学子，不得不背井离乡，前往济宁、泰安、济南等地求学。

当时在济南中学就读的金乡学子，相对较多。舍近求远的原因，可能是济南学校多，特别私立学校；而且，金乡人杨经元和其兄杨汉章于山东省优级师范学校毕业后，先后在省立第一师范、私立正谊中学等学校任教，成绩突出，在济南教育界享有较高的知名度，在他们的推荐下更容易入学。

1928年5月3日，日本人在济南制造了惨绝人寰的“五三惨案”，当地学校被迫停

办。为谋生计，杨经元携家人返回金乡。想起多年来金乡子弟异乡求学之苦，他决定办一所中学。

杨经元多方奔走，取得乡绅、私立里仁小学校长周文奎等人支持，于1929年在私立里仁小学的基础上，创办了私立里仁初中。此时校址已由县城奎星楼河南岸，迁至附近的城隍庙。

杨经元聘请杨华坤、时济云、王象三、李步元等名师任教，“一时人材济济”。杨华坤系杨经元之弟，字赞元，北京大学文科毕业；时济云，齐东县人，热心教育事业，与熊十力、马一浮等学者交往甚密，所著《墨子哲学》一书，得到梁启超的赞许。这些老师，同时兼任里仁小学五六年级的课程。

据时人李吉珊后来回忆，杨经元老师讲

解数学，既清晰，又有条理，给学生留有思考余地。特别是板书字迹清楚，不论行书、草书，皆符合字帖规格要求。杨赞元老师利用课外时间给学生讲解梁启超的文章。时济云老师的古典文学，王象三老师的近代散文，都有很高的教学水平。

由于名师云集，私立里仁初中还吸引了丰县等邻县的学生。对于这些学生，杨经元“千方百计帮助他们解决困难”。令人遗憾的是，按照国民政府的规定，私立中小学成立后，需向省级教育行政部门申请立案，才能继续办学。里仁初中成立不久，学校董事会便先后两次申请，却因经费不足，均未获批。次年冬，学校停办。杨经元费尽周折，帮助大部分学生转入济南正谊、育英、爱美等私立中学。私立里仁初中的夭折，对一心

想为家乡办一所中学的杨经元来说，是一次不小的打击，但未浇灭他追求进步、创办学校的梦想。抗战期间，杨经元先后担任湖西专署民教科、湖西中学校长。1949年6月，在他的力主下，湖西中学由聊城阳谷县迁至金乡县，改称“金乡中学”即今天的金乡一中。这位年近花甲的老人，为家乡人办一所中学的夙愿得以实现。

孔子说：“里仁为美”。私立里仁初中存在的时间虽然短暂，前后仅招收了五六名学，但在德才兼备的杨经元、时济云等老师的言传身教下，这批学生不乏佼佼者。其中，杨经元之子杨翼鹏考入北京大学，毕业后任教于南开大学，在史学史研究方面贡献卓著；王鉴览考入清华大学，参加了著名的“一二·九”运动，后来成为中共金乡县工委早期主要负责人。