推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展
——文化“两创”看济宁

武家村：传承圣地文脉演绎时代新风

图文 本报记者 刘帝恩

在曲阜市小雪街道武家村，新时代文明实践站、家风广场、文化大院、积分超市、村党校，让人耳目一新。美丽庭院、幸福食堂里，环绕着村民的幸福文化生活。

武家村坐落于九龙山下，明洪武十三年（公元1380年）建村，村内现有耕地2060亩，总人口2460人，党员66人，还有包括全国重点文物龙山汉鲁王墓、山东省重点文物九龙山唐代摩崖石刻造像等在内的现存古迹。

武家村正是依托文化资源优势，将优秀传统文化中的“爱、诚、孝、仁”融入村庄治理，率先成立济宁市首个新时代文明实践站，打造了“追历史印记”“访古村旧韵”“赏石雕文化”“走强村之路”为四大轴线的乡村记忆馆，实现了文明实践阵地的创造性转化。传承“和为贵”文化建立“和为贵”调解室，村民邻里之间有个家长里短小矛盾去拉拉呱、评评理已成家常事。

以新时代文明实践站为载体，创新性打造“相约黎明”“民享资源库”“守护朝阳”等志愿服务品牌，开展丰富多彩的尊老爱幼、和谐邻里等新时代文明实践志愿服务活动；举办文化进万家、好媳妇好婆婆、文明家庭等评选活动；建立“四德榜”，集中宣传道德模范先进事迹，发挥优秀传统文化社会治理功能，提升村民道德修养和文化素养，逐步形成邻里互助、家庭和睦的乡风、村风、民风。武家村先后获得全国村级“乡风文明建设优秀典型案例”“全国民主法治示范村”“全国示范性老年友好社区”“山东省生态旅游村”“山东省干事创业好班子”等荣誉称号。

在前不久的济宁市优秀传统文化“两创”示范点建设现场观摩会上，武家村党支部书记武波向大家介绍说，武家村将传统文化融入村居生活、文明实践活动，涵育村民德行，弘扬中华优秀传统文化，传承优良家风家训，培育新风，和谐邻里。以新时代文明实践站为依托，运用乡村记忆馆、新时代文明实践广场、家风家训室、幸福食堂等场所阵地，开展形式新颖多样、村民喜闻乐见的文化活动；评选美丽庭院、优秀家风家训家庭、特色农户等典型示范户，发现典型经验和先进做法，深入挖掘地方文化资源，建设“孝善武家村”。

据小雪街道工作人员介绍，武家村重视优化村居环境，提升村容村貌。村庄道路硬化、亮化、绿化、美化，村民家庭整洁，公共场所无积存纸屑、烟蒂等垃圾污物。完善基础文化设施，在村居主要街巷、新时代文明实践站、村头村口、街头巷尾、村委会周边等显要位置，植入传统文化中的经典元素、标志性优秀传统文化符号等，建立特质鲜明、充满趣味、易于传播的文化标识体系，营造优秀传统文化浓厚氛围；设有宣传栏、公益广告牌、优秀传统文化标语等，突出宣传社会主义核心价值观、中华传统美德等内容，让优秀传统文化融入村民日常生活。完善并充分利用好新时代文明实践站、“乡村记忆”村史馆、农家书屋、新时代文明广场、孔子学堂等公共文化基础设施等。建有“幸福食堂”及常态化运行机制，建设“智慧村居”，创新开发干群互动平台，实现村居数字化管理。

记者看到，村里的大舞台上，众多幼儿演员伴随音乐翩翩起舞，引得大家拍手叫好。武波告诉《文化周末》记者，武家村很重视文化传承普及，一直开展文化教育培训，建设文化人才队伍，开展文化主题活动、文明家庭创建活动、文明积分兑换和文明涵育活动。

发挥新时代文明实践站作用，开办美德健康生活方式讲堂，宣传宣讲科学理论，弘扬普及传统文化和伦理道德，培育践行主流价值观，丰富活跃村民文化生活。

村里的庄户剧团、广场舞队伍、民间班社等文化人才队伍，由文化传承人、带头人定期组织开展文体活动。打造乡村儒学讲师队伍，推广“儒学治乡”的文化治理新模式。

利用元旦、春节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等传统节日，开展“好邻居有话你就大声说出来”“婆媳孝善故事会”“温暖重阳”“邻里饺子宴”“腊八节送粥”等“我们的节日”系列活动。运用乡村儒学讲师队伍，开展“国学经典诵读”“百姓儒学节”“母子传承国学”等传统文化普及推广活动。

建设善行义举四德榜、好人好事公开栏，开展“扬传统文化·展吾家风采”“尚德党员，孝和之村”创建，“好媳妇，好婆婆”“最美家庭”“文明卫生示范户”等评先树优活动。

强化“和为贵”社会治理服务，加强村居“和为贵”调解室规范化建设，将“孝老爱亲、崇德向善、邻里和谐”等传统美德纳入村规民约，建设和谐乡村。

村民参与志愿服务活动后，村评定小组会进行认定记录，根据提供服务的时间、内容、质量等，为志愿者量化积分。后续可根据积分，到积分超市兑换日用物品，这些物品的种类也是不断更新的，持续激励村民积极参与志愿服务和评选活动。

发挥新时代文明实践志愿者的作用，推广“相约黎明”“资源共享”“母子传承国学”等特色服务项目，弘扬孝老爱亲、扶危济困、向善向上等人文精神。积极运用好家风家训展室，对多方家训进行展示，提醒子孙后代饮水思源不忘恩，开展“传家训、立家规、扬家风”主题活动，发掘、整理、传播优秀家风家训，讲好家风故事。

武家村还在创新志愿服务，打造服务品牌方面，做了大量创造性的工作。

依托新时代文明实践，发挥幸福食堂、爱心发屋、复兴少年宫的重要作用，组建村级志愿服务队，常态化关爱空巢老人、留守儿童等特殊困难群体，弘扬尊老爱幼的中华传统美德，培育“仁爱”志愿服务品牌。

强化“相约黎明”“民享资源库”“爱心发屋”品牌志愿服务，在“相约黎明”志愿服务活动的基础上，拓展推广“资源共享”新时代文明实践志愿服务项目，做实民享志愿服务工作。

常态化开展“好邻居，有话你就大声说出来”“婆媳孝善故事会”“结婚礼堂”等品牌村级治理，发挥基层社会治理的主动性和创造性，引导向上向善文明村风。

位于孔子故乡的小雪街道武家村，发挥儒家文化优势，整合、融入现有文化资源，全力推动中华优秀传统文化“两创”示范点建设，不断提升中华优秀传统文化的生命力和影响力。

基层文化“两创”如何与济宁文化发展战略对接与融合？

曲阜市小雪街道的做法是，首先要坚持高点定位，构建协同联动新格局。小雪街道成立优秀传统文化“两创”示范点建设工作专班，制订了武家村优秀传统文化“两创”示范点建设工作方案，形成了党委领导、村级推进、全民参与的上下联动工作新格局，高标准创设村级文化生态，丰富村内传统文化元素，引导村民涵养个人品德，营造传承与弘扬中华优秀传统文化的浓厚氛围。

这其中涵盖了以特色活动推动传统文化生活化，培育示范典型，创新基层治理打造乡村振兴样板村，用文化赋能乡村振兴，打造“儒韵乡风·文化传承”为主题的新农村等创造与创新内容。

倡树文明新风，春节期间开展文明礼仪培训和年俗体验活动，引导村民话年俗、品年味，过一个文明有礼年；元宵节组织志愿者，到幸福食堂“送元宵、送温暖”；妇女节举办武家村趣味运动会，丰富村民精神生活；与曲阜惠心公益组织合作，线下开展“古筝课堂”“国学经典诵读”“母子传承国学”等培训，线上开设传统舞蹈、家庭教育、心理疏导等课程的“惠心课堂”，提升村民道德修养和文化素养。

开展“美德在农家”活动，常态化评选优秀家风家训、尚德党员、“好媳妇 好婆婆”“最美家庭”“美丽庭院”等先进典型，大力弘扬孝老爱亲、扶危济困、见义勇为等传统美德；发挥“四德榜”作用，集中宣传道德模范的先进事迹，激发全社会向上向善正能量；常态化开展“好邻居有话你就大声说出来”“婆媳孝善故事会”“结婚礼堂”“美德健康生活方式讲堂”等活动，组织开展家庭美德健康生活方式分享、展示和引导，真正实现“人人彬彬有礼，处处干干净净，家家和和美美”。

武家村将孝老爱亲、崇德向善、邻里和谐等传统美德纳入村规民约，引导村民自觉遵守。依托“和为贵”调解室及时化解邻里纠纷，打造充满活力、和谐有序的善治乡村。深入推进移风易俗，由红白理事会创新打造“结婚礼堂”，变“现金红包”为“村规民约与家风家训”红包。深化开展“做尚德党员、创孝和之村”活动，以党建引领基层社会治理创新，逐渐形成德治、法治、自治、善治“四治融合”的基层治理新体系。

坚持“文化+旅游”发展思路，挖掘武家村石雕艺术、元宵节揉花特技，“九龙山传说”“白马河传说”等传统民俗产业化价值，推动传统技艺的系统性保护和产业化发展。打造以农户、农业、民宿为主线，研学、劳动、旅游为核心，民俗文化体验区为主体的乡村文化旅游框架，不断提升特色农业、乡村民宿、“星之谷”等特色乡村旅游品牌价值，促进产业提品升质、带动就业，打造美德健康、生活富裕的乡村振兴样板村。

《文化周末》记者随后来到了武家村“幸福食堂”，见食堂外面，村民有的在打太极拳，有的在唱戏，而食堂里已是饭菜飘香了。武波表示，居安稳，食安心，这是武家村照顾老人的质朴共识。那厨师找谁来当？外聘需要资金，显然与其公益属性不符。“我为这事犯愁的时候，村里的志愿者纷纷加入进来，轮流做饭，这个问题就迎刃而解了。”武波笑着说。

“幸福食堂”开张了，一天5块钱，荤素搭配，量足质优，让很多习惯了“糊弄”着吃饭的独居老人吃上了营养均衡的热乎饭，再加上同步启用的老年活动室、洗浴室和日间照料中心，最需要关怀的困难独居老人得到了一站式的全方位照料。

孩子的教育问题，也牵动着村民的心。武家村新建了公益幼儿园，村里的孩子不用出村就能享受高质量的学龄前教育。每逢寒暑假，村里的文明实践站都会请来大学生志愿者，举办免费的特长班和课业辅导班，孩子们的假期变得五彩斑斓。

《文化周末》记者发现，文明实践活动之所以深入人心，得益于有的放矢，按需供给。比如，村民家里都有长期闲置的各类工具，村里就创建“民享资源库”，如管钳、打气筒、三轮车等，村民可以联系互借；有维修、理发特长的村民，还可以直接上门为大家服务；村民闹个鸡毛蒜皮的小事，“和为贵”调解室派上了大用场，调解员总能让双方和好如初……

人品好，家风就好，村风就正。武家村家家门厅都挂起了自家的家风家训，传统家庭美德的种子悄然埋进了每个村民的心田。

文化“两创”，在济宁的曲阜市小雪街道武家村开出了幸福之花，让这里的人和村子的气质与面貌焕然一新。

周末下午茶

《运河风流》：儒雅之光与灿烂之美

张崇员

国内首部全景式展现齐鲁运河故事的电视剧《运河风流》，凸显大运河元素与文化意蕴，以“水陆通衢，商贾云集”之地济宁为主要叙述场域，通过“济宁三杰”在时代变迁中的人生沉浮，生动形象地展现了刚正为官、信义经商、正气治学的儒雅之光，又以运河儿女的爱恨情仇、命运纠葛，立体丰满地塑造了一片云、黄天行等人物群像的灿烂之美，使恢弘历史叙事与平民史诗精彩融合，发出了传承优秀传统文化的深情呼唤。

剧作通过“济宁三杰”家族近三十年荣辱兴衰，将济宁文化与儒家文化交融在运河气象，进行了形象挖掘与升腾。黄子荣、宋鲁生、杨春早，以儒雅的形象言传身教，正气凛然地展示了为官之则、经商之道和文人之骨，成为儒家文化与运河文化传承及坚守的引领者、启蒙者、践行者。

从人物名字就可以看出剧作的深意，“黄子荣”有黄家以此“人”此“子”为荣的意寓，承担了黄家对刚正为官和子孙正气传家的的期许。“宋鲁生”用一个“鲁”字，为其赋予“儒商”内涵，与其家族“信义为本”的经商理念，共同诠释演绎了沉稳内敛、谦谦君子的形象。“杨春早”这个名字，则以“春天早知道”，暗喻其为社会思想的启蒙者、文化的引领者、文脉的传承者，可谓意味深长。但剧作并未以文化的外衣，将三人简单地塑造成类型化、脸谱化的英雄，而是用了生死考验、艰难抉择与初心坚守，去展现人物由内向外的光芒，为当下社会各个层面，带来深刻启迪与警醒。

宋鲁生对商机有着敏锐的捕捉力和精准的判断力，很早就预见到铁路运输势不可当，巧妙击败代办那胖子的坐地起价，从中药味糕点中悟出中药包保鲜松茸的点子，力挫竞争死敌白大可并将之感化，经商才能可圈可点。但他也因忙于家族生意，疏于对儿子的管教，对宋秋安的纨绔、欺骗、吸毒等败家和不争气行为管教手段单一，留下了压抑与悲痛中背着死去的秋安踉跄而行的身影。

黄子荣为官正气凛然，清正廉洁，返乡路上遭土匪抢劫，却没搜到财宝的特写，反衬出了清官的内涵与形象。归家后看不惯代理县知事侯立人与船帮勾结欺压船民，以及官商勾结修运河敛财的行径，故挺身而出，敢于只身入飞鱼岛追讨赈灾银两，敢于抵制民政厅厅长郑三民的老谋深算。即使身陷囹圄，也不忘为官之本。面对亲生儿子黄天楷买官卖官、投机钻营，忍痛大义灭亲。

剧作的成功之处，不仅在于为黄子荣戴上刚正无私、廉洁为官的光环，还在于将他置身几经生死境遇的考验，让他饱受家规祖训的束缚与苦恼。“官商不通”“官匪不通”的家规祖训，一次次将他推入两难的抉择。面对束缚的无奈，黄子荣压抑自我感情，亏欠一片云太多而良心难安，被逼入为民做官与为情辞官的悖论及两难之境，决心为爱情而辞官，又在相互成全中再次错过。

正是有了失意、心痛、懊恼、无奈等元素的精彩演绎，剧中主要人物的形象更加立体丰满。

《运河风流》的另一精彩之处，是用细腻饱满、巧妙鲜活的手法，塑造了众多立体复杂、有血有肉、坚忍执着的运河儿女群像。

无论是重情重义、侠肝义胆的一片云等土匪，弃暗投明、为国捐躯的裘大炮等军人，还是心思缜密、卧底杀敌的黄天行等人，这些铺天盖地的人物群像，与顶天立地的主要人物辉映成趣，同样熠熠生辉、灿烂感人，构成了摇曳多姿的精彩画卷。

飞鱼岛土匪出身的一片云，豪放热烈，敢爱敢恨，执着勇毅，拦截自德州回乡的黄子荣，第一次见识了两手空空的清官。后随黄子荣识字而有了思想觉醒和爱情萌芽，不顾阶层差距，大胆表白，追求爱情，几经冒死解救命悬一线的黄子荣。

由于黄家“官匪不通”的祖训和黄子荣的隐忍克制，一片云不得不一再拒绝牛震山的猛烈追求，执着等待十几年，甘为黄子荣弃匪从良。好不容易等到黄子荣迈出艰难一步，以及黄老太太的认可，又因黄子荣辞官，百姓期盼解救而舍己为苍生，委屈嫁给牛震山，以使黄子荣安心为民做官，还百姓一个公正太平的世界。

一片云的痛苦、挣扎、煎熬、无奈，着实令人痛心落泪，而那种大情大爱的品格与胸襟，以及此后在日军来犯时奋勇杀敌的无畏，都着实令人感动。剧作通过跌宕的人物命运，将一片云的儿女情长演绎得荡气回肠。

作为土匪后代的黄天行，得遇黄子荣收养保命，出场就是谜团和包袱般的巧妙存在，起到穿针引线、层设悬念、推波助澜的作用。黄子荣夫妇假怀孕，一直吊住观众胃口至黄天行十几岁。后来多次出现的黄天行年少玩鹰场景，也是巧设悬念，为之后的抗日飞鹰运书精心埋下伏笔。他作为黄家老疙瘩，自小被家族宠爱，自得知身世起就表现出心思缜密、沉着善谋的性格特点，精心设计偷偷滴血认亲。面对当年黄子荣对土匪父亲的劝降信，理性清醒地找师傅查爷和杨春早帮忙判断。赴东北寻母上坟归来后，将对黄家的养育之恩埋藏心底，独闯虎穴，卧底尝胆，机智杀死保安队长赵长顺，瞒过侯立人和日本人，设法隐藏一片云，为抗日杀敌忍辱负重，满腔孤勇，无惧无畏，吊足观众胃口，也让观众为之担心、感动与钦佩。