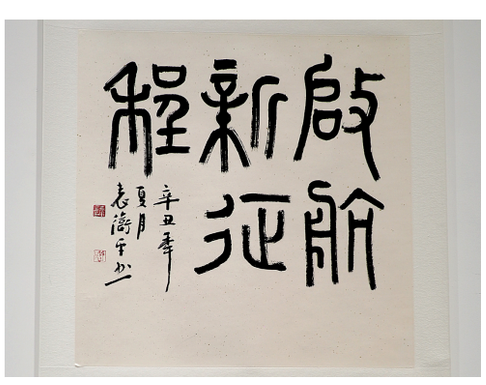
周末聚焦

墨旅文心：品牌雅集倾情对话孔孟之乡

图文 本报记者 刘帝恩



冬至时节，太白湖蓝天碧水之间，涌起翰墨芬芳与春的暖流。

12月18日，由济宁市文联、济宁市美术馆、慕鸿书社联合主办的“墨旅文心”全国书法名家走进孔孟之乡暨慕鸿书社第十七届年展在济宁市美术馆开展。

慕鸿书社社长杨明臣与会员张纬东、上官超英、周黎平、劳光平、王道雨、杨俊梅、刘京闻、刘晖、侯向阳、樊子阳、董伟国等出席了上午的开幕仪式，书画家和各界嘉宾、艺术爱好者约200人也来到现场参加活动。

慕鸿书社，是2004年中国人民大学和中国书法家协会举办的“中国首届优秀中青年书法家硕士研究生班”部分优秀学员，因仰慕徐悲鸿大师之德艺，结成的书法社团组织。

书社秉承不慕荣利，不为显达，以深入学习中华优秀传统文化，勉力传承中华民族艺术，做中华文化传薪者为己任，积极开展书法理论研讨、创作交流和学术争鸣。书社自成立以来，每年举办一次大型雅集（展览），到本次已连续举办十七届，成为全国较有影响力的书法社团。

展出期间，《文化周末》记者来到展览现场。在第一展厅杨明臣为展览所作的序中了解到，今年是慕鸿书社成立17周年。此展之前，慕鸿书社已在全国各地成功举办了十六届书法展，今年的“墨旅文心”第十七届年展，有幸于孔孟故里、儒家文化发祥圣地济宁举办，旨在瞻仰圣跡、感会先贤。

记者发现，莅临本次展会的书法名家，均对济宁文化有着深刻而全面的认识与解读。在杨明臣社长的序中可以读到，“济宁历史文化悠久而浑厚，集东夷文化、儒家文化、水浒文化、运河文化等为一炉。因此，今年的‘墨旅文心’展览，其更深刻的意义，是使每位社员得到一次更直接、更真切的多元文化的熏陶与沾溉，从而笃艺旅而壮文心”。

杨明臣谈到，济宁是华夏文明的重要发祥地之一，相传黄帝、少昊氏就诞生于此，2560年前孔子出生在曲阜尼山，历代先贤诸如孟子、颜子、曾子、张良等概于这片土地上留下了不朽的文化印记，汉画像石、画像砖以及六朝碑刻之遗留，更能彰显出独特的文化魅力。

济宁现存汉画像石多达千余件，素有“天下汉碑半济宁”之称；曲阜孔庙内的汉碑馆，是全国现存汉碑碑刻最多之圣地。《乙瑛碑》《礼器碑》等俱为汉隶优秀之碑刻；济宁北郊汉任城王墓刻782石，共4000余字，乃为天下之刻奇。邹城四山摩崖、汶上水牛山刻经，字迹硕大，亦隶兼楷，气势雄沉，古厚朴茂，堪称巨制，为唐代书家如颜真卿、柳公权等书风的形成，提供了厚实的文化和艺术支撑。这些，都为慕鸿书社的艺术之旅提供了深厚的艺术滋养。

17年来，慕鸿书社以提高书艺为目的，弘扬悲鸿之精神，取得了长足进步，成为全国颇具影响的、有凝聚力的书法艺术团体。慕鸿书社成立17年之际，35位社员共同走进济宁，谒拜圣人，慕仰先贤，藉以行稳致远。

据了解，慕鸿书社先后在北京、天津、南京、重庆、安徽、内蒙、甘肃、山东、浙江、成都等地成功举办了16次展览和研讨活动，本次在济宁美术馆举办第十七届年展，是一次新的展示、学习、交流、淬炼与取经。

此次展览，徐庆平、周志高、郑晓华等众多导师名家毫不吝啬笔墨，大作新作应有尽有，给济宁市民尤其书法爱好者献上了文化大餐。

展会期间，来自各地的名家引来观众与各界市民的关注。

徐庆平，是国画大师徐悲鸿之子，中国人民大学徐悲鸿艺术研究院院长、徐悲鸿纪念馆馆长，教授、博士生导师，教育部全国高校艺术类教学指导委员会委员，国务院政府特殊津贴专家。1981年赴欧洲研究美术，巴黎大学美术学博士，也是中国获取留法艺术史专业博士第一人，曾任联合国教科文组织巴黎总部官员、中央美术学院教授、中央美术学院学术委员会委员，著有《西方艺术史》《现代绘画词典》《光荣属于希腊》等。

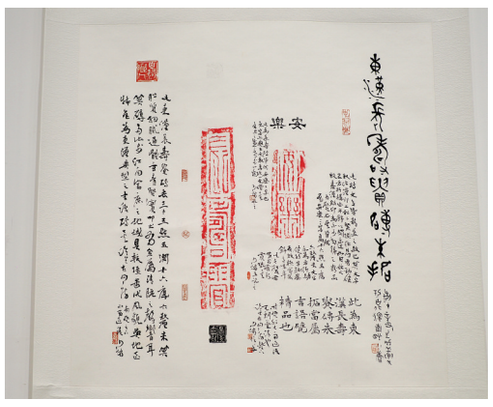
周志高，中国书法家协会第一、二届常务理事，第三、五、六届理事，中国书法家协会资深评委，1977年创办上海《书法》杂志並任执行主编，先后策划并参与主办全国五个第一即首届全国群众书法大赛、首届书法篆刻全国展、首届书法全国理论研讨会、首届全国篆刻大赛、首届全国中青年“书苑撷英”大赛等重大活动，被誉为“中国当代书法复兴奠基人之一”。2003年任中国书协《中国书法》杂志主编，曾为中国书协编辑出版委员会副主任，《书坛纪事(中国书法六十年大事记)》执行主编，中国人民大学艺术学院兼职教授，上海市书协主席、上海市文联副主席。现为《中国书法》杂志特约编委，《书法》杂志顾问，中央文史馆书画研究员，国家人社部中国人才研讨会书画人才专业委员会副会长，上海文史研究馆馆员，复旦大学、上海师范大学兼职教授，上海市书协名誉主席、上海中国书法院院长。兼书各体，尤精行草。作品参加一至十一届国展，及数十次海内外重大书展，被海内外数十家博物馆、美术馆、纪念馆收藏，多次出访、办展于港澳台地区及亚欧美澳洲十数国。

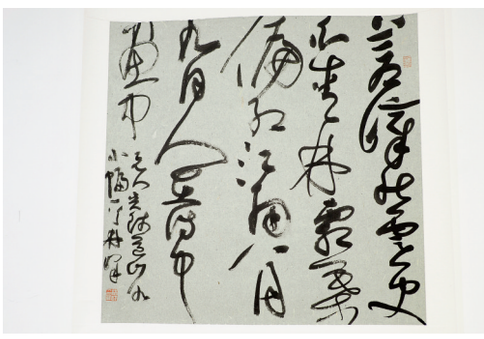
郑晓华博士，教授，博士生导师，1983年毕业于中国人民大学历史系，1995年至1998年在首都师范大学书法研究所攻读博士学位，师从欧阳中石教授。历任中国人民大学艺术学院党委书记兼常务副院长等，现任中国书法家协会分党组副书记、秘书长。著有《艺术概论》《大师——影响中国书法发展的二十位历史人物》《书谱》《翰逸神飞——书法艺术的历史与审美》《古典书学浅探》《郑晓华学术论文随笔集》等著作，在以色列、美国哥伦比亚大学等地举办个人书法展。

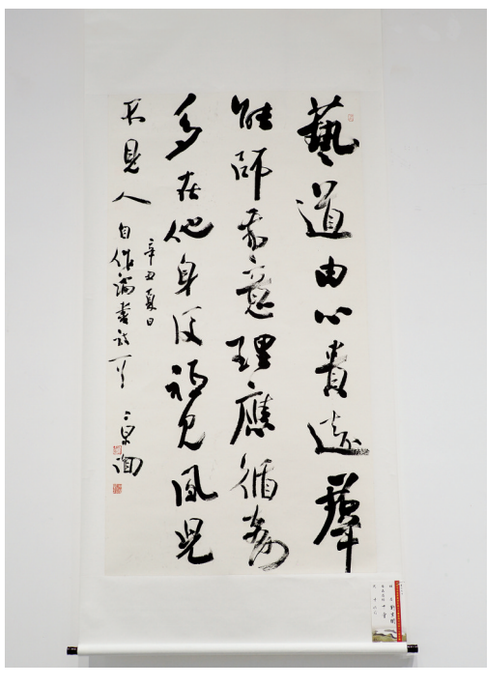
慕鸿书社社长杨明臣及众多社员的作品，让前来观展的市民大呼过瘾，在探讨、交流的过程中，慕鸿书社的精气神深入人心。

原济宁市文联主席王道雨，是本次展览的联系负责人之一。他告诉记者，此次展览共展出慕鸿书社35名社员和10名特邀嘉宾精品力作185幅，是一次名人、名作走进济宁的书法艺术盛宴，对传承弘扬优秀传统文化，加强书法文化交流，满足济宁市民文化需求有重要意义。

近年来，济宁市持续推进优秀传统文化创造性转化、创新性发展，打造了儒学经典创作、重大题材美术创作、孔孟之乡汉碑行等特色文化品牌，用新颖的艺术语言，描绘着济宁故事的新篇章。通过引入高端展览，搭建名家名作交流平台，让更多的市民享受到了更高端的文化发展体验。







都市风·新年

致敬2022

王垄

一切的寻找终成下一个路标，2022，恰似一部崭新的书，以红日为封面，赫然呈现在眼前。厚重的书页即将打开，冬至过后，小寒启程，大寒接踵而来。无须抬头，也不必低首，所有期待过的眼睛都能读到这部皇皇巨著。

风是新风，雪为初雪。鸟鸣落在头顶，竟有些激动人心。触及性灵的意象纷至沓来，仿佛时光的谜语有了答案，行程又向前伸直。

多么渴望，2022的第一束阳光，把我也折射成一句小诗，即使很简短、很肤浅，也能让人读懂心灵的惊喜与颤栗。万物生长在奇迹之中，昨天明天就是这部书的新的扉页。

2022，我想告诉你，对于你，我有过踌躇与彷徨，有过拒绝与逃避，而心中的金箔终究闪烁耀眼的光芒，就像日月星辰永远真实，清晰可见。你从遥远的地方来，又从最近的地方去，一路恣肆汪洋，寓意丛生。

允许你抛洒陈年的悔悟，允许你铺排来年的启迪，号角从未停歇。春夏秋冬，朝朝暮暮，岁月将执地续写你的传说，人生履历中依旧布满你温情的修辞。时空会如约运来雨水、鲜花和果实，汗水与心血必定归结为你的暖意、爱意和诗意。

大路已敞开，田野像一幅辽阔的画卷，等你挥毫泼墨。全部的荒芜都将不再，哪怕千篇一律的耕耘，也是自己的开天辟地。

像草木在红尘中静默，如鸟兽在光阴里行走，2022，你是刻在日历上的一串密码，魅力无限，动感十足。在这里，名词比形容词更加生动、亲切，比喻以排比的形式完成适时的抒情。

2022，我更喜欢你是一部大书的模样，接受人间的检阅；我更愿以一个读者的身份向你致敬、与你亲近。从1月到12月，从阳历到农历，你会馈赠我那句古老的箴言吗？ 都说年华似水、时光如箭，此刻，我刚触摸到你的脉搏，却已宣誓一如既往将365天的欢乐和眼泪交由你作证。

2022，请允许我待在2021甚至更久远的梦中，不再被青春的尘埃惊扰、唤醒，白发虽已满头，我却情愿像儿童一样在你的字里行间，点数或捡拾此去经年的每一片红叶。

2021年的苦乐酸甜

曾艳兰

看着日历，感觉时间像风一样，不经意间就走到了岁尾。拿起笔，复盘2021年，走过的日子里，有喜悦有泪水，有辛苦有收获……

今年异常辛苦的是4月。婆婆在一个清晨意外烧伤，全身不能沾水，我除了日夜照顾她，还要照顾三岁的儿子。先生出差，家里的大小事情全落在我头上，累得我身心疲惫不堪，几乎站着都能睡着了。

最让我头痛的是，每天晚上十一点左右，做完了所有的家务，终于可以休息时，调皮的儿子闹着要讲书中的故事。我不得不打起精神坚持陪他，几乎每晚都是凌晨1点才睡，6点的起床上班闹钟又响了……

这一年最欢乐的事情，是6月云南之旅。我第一次坐了飞机，感受了机窗里的蓝天白云。我去了向往已久的七彩云南，观看了数场精彩舞蹈，品尝了各种美味小吃。

这次旅行，欣赏到了美丽的山水，感受到了独特的建筑特色与民族风情，开拓了视野，净化了心灵，也感叹自己的渺小，像井底之蛙一样在小圈内，为名为利纠结操劳。人生如花，时开开落，荣华富贵皆浮云，唯有精神的升华才是我们的最终。

9月，最初尝试写小说。自写字以来，常是千字文，看到那些大刊杂志的小说，续写搁置两年的小说，写了又改，改了又写，无论好坏，终于写完了。投一次退一次，再看也觉得稚嫩，于是迷茫自己有没有写小说的潜质？

某天，请一位老师指点一篇千字感悟，他说了我的优缺点，也说那篇不成功的文章里，亮点是把母亲性格塑造得很成功，可能适合写小说。一句话就如明灯，解我迷茫。

最有收获的是11月。收获了好几张稿费单，微信又加了几位各地文学老师，他们那种对文学的坚持让我敬佩。更让我幸福不已的是，四岁的儿子终于会说许多话，而且还会认数字了。看到他的进步，作为母亲是何等欣慰。

为大儿子的学习操碎了心的是12月。9月份进入高三的大儿子信心十足，给自己定的目标是六百多分。从开学到如今四个月，月考4次，前3次成绩在一次次进步。但12月份第4次月考，他突然后退了好几名。高考不只是他的大事，也是我们全家人最重要的事，作为母亲，怎能不担扰，不操心他的学习？

为了稳定并提高他的理科成绩，我四处打听提分方法和技巧，购买高考网课，同时给他分析原因……希望他能在下次考试，也就是2022年1月的全市联考中发挥正常水平。

2021年，尽管收获很少，但这一年，欣赏了百花绽放，品尝了生活中的酸甜，享受过幸福的滋味。愿在崭新的2022年里，好事不断，祝愿我的大儿子考上理想的大学，全家收获更多的喜悦，未来的路越走越宽广。

社址：济宁市洸河路22号新闻大厦 邮政编码：272017 电话：2343393（综合办公室） 2343207（总编办公室） 传真：2343334 发行热线：2343593 广告许可证：2720004990002号 月价：40元/份 印刷：济宁日报社印刷厂