

兖州区东御桥小学

## 将优秀传统文化“种”在校园

■本报通讯员 朱超

“中华优秀传统文化是中华民族的‘根’和‘魂’。作为济宁文化之星和传统文化老师，我们有责任传承弘扬优秀传统文化，通过‘尚德修身、砥砺品学’等主题的学习，诵读经典名句，讲述传统文化小故事，丰富学生思想，让学生们以历代先贤为榜样，坚定理想，好学笃行，尊师重教，从小树立爱国主义情感，培养家国情怀。”济宁首批文化之星、兖州区东御桥小学教师杨福海介绍说。

近年来，东御桥小学围绕立德树人根本任务，不断探索传统文化教育路径，通过开设优秀传统文化教育课程《中华优秀传统文化》“知行学堂”新六艺特色课程，将优秀传统文化“种”在校园，弘扬传承中华优秀传统文化，推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展。

戏曲进校园，让传统戏曲唱响校园。“请将你的眼睛睁大，虎口撑开，大拇指立起来……”在戏曲班里，专业指导老师尹东芬将学

生组织在一块，指导学生练习演唱豫剧《花木兰》片段。尹老师一边说出动作要领，一边动手示范，并时刻关注每一个孩子的动作、表演神态等，时不时走到学生中间，纠正规范每一个表演动作。小学生们在老师的指导下认真学习，尽量将每一个表演动作都规范到位。除了每周校本课程开设戏曲以外，学校还跟兖州区豫剧团联合开展“戏曲进校园”活动，专业演员向小学生们简要讲解戏曲知识，介绍中国戏曲的发展历程，现场为师生讲解戏曲演唱技法。同时还会精心为小学生进行戏曲彩妆、戏曲服饰体验，让学生们亲身感受戏曲艺术的独特魅力。除此之外，演员们选取传统戏曲剧目选段在流动舞台上精彩表演，弘扬传播优秀戏曲文化，让更多的青少年喜爱戏曲文化。“戏曲进校园”活动以中小学生学习喜爱的形式，寓教于乐，将传统戏曲的精彩传递给小学生，潜移默化地培养他们对传统戏曲和传统文化热爱。

非遗文化进校园，传承弘扬非遗传统文化。“双手捏住线，取出其中一根线，把它穿

到针上。首先我们开始绣花茎，这里所使用到的针法是回针绣，之后在每一个回针的地方开始绕线，瞧，简单的花茎就绣完啦。”走进“鲁绣”班级，美术教师刘婷在向学生们示范讲解刺绣的要领。一群小学生围在老师周围，聚精会神地听讲，将老师讲解的内容默默地记在心里。然后，回到自己座位上，按照老师说的，穿针引线，按设计的花纹在纺织品上刺绣运针，以绣迹构成的花纹图案虽不十分精美，但线条清晰，勾勒出好看的图案。“鲁绣是一种古老的传统刺绣工艺，属于山东生产的刺绣品，山东的代表性刺绣，是历史文献中记载最早的一个绣种。”该校校本课程负责人赵琳老师介绍说。为让学生认识到非物质文化遗产的价值，增强学生对非物质文化遗产的保护意识，积极参与到传承非遗文化的行列，该校聘请鲁绣传承人张娟指导学生鲁绣技艺。“拿起你们的作品给老师展示一下！”在“剪纸”教室，学生们按照老师的指令，将自己的剪纸作品——蝴蝶在空中来回做出

“飞”的动作。一只只“蝴蝶”在学生手中翩翩飞起，十分可爱。“剪纸，又叫‘刻纸’，是一种以纸为加工对象，以剪刀（或刻刀）为主要工具进行创作的镂空艺术……”在教室里，美术老师张慧向学生们介绍剪纸的历史知识，随后教给学生制作剪纸作品。在老师的讲解下，学生们拿起手中剪刀，在彩纸上按照图案和剪纸步骤，一点一点地剪纸。“非遗文化是我们传统文化的重要组成部分，我们开展非遗文化进校园，就是要传承和弘扬传统文化，老祖宗留给我们的东西不能丢。”该校分管负责人说。

结合“双减”政策，该校还将进一步优化课后服务，让孩子们在校内学习民族舞、二胡、书法、国画等自己喜爱的传统特色课程，充分利用校内教师资源，传授优秀传统文化知识，将传统文化“种”在校园。同时减轻学生课业负担和校外培训负担，继续加强学生体育锻炼，科学设置体育健康小课堂，让学生在德智体美劳方面获得全面发展。



## 聚焦“智能制造” 共建中德智能制造产业学院

■本报记者 李允 本报通讯员 庄子帆

12月27日，山东理工职业学院、山东神力索具有限公司共建中德智能制造产业学院签约仪式在山东理工职业学院举行，校企双方将共同培养高素质复合型智能制造产业人才，服务济宁市区域经济发展，助推济宁市制造强市建设。

仪式现场，山东理工职业学院党委副书记、院长王文琛与山东神力索具有限公司总经理杜大为共同签订《共建中德智能制造产业学院协议》。山东理工职业学院党委书记许可、山东神力索具有限公司总经理杜大为为“山东理工职业学院 山东神力索具有限公司中德智能制造产业学院”揭牌。

山东理工职业学院与山东神力索具有限公司共建人才培养、技术研发与社会服务于一体的中德智能制造产业学院，引进德国优质教育资源，开设机械制造与自动化、数控技术、工业机器人、机电一体化等专业，培养智能制造领域技能型人才，校企双方共同打造校外生产性实训基地和科研创新示范平台，强强联合，协同创新，推动济宁市传统产业转型升级和新兴产业发展。

中德智能制造产业学院的成立不仅是产教融合的新形态和新载体，而且也是济宁市“助企攀登”活动的一项重要成果。自全市“助企攀登”活动开展以来，山东理工职业学院国际教育学院副院长冯超作为山东神力索具有限公司的驻企干部，充分发挥产学研合作经验和国际合作资源优势，成为校企合作的纽带桥梁，积极推进山东神力索具有限公司与山东理工职业学院产学研合作，校企联合培养技能人才60名，共同打造知识产权和专利库，已申报发明专利8项。在各方的支持下，现已积极促成双方共建中德智能制造产业学院，为推动济宁市校企合作、产教融合的发展贡献力量。

据悉，中德智能制造产业学院将用5年的时间，建设成为集人才培养、技术应用研发、创新孵化、标准研制、社会服务于一体的立足济宁、面向全国的特色产业学院，形成智能制造产业人才培养的“济宁模式”，有效促进智能制造产业快速发展、创新发展、科学发展，为建设一流的职业教育体系、一流的行业龙头企业等提供智力支撑和人才保障。

## 济宁市改扩建学校36所 新增学位2.1万余个

本报济宁讯（记者 纪闻路 通讯员 曹久芳）近年来，济宁市聚焦人民群众教育需求，坚持优化布局调整、补齐资源短板，着力解决人民群众最为关注最急解决的教育热点难点问题，教育公共服务能力持续增强，为建设教育强市、推进教育现代化奠定了坚实基础。

2021年，市政府将继续提升中小学幼儿园办学条件列入为民所办十件实事重点推进。全市教育系统在市委市政府的坚强领导下，全力全速推进项目建设。通过成立工作专班，安排专人负责，建立工作台账，对项目建设和定期调度通报，多次召开专题会议，并到建设一线开展督导检查，强化工程质量、加快工程进度。截至12月中旬，全市新改扩建中小学15所，增加学位1.5万个；新改扩建幼儿园21所，增加学位6060个。另外，出台普惠性民办幼儿园认定办法，指导县市区结合实际开展普惠性幼儿园认定工作，全市新增普惠性幼儿园98所，增加普惠性学位1.7万个，普惠优质教育资源得到进一步扩增。

金乡县实验小学

## 开展诚信教育主题活动

本报金乡讯（通讯员 王超 杨爽 高培培）“诚信”是中华民族的传统美德，为加强诚信观念，传承一诺千金的传统美德，营造诚实守信的良好氛围，近日，金乡县实验小学开展了诚实守信主题教育活动。

在此次活动中，学校大队部利用“红领巾”广播，号召学生诚信为本，从点滴小事做起，在日常生活中努力践行诚信，做到对人守信、对事负责。呼吁学生诚信守约，诚实守信。各班班主任组织开展了诚实守信主题班会，讲述了身边关于诚实守信的事例，同学们认真聆听，感悟“诚信为荣，失信可耻”的思想内涵，坚持讲诚信话，做诚信人，让诚实守信，真正走进学生心灵。在升旗仪式上，少先队员代表张怡诺进行了诚信主题演讲，并带领全体队员进行了诚实守信宣誓，让同学们认识到，诚信时刻在我们生活中，认真做好身边的每件小事，增强自己的诚信意识。学校还组织学生抄写诚信教育语录，队员们全神贯注，握笔正确，尽情地抒写着诚实守信的意义与内涵，使一笔一画写好字，一言一行讲诚信的教育在学生幼小的心灵中生根发芽。

通过这次活动，树立了同学们的诚信意识，塑造了诚信品质，增强了同学们在学习生活中的诚信观念。学生们深刻认识到了“诚实”“守信”在学习生活中的重要意义，养成从小事做起，从现在做起，做一个诚实守信的文明学生。



## 小学教育科研探讨

■梁山县韩岗镇司垓小学 齐建国

改革与发展是这个时代的主题，也是我国教育的主题和任务。新中国成立以来教育历程，大体亦是一个改革的过程。新中国成立以来，我国建成了世界最大规模的教育体系，教育投入大幅增长，办学条件显著改善，教育改革逐步深化。要成才，先成人；百年大计，教育为本。教育，是一个民族自强的基础，是一个国家兴旺发达的保证。

在启动和组织“校本教育科研”的动机上，必须淡化“功利”。小学教科研的根本目的是为了了解决目前学校教育或教育教学中存在的实际问题，以期提高教育教学质量。其代表性的三个特征就是“为了学校”“基于学校”“在学校中”。也就是说小学的教育研究必须从教育教学面临的突出问题中来选“题”，从日常的教育教学中找“题”，从成功的教育教学经验中命“题”，从教师自身课堂实践的矛盾冲突中定“题”。

在主攻方向上，要避免“跟从”，注重“创新”，选取“校情”中的热点、难点、疑点和关键点。小学教科研的基本任务是解决中小学教育实际工作中的具体问题。“教育实践”是小学教科研课题的主要源泉，也是一线教师研究的重点。具有“创新意义”的课题研究，应该具有“校本”“师本”特征。我们如果就学校及教师本身教育实践中的问题进行调查、归类，找出共同特点，再结合先进的教育理念对其进行修正、提炼，去伪存真，这是很有意义的事，各学段的小学，既有它的共性，更有各自的个性。

在教改过程中，要做好“生成过程”资料的积累、记录和整理。广大小学教师在教改过程中要重视探究，注重教改的实效。首先要弄清“基本概念”及教改的范畴，其次要注意“材料的积累”。一个课题的实施乃至一个教师的成长，更需要自身大量的实践活动，需要经历一个艰苦磨练的过程，哪怕是实施中的失误与偏差也是很宝贵的研究成果。

在认定和评价教科研成果时，谨防“虚空”，关注“实效”。对于广大小学教师来说，从事的主要是“应用性研究”，研究的主要方法是“行动研究法”，研究的目的在于应用，并在应用中再行研究、改进和发展。课题“研究”并不是主要为了总结论文、展示成果、获得奖项，而是为了积淀经验、形成反思、提升理念、形成规律，并加以总结、推广。

教改及科研成果推广应用方面，力戒“依葫芦画瓢”，要学会变通、合成和更新。从一定意义上讲，一项研究成果的完成，不是终结于研究结题报告或论文发表得奖。而更看重该成果在教育教学中实践中，是否能得以推广应用并转化为学校或一定区域的教学效益。离开了成果推广和转化为效益这一环节，教科研就失去了研究的价值和存在的实际意义。

总之，在教育科研工作中，我们只有端正思想，正确认识教育科研工作的意义和作用，遵循教育科研工作的性质和特点，少一点功利主义色彩，多一点实干精神，这样，教育科研工作才能健康发展，才能在教育教学工作中发挥它应有的作用。



12月28日，《中国书画五洲行》国际巡展（山东曲阜站）开幕式在孔子研究院孔子美术馆举行。交流互鉴是世界文明发展的需要，民心相通是“一带一路”的重要目标。本次书画展的目的是通过文化交流这个纽带，为中外书画艺术家提供交流平台，为助力人类命运共同体和“一带一路”而交流、合作、互鉴、融合。

曲阜作为中国首批历史文化名城，文物资源丰富、文化底蕴深厚，自古以来既是文明交融的礼仪之地，更是传统文化的交流圣地。为此，五洲书画院联合中国国际文化交流中心、曲阜市文联、巅峰艺术中心等单位特别把《中国书画五洲行》国际巡展北京站之后的首站确定为山东曲阜，一方面可以进一步汲取儒家思想的历史文化滋养，另一方面有利于在国际巡展中大力推介以孔子为代表的儒家文化，进一步提升孔子故里世界的国际影响力，促进中华儒家文明与世界其它文明的交流交融、互学互鉴，为构建“人类命运共同体”作出应有的贡献。

■记者 李允 撰



## 浅谈小学阶段作文素材来源

■梁山县韩岗镇司垓小学 齐建东

作为一名从教近三十年的语文教师，对学生写作文时也是一筹莫展，自身文学素养也不算低，就是在教学生写作时有些爱莫能助，只知道让孩子多读书，多积累，多写作，写出来的作文就像文字积累，空洞无物，收效不是很大。最近在教学中，偶然发现学生对现实生活中接触到的东西很有发言权，能写出自己的真情实感。

作文是生活之反映，为生活而作，因生活的需要而作，离开了生活便没有了作文。生活化作文的训练是在作文教学领域对生活教育的理论借鉴和实践探索。立足于学生的生活经验进行写作是作文当前教学的需要。从教学对象来看，学生虚假作文的现象很严重。

仿写、甚至抄袭现象还较普遍，从文中所反映的学生认识生活的水平与能力还较弱；从作文教学过程来看，教学过程与学生生活脱节，缺少活生生的生活气息。为了使学能写出自己丰富多彩的生活，能及时的把自己感兴趣的事物表达出来，我主要采取了以下措施。

教会学生观察生活。作文训练中的即兴观察或有意观察，都是认识生活、获取作文材料的常用方法。平时我们要教给学生观察方法并有意引导学生去观察周围美好的人和事。如观察乡村、街道的重大建设与细微变化，观察社会各阶层人物的工作表现；观察大自然的树木花草、日月星空。通过观察，激起学生的作文兴趣，帮助学生积累写作素材，陶冶学生的情操。

组织学生参与生活。有组织地组织活动，

使学生积累较典型的写作材料。这不仅关系到作文教学的成功与否，也关系到能否在引导学生认识生活的过程中，深化作文主题。如，组织学生开展“他真行”等演讲形式的主题活动，配合重大节日组织学生举办联欢会，平时组织学生郊游、参观工厂、深入农村，定期举行校园文化艺术节，这样可以激起学生表达的欲望，产生作文兴趣。

引导学生体验生活。实践出真知。我们从作文训练的需要出发，有计划地引导学生去积累作文素材而进行社会生活实践。如种植花草树木，让他们了解植物的生长过程；饲养虫鱼鸟兽，了解动物的生活习性；参与家务劳动及公益劳动，体验劳动的滋味；考察乡村生态环境的变化，从而懂得保护环境。在实践过程中，我们要注重引导学生体

会实践的感受，引导学生善于把这一切所见所感装入自己的“素材库”。

指导学生描绘生活。学生掌握了基本的表达方法之后，我们要让学生自由表达，不受课本的要求限制，不为教师的指定所左右，题目可自拟，体裁可自定，内容可自选，做到形式多样化，取材生活化，语言儿童化，让作文成为学生传情达意的工具，让写作成为学生生活的需要。同时，立足于信息技术，充分利用网络、远程教育资源、多媒体课件，对学生进行作文教学。

在今后的教学中，我要引导学生从生活中去认真观察、思考，多说、多写，任何脱离现实生活的作品都是无病呻吟，给人带来视觉和感觉上的冲击。有了好的素材，再加上知识的积累，一定能写出高质量的文章。