

独家报道

2001,在北京感受申奥成功那一刻

郝军

猛虎临世开国运,冬奥迎春启新篇。新岁启封之时,北京冬奥会也如如火如荼拉开了序幕。中国运动健儿不畏强手,奋勇拼搏,让《义勇军进行曲》一次次飞旋在世界体育最高端的盛会,让五星红旗一次次映红银装素裹的赛场,中华儿女怎能不为之动容?怎能不为之自豪?望着冉冉升起的国旗,我的思绪又回到21年前,在北京感受申奥成功时的动人一刻。

2001年7月13日16点左右,我和朋友从西长安街进入天安门广场。那里已是人山人海,既有穿着亮丽服装的市民,军服笔挺、帅气挺拔的武警战士,也有西装革履的国际友人……最难忘的,是大庆油田的2000名工人,身着工装、背插彩旗,组成浩

浩荡荡的摩托大军,骑行1200余公里,赶到天安门广场声援北京申奥。让人感动的是,一位来自甘肃的七旬老人,一年之内自费先去了全国20个城市,在一块长幅上,签下2万余名支援北京申奥的志愿者名字,以表达自己的爱国申奥之情。

夜幕降临,天安门广场和东西长安街上,气氛热烈而秩序井然。来自首都数十所大学的学子们,自觉在广场围成几十个或方或圆的大圈,有的朗诵,有的跳舞,有的歌唱,尽情抒发着热烈欢快的激情。

更多的人,认识的,不认识的,或坐或立,三五成群,相互谈论着各地的声援申奥见闻,表达着对北京申奥成功的迫切心情。偶有带着收音机的人,立即被里三层外三层

地包围了,大家支楞起耳朵,倾听着中央人民广播电台播发的最新申奥进展报道。

时间仿佛过得很慢,一分一秒都觉得漫长。终于,在经过3个多小时的等待之后,北京时间22时,举世瞩目的2008年奥运会举办城市在莫斯科国际奥委会第112次全会中揭晓。

当收音机里传来国际奥委会主席萨马兰奇先生那浑厚的声音“BeiJing!”，天安门广场内外,顿时成为一片欢乐的海洋。人们激情沸腾地呼喊:“成功啦!成功啦!”“北京申奥成功啦!”“祖国万岁!”“人民万岁!”

北京申奥成功的消息,瞬时传遍祖国大地,顿时举国欢腾。记得当时,还没有过去几分钟,广场和大街上就开始涌出了数不清的兴高采烈的人们。

广场上,人们尽情载歌载舞,气氛热烈;大街上,小汽车纷纷鸣笛,长按不歇。一时间,有人从车窗打出了五星红旗,有人坐在车顶振臂长呼,有人在大街上扭起了秧歌,有人在路边敲起了锣鼓……更多的人或相互碰肘,或与素不相识的人打着招呼。个个笑逐颜开,洋溢着抑制不住的激动。

23时27分,党和国家领导人登上了天安门城楼,与首都各界群众共同分享这一时刻。广场上爆发出一阵又一阵热烈的欢呼声,嘹亮的《歌唱祖国》《我爱北京天安门》歌声,更是直冲云霄。此时的北京,到处都是歌唱声、欢呼声、锣鼓声。

这种宏大的场面,令人终生难忘。40多万人在天安门广场、日月坛及周边狂欢,庆祝申奥成功,这是何等的壮观,这是何等的热烈!北京,北京,彻夜狂欢!

这一夜,注定是一个不眠之夜。我们当时就站在天安门广场,也和所有的人一起分

享这幸福和荣耀。时针指到了凌晨3点了,还有十几万人恋恋不舍,不愿散去。

大家说,这是一个难忘的时刻,这是一个不眠之夜,这说明我们的伟大祖国真的强大了!人们还要看一看申奥成功后的第一场升旗仪式,再次感受伟大祖国所带来的力量。

5点多钟,天渐渐亮了。天安门广场国旗升起,国歌奏响,人们自发地面向升旗的方向,唱起了国歌。从所有的眼神中,我看到了对祖国的热爱,看到了中国人的骄傲与自豪。

7月14日这一天,整个天安门广场依然气氛热烈,人们用各种各样的形式,表达着喜悦的心情。大人小孩纷纷挥动五星红旗或申奥小旗庆祝,还有许多人打着大红旗巡场游行。

首钢的工人们,更是用2000个足球与钢管、彩绸捆绑在一起,拼装成巨大的申奥标识图案,由200名工人轮流抬着在天安门广场巡游。中央电视台、人民日报和国内外各大媒体,纷纷报道了这一盛况,我也在当日的中央电视台《午间新闻》中,看到了自己的镜头。

北京申奥成功和中国加入世贸组织,标志着中国真正地走向世界。这是中国人民无数次血与火的斗争换来的巨大成功,这是伟大祖国所取得的各项伟大成就的一次大检阅,也是首都人民多年来不懈努力、艰苦奋斗得来的无愧的荣誉。

回想起北京申奥成功那一刻的经历,我感到非常自豪,因为我在首都参加了这个十分成功的盛典,这是我一生中最值得炫耀和铭记的事情。

时隔21年后,2022年2月4日20时,北京迎来了又一场奥运盛会。我衷心地祝福奥运,愿我们的祖国再创无与伦比精彩与辉煌。

■心飞扬 摄影



园边上新栽下的白菜墩儿、萝卜儿,也已出了嫩芽儿,等不久会开出黄灿灿的花。两畦子韭菜早已不甘了寂寞,争先恐后地伸长了手儿扯阳光,倒比隔壁的蒜苗儿还精神,迎着风儿地向上长。

山前面的田野里,农人一开春就忙活起来,麦田已浇了返青水,过几天就该划锄保墒了。闲地里撒上了土肥,正可以开了拖拉机去耕,一犁犁新土翻起来,一畦畦垄沟整平坦,只等着日子点花生、栽地瓜、或是插几垄树苗,种几沟棉花,田野就生机勃勃地活起来。

走在大好的春光里,竟微微地有汗出。登上旁边的一块瘦骨嶙峋的石头,顺手扯开了衣扣,轻柔的风吹来,神清气爽的。

吹面不寒杨柳风。春风,像小时候母亲宽广的怀抱,暖暖的,柔柔的,甜甜的,也像朋友或陌生人的一个温暖的眼神,或是一句轻轻的问候,让你心里荡漾着歌声与欢笑。

■苗青 摄影



那时,偏远山乡没一部手机,俺几个一溜小跑,赶回学校。正巧,学校办公室有人值班。我气喘吁吁地跑进去,打了110和急救电话。事情就这样过去了。

第二天,大家各忙各的,似乎把这事给忘了。可俩月后的一个上午,学校党支部副书记突然找我,连夸俺几个是新时代的活雷锋,给学校争了光。

原来,挨揍的小伙子姓周,在父亲陪伴下,专门到学校来找俺几个道谢。他是乡钟家庄的,那天在朋友家喝多了酒,路上车速快,不慎摔倒在地。那一下,把他摔得颅骨骨折,多亏俺几个打了急救电话,大夫抢救及时,才扒出命来。

三个月后的一个周末,我回老家休息。前一天刚下了场大雨,地上溜滑。出了家门,往西是个小坡。上了坡,就是条南北走向的大街。俺到路边的超市买东西,刚上坡,就见一辆拖拉机冒着黑烟,从南边直奔而来,吓得我赶紧躲到路旁。

开拖拉机的汉子,是俺本村的,我得叫他三哥。他脸红脖子粗,一看就知道小酒喝得不少。这时,拖拉机一打滑,猛地栽到了俺侄子衍锋家墙东的深沟里。

我急忙跑过去,才不到一分钟的时间,三哥就疼得快不行了,脸色也没了血色。我连忙去喊人。侄子听到喊声,连忙跑了过来。没几分钟,聚集了七八个人。大家用力挪动拖拉机,把他给拽了出来,送了医院。后来听说,当时,方向盘挤住了他最不相事的部位,要是再多挤一会儿,人就完了。

那年阴历腊月初一的晚上,天黑才不大会儿,我就睡下了。第二天早晨,不到五点就醒了,觉得窗外的亮光有些刺眼,才知道夜里下了一场大雪。

突然,我听到有人隐隐约约的喊叫声。侧耳细听,像是说有个老师在外边冻死了。一听这话,我来不及披棉衣,穿着内衣内裤裹起棉被就往外跑。在门前,一位老人焦急地对我说,东边沟里有个人,像是你们学校的李老师!

我二话没说,先把被子从铁门上扔出去,再翻门而过。一阵快跑,来到沟边。蜷缩在沟里的那个人,果然是李老

师。他已冻僵了,全身只有眼珠还能动。

我把棉被盖在他身上,又浑身打着哆嗦,返回宿舍穿衣服,再喊起同事小孔,还有门卫老张。小孔、老张帮着我把李

老师背回学校。我又让小孔骑上摩托车,把我当医生的父亲

带到学校,给李老师输液治疗。

直到那天傍晚,李老师才苏醒过来。他说,头一天晚上,

他到乡驻地为单位筹备结婚礼品,回来的路上,不小心滑到

沟里摔昏了,醒过来后却再也动不动。

转眼十几年过去了,而那年的经历,都成了幸福而美好

的记忆。

妇女节

她们从春天走来

王莹

三月总有一天,是全世界女人的节日,仿佛从严寒冬孕育的梅花,总在这一天唱响女人的赞歌。

此刻,正是大地回春的美好时节,万物苏醒,草木返青,快乐如鸽哨明亮,祝福像阳光温暖。每一个被春风中的女人,带着节日里最妩媚的笑容,款款向岁月深处走去。她们美丽如花,优雅如花,智慧如花,花团锦簇中又有一种神秘、神性和神诨。

女人该从画中走来,有着《千里江山图》里的“只此青绿”;女人该从文字中走来,有着唐诗宋词般的秀美、婉约。女人像故乡的雾,朦胧而又迷人;女人似水乡的水,清澈而又纯净。

古今中外,没有哪一支歌能把女人完全唱好,没有哪一首诗能把女人彻底写透。女人的品德无法言说,女人的情怀难以抒发。滚滚红尘,有女人的那道风景最美;烟火人间,有女人的那个家园最为温馨。

女人是大自然里的树木种种,把根深深地扎进泥土之中,向世界和蓝天呈现一片青翠和碧绿;女人是天地间的憧憬无数,怀抱希望的热度,为人类奉献丰收的果实和幸福。

女人繁衍、养育、延续的不仅仅是生命,还有俗世全部的将来和前途;女人照顾、抚爱、呵护的又岂止是后代,还有大国小家所有的明天与命运。

女人未必都有如花似玉的容貌,但女人却多有一颗善良、慈祥的心灵;女人并非全有精心锤炼的姓名,但女人却共同以“妈妈”或“母亲”这个名字,攀上了人性最伟大、最辉煌的山巅。

人生旅途,无论前路多么坎坷,女人也有坚定、稳重的脚步。女人以柔肩挑起日月和星辰,女人用双手创造家庭与生活。母性伟岸,母爱宽广,女人因无私而高尚,女人因慈悲而圣洁。

自然,女人也有好坏之分。在这个属于女人的节日,让我们放开喉咙,为天下的好女人纵情歌唱。我们要献上鲜花、掌声、红包,以及从心底里流出的诗句,愿天下的好女人健康、快乐,幸福到永久!

好女人是一部厚重的大书,唯有充满敬意、深深理解的人才能读懂读透;好女人像一段千年传颂的旋律,唯有知己知彼、知心知肺的人才能为之倾倒,为之击节赞叹。

平凡也好,显赫也罢,女人都是值得赞美的群体,没有女人的人世等于一片死寂的荒原。传说是女人写成的,传奇是女人绘就的,铿锵玫瑰,风雨彩虹,赋予了女人无上的荣

光。

女人是一杯好茶,品茗中,让人闻香识爱,怡情养性;女人是一壶美酒,微醺里,人心至善至美,世间大爱无尽。或小鸟依人,或大鹏展翅;或静默港湾,或扬帆远航……女人不都是花瓶,女人不全是装饰,女人是

人生永远的风景,我们要为女人唱一支永恒的赞歌——

祝愿普天天下的她们,特别祝愿她们中身为母亲的人,妇女节快乐,幸福万年长。

中国节气

惊蛰，最喜春风扑面来

唐广申

时已惊蛰,天气渐渐地暖和起来。久蛰暖气烘烘的高楼里,哪还顾得了“捂春晾秋”的老话呢。趁了周末的空闲,赶紧脱下臃肿的羽绒服,换了轻便的运动装,携妻带女的,出门向南边城郊的田野里去。

城南河岸边的柳树已经泛青了,顺手掰了条柳枝,柔柔软软的,叶芽已经绽开了许多。有这暖暖的阳光拥着,还有轻柔的春风吹拂,十天半月的,再来场淅淅沥沥的春雨,河岸也就绿润起来了。

到那时,就会有放了学的皮小子,折了柳枝,编了柳帽,或是削了柳杆剑,拧了柳皮哨,踏着河岸边松软的绿草,打打闹闹、上蹿下跳地疯跑了。

也会有谁家的新媳妇,或邻家的小姑娘,换了花枝招展的春装,提了柳条篮子,拿了小铁铲刀,沿着河岸向坡里走。野地丁已开出了紫色的花,蓬蓬草已铺了一地的绿。青蒿、荠菜、蒲公英,韭菜、薄荷、猪毛草,铁扫帚棵、灰灰菜和鱼腥草,都绿油油地嫩。

不一会儿,提篮刺满了,可也舍不得早早地回了村里去。地黄粉红色的喇叭花正艳艳地开着,摘上朵含在嘴里,就有那股子清香。看看不远处有溪水,就拨出棵地黄的块根,洗净了放在嘴里嚼,有些苦涩,也透着丝丝的甜。



我的家乡王因,在古九州之一的兖州,现属济宁高新区。它是一个6000年历史的文化古镇,充满着传奇色彩。

从古至今,我的家乡就是风水宝地。这里的人们,都有着一种幸福感和自豪感。老人们常说,曲阜、兖州是圣人之地,多年来没有过大的自然灾害。这里的人,勤劳能干,热情好客,淳朴善良。这里,人尽其才,物尽其能,地尽其力,是一个钟灵毓秀、鸾翔凤集、物华天宝、人杰地灵的好地方。

改革开放以后,我们家乡瞄准油罐行业,继而做大做强。现如今,全国各地每个县、市,都有家乡人建的厂子,注册的公司。毫不夸张,长城内外、大江南北,祖国各地、国门之外,都有家乡人创业的足迹。王因也成了名副其实的全国油罐之乡。

王因,古称“王因”。相传,古时有个王子因于此地而得名,后来人们觉得“王因”不雅,加了一横,改为王因。

走进王因古镇,放眼望去是一排排设计精巧、工艺精湛的古建筑。漫步街上,仿佛又回到从前。

王因村东南有一片高坡地,就是距今6000年的王因遗址,属北辛文化和大汶口文化,面积4万多平方米。1953年至1978年,由社会科学院考古研究所6次发掘,出土重要文物7000多件;古代房址10处,大批古代陶器、动物标本等。这些文物现在分别陈列在北京、济南、济宁和兖州等博物馆。

几株杏树正一派的繁华,引得蝶舞蜂忙的。几个小姑娘想晃了树干拍相片,捕捉那落英缤纷的杏花雨,就有黛玉般的同伴呵斥道:这粉嫩的花儿,也舍得搞破坏!边说边撩起了衣角,半蹲下身来拾花儿。

桃树也饱餐了花骨朵,还要撒了娇地让阳光抱会儿,或想喝口丝丝缕缕的春雨,指定哪一缕春风之下,就粉嫩的嘴角上扬,甜甜的笑起来。

坡下的草坪上,皮小子们的风筝飞得正高。远远地见你的蝴蝶就要撞了他的小金鱼,猛不丁摇着长长的尾巴游走了。也有趾高气扬的机器人风筝,目空一切地向上蹿,哪曾想下一刻就呼啸着栽到了地上。也有灰太狼追到了喜洋洋,缠了丝线儿不松开。还看见游龙般的电风筝,在高空唱着嘹亮的歌,遥控的人却不敢大意,怕它一古脑儿钻到云端。

河塘里,几只野鸭正玩得欢实,你刚从这边扎了个猛子潜下去,它已憋足气儿地从那边晃上来。涟漪追逐着涟漪,把鱼儿、虾儿的嘻笑一刻也不停地传到岸边。

向阳处是谁家的小菜园,竟已这般的绿。几垄沟大葱经了冬雪的滋润,已等不迭地冒出了嫩绿的芽;茭菱、菠菜、小油菜,也掀去了身上的玉米秸衣裳,绿油油地很风光。

周末济宁故事

给“人”字加一横

刘峰

王因遗址是黄河下游迄今为止,发掘规模最大的一处新石器时代遗址,为研究史前生活习俗、埋葬方式、人类体质特征及史前环境,提供了重要实物资料。

据《滋阳县志》记载,明朝初期,我们家乡这一带的村庄,大部分是从山西省洪洞县迁来。老人们说,村东边的谈村是当时的本地人。我们村迁来不久,在村北建了一座孤梁寺,所用的木料和塑造佛像的泥土均来自谈村。寺院香火很盛,供奉着炳灵公。传说每遇大旱,就把炳灵公抬到谈村求雨。仪式结束,炳灵公归位后,必有大雨。这当然纯属迷信,却也反映出民间古老的文化。

我家先祖也是那时的迁民,最早的一对青年夫妻,家谱称“一世祖”,有四个儿子。几百年的繁衍生息,已有六百多人。“一世祖”是个全能手艺人,古代农村手工艺归纳为“铁木泥锡石”,也就是打造农具的铁匠,制作家具的木匠,建筑房子的泥水匠和石匠,打酒壶的锡匠。这五门手艺,“一世祖”都会,是当时最吃香的。他把手艺传给自己的儿子,也收了很多徒弟。

我家的老房子是我高祖父所建,保留一百多年后,于2018年旧村改造时拆除。那房子全砖青瓦,四梁八柱。屋外房顶是小瓦砌成的精美造型,屋内是实木雕刻的精致图案。房子材料全属“高配”,枣木做脊樑,榆木做梁头,杏木做门,香椿木做窗户,统称“枣脊榆梁,杏门香窗”。它古朴厚重,冬暖夏凉,浸透着传统文化气息。

老房子只有三间,当时那也是轰动了全村,乃至周围的村子。那个年代人们还很穷,吃饭都成问题,住的房屋多是全坏的,有的是泥巴垒的,房顶都是草编的。矮矮的房顶上漏下湿,破旧不堪。冬天一到,凛冽的寒风吹到屋里,如冰窖一般。



又到了三月文明礼貌月,我不禁想起1982年。全国第一个文明礼貌月开始时,我还在上小学。老师从年级里挑选了几名成绩优、身材好、颜值高的女同学,组成了一支舞蹈队,每天放学后,由音乐老师教大家排练舞蹈。

排练一段时间后,老师通知我们,周日早上在商场的附近集合。那时候,参加学校文体活动,是一件很光荣、很振奋的事情。不用父母叫我,天不亮我就起来了。

在妹妹极度羡慕的目光里,我让母亲给我扎上冲天辮,系上学校发的紫色蝴蝶结,穿上紫色的毛线裙,还有雪白的帆布鞋,一个人蹦蹦跳跳地赶到集合地点。

三月艳阳天,河边绿柳依依,桃花灼灼,人行道花坛里的郁金香开得正艳,我的心情就如同这晴朗的天气。到了集合地点之后,我看见商场的围墙上挂着“文明礼貌月”“五讲四美三热爱”“向雷锋同志学习”等红色条幅。

节目就在繁华闹市街头的空地上表演。首先登场的是一队身穿黄色裙子的女童,她们戴着黄色的鸭头帽,和着大喇叭里的音乐翩翩起舞,吸引了许多行人驻足观赏。

等她们表演完毕,老师拿起话筒,向市民宣传文明礼貌月,号召大家向雷锋同志学习。

轮到我们表演了,我们排着整齐的队伍,唱了一首《学习雷锋好榜样》,然后举着鲜花,伴着响亮的音乐,表演了一段排练很久的舞蹈,赢得了热烈的掌声。

接着,音乐老师把一个纸壳做的孔雀帽箍在我头上,把我推向前台,音乐前奏随之缓缓响起。那是我人生第一次独舞,机械地举起手,摆出第一个舞蹈动作,紧张得手心出汗。这时,我从团团围住的人群中,看到了妹妹,她两眼发亮地望着我。原来我早晨出发的时候,她悄悄跟着过来了。从小到大,妹妹一直崇拜我,跟着我学画画、学跳舞。

“一定不能让妹妹小看我!”憋着一股劲儿,我开始了舞蹈表演。跟着音乐的节奏,我时而下腰,时而跳跃,时而转圈儿,每一次脚尖触地,都与音乐衔接得恰到好处。

观众掌声如雷,妹妹使劲地拍巴掌,脸蛋红得像苹果。那次活动虽然简朴,却给我留下了不可磨灭的印象。以后,年岁渐长,世事变迁,但每到三月,“文明礼貌”就跃上心头。我总会想起雷锋,想起五讲四美三热爱,想起那年参加的“文明礼貌月”文艺活动。

那次活动,早就化作春天般的阳光,温暖着我的

人生。

■毛毛 摄影

那年我救了三个人的命

侯沐春

或许受雷锋精神的影响,或许骨子里流淌着热情仗义血液的缘故,我从小就爱管“闲事”,见人有难,乐于相助。1997年,是我到山区中学教书的第二年。那一年,我帮三个人死里逃生。

那个夏夜,我们几个刚参加工作的青年教师难忍闷热,就出了校门,踏着月色外出纳凉。聊得正欢时,我忽然看到路边有滩血,惊叫一声,赶忙跑过去。

只见路边有辆摩托车倒在地上,车下还压着一个人。那人面色蜡黄,一动不动。靠近细听,连声呻吟也没有。我使劲掀起他身上的摩托车,对三位同事说:“咱得赶紧回学校,先报警,再打120!”

那时,偏远山乡没一部手机,俺几个一溜小跑,赶回学校。正巧,学校办公室有人值班。我气喘吁吁地跑进去,打了110和急救电话。事情就这样过去了。

第二天,大家各忙各的,似乎把这事给忘了。可俩月后的一个上午,学校党支部副书记突然找我,连夸俺几个是新时代的活雷锋,给学校争了光。

原来,挨揍的小伙子姓周,在父亲陪伴下,专门到学校来找俺几个道谢。他是乡钟家庄的,那天在朋友家喝多了酒,路上车速快,不慎摔倒在地。那一下,把他摔得颅骨骨折,多亏俺几个打了急救电话,大夫抢救及时,才扒出命来。

三个月后的一个周末,我回老家休息。前一天刚下了场大雨,地上溜滑。出了家门,往西是个小坡。上了坡,就是条南北走向的大街。俺到路边的超市买东西,刚上坡,就见一辆拖拉机冒着黑烟,从南边直奔而来,吓得我赶紧躲到路旁。

开拖拉机的汉子,是俺本村的,我得叫他三哥。他脸红脖子粗,一看就知道小酒喝得不少。这时,拖拉机一打滑,猛地栽到了俺侄子衍锋家墙东的深沟里。

我急忙跑过去,才不到一分钟的时间,三哥就疼得快不行了,脸色也没了血色。我连忙去喊人。侄子听到喊声,连忙跑了过来。没几分钟,聚集了七八个人。大家用力挪动拖拉机,把他给拽了出来,送了医院。后来听说,当时,方向盘挤住了他最不相事的部位,要是再多挤一会儿,人就完了。

那年阴历腊月初一的晚上,天黑才不大会儿,我就睡下了。第二天早晨,不到五点就醒了,觉得窗外的亮光有些刺眼,才知道夜里下了一场大雪。

突然,我听到有人隐隐约约的喊叫声。侧耳细听,像是说有个老师在外边冻死了。一听这话,我来不及披棉衣,穿着内衣内裤裹起棉被就往外跑。在门前,一位老人焦急地对我说,东边沟里有个人,像是你们学校的李老师!

我二话没说,先把被子从铁门上扔出去,再翻门而过。一阵快跑,来到沟边。蜷缩在沟里的那个人,果然是李老

师。他已冻僵了,全身只有眼珠还能动。

我把棉被盖在他身上,又浑身打着哆嗦,返回宿舍穿衣服,再喊起同事小孔,还有门卫老张。小孔、老张帮着我把李

老师背回学校。我又让小孔骑上摩托车,把我当医生的父亲

带到学校,给李老师输液治疗。

直到那天傍晚,李老师才苏醒过来。他说,头一天晚上,

他到乡驻地为单位筹备结婚礼品,回来的路上,不小心滑到

沟里摔昏了,醒过来后却再也动不动。

转眼十几年过去了,而那年的经历,都成了幸福而美好

的记忆。