

狠抓“四个机制” 呵护文化安全

——我市深入开展无“小耳朵”创建工作

■记者 李允 通讯员 颜廷爱 宋凤勇

创建无“小耳朵”(小耳朵:非法卫星电视接收设施)工作关系国家政治文化安全。济宁市文化市场综合执法支队狠抓“四个机制”,扎实开展专项整治工作,依法打击非法卫星电视接收设施生产销售、安装使用等违法违规行为,切实维护卫星电视节目特别是境外节目传播正常秩序,无“小耳朵”创建工作扎实有效。

加强组织领导 健全组织保障机制

济宁市文化市场综合执法支队多次召开会议研究部署,坚持创新工作机制,突出强化领导、责任、考核三大保障体系。成立了创建无“小耳朵”工作领导小组,进一步明确了工作职责和工作任务,定期召开创建无“小耳朵”分析推进会,层层召开动员大会,建立了联席会议制度,不断统一思想、凝聚力量,形成主要领导负总责、分管领导具体抓、社会各

界积极参与的长效工作格局。层层压实责任,制定下发了《2021年度全市卫星电视传播秩序专项整治行动实施方案》《创建无“小耳朵”实施方案》和《任务分解表》,进一步明确了创建工作的具体标准、主要措施、责任单位、责任领导和完成时限,推动各县市区形成“定部门、定领导、定任务、定进度、定责任”责任落实机制。同时,将创建工作纳入各县市区文化和旅游部门考核机制,确保创建无“小耳朵”活动有条不紊向前推进。

强化舆论宣传 形成舆论引导机制

以创建全国文明城市为契机,多渠道、多形式开展创建无“小耳朵”宣传活动。深入社区开展创建无“小耳朵”宣传活动,通过张贴公益广告、志愿服务宣传等形式,累计集中开展宣传活动27次,散发、张贴宣传材料3万余份,发送公益宣传信息800多万条,人民群众的知晓率和参与率显著提升。充分利用各县市区广播电视台刊播公益广告,深入开展

创建工作进机关、进企业、进社区、进学校、进家庭、进商铺等宣传活动,制作发放《创建无“小耳朵”宣传册》20万册,不断提高广大群众的法律法规意识、文明自觉和责任担当,在全社会努力营造共同抵制非法“小耳朵”的良好氛围。

突出重点环节 夯实市场监管机制

坚持对市场实施全天候、全覆盖排查,重点排查电器商城、五金商铺、家电维修店铺、杂货店、电子设备等经营单位,坚决堵住非法流通渠道。截至目前,全市共出动执法人员8374人次,车辆2573台次,查处取缔违规经销点7家,取缔非法市场收缴非法卫星设施13套,拆除非法安装使用卫星设施套262件,查处非法接收电视节目案件23起,查处非法从事卫星地面接收设施安装服务案件5起,约谈问题单位12次,行政处罚6万余元。扎实开展创建工作“回头看”,加大实地验收检查力度,对问题反弹的限期整改,对整

改不到位的坚决摘牌,确保检查验收全覆盖。

注重齐抓共管 构筑联合协作机制

加强部门协作,主动联合广电、综治、公安、工商、乡镇街道等部门密切配合,协同开展专项整治行动5次,集中拆除非法安装“小耳朵”活动18次,坚决打击违法违规销售、安装和使用卫星电视接收设施行为。发挥群众力量,以《卫星电视广播地面接收设施管理规定》为抓手,在“精、细”上做文章,充分发挥社区物业公司、网格“一长三员”巡查和社区志愿者义务监管举报制度作用,积极调动多方力量参与,有序推进创建无“小耳朵”活动开展。凝聚品牌效应,坚持对创建名单逐一实地检查验收考核,成熟一个挂牌一个,绝不降低创建标准,推动完成无“小耳朵”社区(村)的创建数量50个,无“小耳朵”乡镇(街道)14个。强化科技为支撑,投资十万余元购置侦察无人机,小型笔记本电脑等设备,为创建无“小耳朵”活动提供保障支撑。

在教学实践中提升 音乐审美的自主性和趣味性

■济宁学院附属小学 唐晶晶

音乐教育是美育教育的关键组成部分,也是培养学生审美能力的重要途径和平台。对于小学生来说,音乐教育的实践要义之一就是培养音乐的感知和鉴赏能力,形成自身独特的音乐审美。本人结合在小学音乐教学中的实践积累,从课堂“教”与“学”的维度引导学生充分感受音乐的魅力和内涵底蕴。

有效前提——激发学生音乐学习热情。高效展开音乐教学的前提是能够对音乐充满热情,全情投入,通过积极引导,激发学生内生兴趣和动力,力求达到教学过程的高效、契合和统一。要注重结合学生的性格特点,创设出一种让学生愉悦的音乐情境。比如从初期的发声教学为例,这时学生无法准确理解歌唱的发声原理以及技巧方法,容易增加他们的畏难心理,使之失去学习兴趣。然而,通过不同方式的引导会有不同的效果,例如让学生想象:两个人在两个山顶上同时打招呼,要用什么方法喊对方才能听到。以此类问题来引导学生自主探索发声原理,既能使课堂充满趣味性,也能提高学生深入学习的兴趣。

教学关键——尊重学生音乐学习感受。每个人的声音都是打开音乐之门独一无二的“钥匙”,势必更加需要老师因材施教,充分尊重学生的音乐感知能力的差异,通过引导实践让学生找到适合自己的学习方法,逐渐树立信心,感受音乐独特的魅力。小学生的思维方式比较特殊,在生活中所见到的图像会产生更加深刻的记忆,在音乐的教学中需要灵活运用。例如,在播放音乐歌曲的同时能够根据旋律画出节奏走向图,用走向图引导学生理解音乐的情感走势和强弱表达。

教学补充——引导学生感悟音乐内涵。每一首歌都有着不同的内涵,在音乐教学中融入特殊的教学方法,能够引导学生更好地感受音乐作品的内涵。例如,朗诵在歌唱教学中具有引导学生理解音乐特点的重要作用。朗诵与歌唱二者同根同源,都由语言作为表达的根基,以“流畅、自然、清楚”的律动性声音来抒发内心情感,将二者结合起来能有效地提升小学生的歌唱水平。在歌唱前,带领学生根据节奏朗诵歌词可以起到很好的预先学习作用,比如小学音乐教材中,有一首歌《时间像小马车》,可以将歌词按照节奏进行分朗读,引导学生以饱满的情绪来进行歌唱,感受音乐丰富的内涵和底蕴。

音乐直击灵魂,音乐治愈人心,要提高自己的学习热情,应不断发掘音乐的艺术魅力,在课堂中充分融入自主学习的热情、自我学习的领悟和自然学习的流畅,让学生从声音与情感的统一艺术表达中感受音乐独特的旋律美、节奏美和情感美,让他们从内心深处去热爱音乐、贴近音乐、感知音乐,不断发掘学生在音乐鉴赏方面的审美能力,促进学生美育素养的全面提升和身心健康的和谐发展。



▲近日,任城区2021年新团员集中入团仪式在济宁市第十五中学举行。仪式在庄严的国歌声中拉开帷幕,与会领导为新团员佩戴团徽,共同见证这一光荣的时刻。全体团员面向国旗庄严宣誓,表明信心和决心,新团员代表分享了加入团组织的感受。

■记者 纪闻路 通讯员 刘镇 摄



►为进一步践行社会主义核心价值观,落实推进普法教育工作,近日,济宁市霍家街小学开展了《模拟法庭》观摩活动,为同学们送上了一道丰盛的“普法大餐”。本次活动的开展,营造了法治宣传教育的浓厚氛围,有力推动了学校普法教育工作的开展,使队员们进一步树立了“学法、懂法、守法”的法律意识。

■记者 李允 通讯员 宋诚诚 摄

教师园地

浅谈小学科学课堂教学趣味性的提升

■济宁市枣庄路中心小学 马磊

在新课改不断深化的背景下,小学科学的教学观念和教学方式都发生了一些变化。因此,提升课堂教学的趣味性有着非常重要的现实意义,小学科学教师需要采取有效的教学手段来提升小学科学的趣味性,促进小学科学课堂教学质量的提升。

设计趣味环节,激发学生的好奇心。一门让学生在探索 and 实验中获得知识的学科,教师在教学中需要对教学方式进行调整,改变以往小学科学课堂上枯燥、无趣的状态,激发学生的探索欲望,使学生在好奇心的驱使下掌握更多知识。如,在学习“显微镜的使用”这一内容时,教师先示范操作,让学生仔细观察,然后给学生准备好各种实验用的材料,将学生分成几个小组,为学生提供几个观察操作的时间,让学生始终兴致盎然,这样学生的积极性高,主动性强,会更加专注地进行探究研究,更有利于观察活动的进

行,培养了学生的科学素养。同时,让学生写出观察笔记,并且在一段时间结束之后汇报观察的结果。通过对几次具有代表性的动手操作的实验,学生能够了解科学探究的整个具体过程,从而初步体会到科学的魅力,培养了学生的观察能力、探索能力和团队合作能力。

强化师生互动,鼓励学生积极探索。教师根据实际的教学内容和学生的实际学习情况增加课堂教学的趣味性,加强与学生之间的沟通,对学生的学情、性格特点、兴趣爱好等有全面的了解。在教学过程中有针对性地教学,使学生在掌握科学知识的同时提升自身的科学素养。如,在学习“摆的秘密”这一内容时,教师可以在课堂教学中播放科学家发现摆的视频,演示摆的摆动,吸引学生兴趣,之后让学生去分组进行探究摆并发现摆的秘密。最后,让学生汇报发现,说一说摆跟什么有关,通过对实验现象的观察,学生得出摆跟摆绳的长短有关,跟摆重和摆幅无关。通过亲历实验学生得出科学结论,会产

生一种成就感,从而会更加热爱科学,喜欢科学。这样的学习过程,学生能够充分感受到自己在课堂上的主体地位,提升了课堂教学的效果。

开展合作学习,在交流中激发情感。在小学科学的教学中,有一些科学知识是非常抽象的,有一些实验也有一定的难度。针对这样的情况,教师可以在教学时采用合作学习的教学模式,使学生通过交流讨论,在互帮互助的氛围中通过共同学习达到共同进步的效果。在将学生分组时,教师要注重分组的公平性和合理性,小组成员的学习水平要有高有低,性格特点要各不相同,小组和小组之间的实力要相当,从而保证小组合作高效有序进行。教师在采用这种教学模式时需要为学生精心设计合作学习的任务,让小组内的每一个成员都有明确分工。在学生完成合作学习之后,教师要对学生积极肯定的评价,使学生获得一种成就感和满足感,从而提升学生的学习自信心。比如,在学习“植物生长的向阳性”这一课时,教师可以在课堂导

入阶段向学生展示两盆植物,让学生说一说这两盆植物有什么不同,在学生讨论结束之后,教师要整合学生的答案,总结出影响植物生长的环境因素主要有水、阳光、温度、土壤等。然后,教师将学生分成小组,让各小组选择一个植物生长的环境因素,设计本组的实验方案,进行研究。通过实验,学生对影响植物生长的环境因素会有更加具体的认识,学生的探索能力、动手能力都能得到有效的锻炼。

总之,在小学科学教学中,课堂教学的趣味性还有待提升。因此,小学科学教师应多为学生创造培养动手能力和探索能力的机会,设计具有趣味性的教学环节,激发学生的好奇心,鼓励学生积极地探索,合理地开展合作交流,在交流中激发学生的情感,将理论和实践有机结合起来,使学生感受到科学的奥秘,体会到这门学科的趣味性,并且树立起科学意识,从而积极主动地投身到学习中去,促进小学科学教学质量的提升。



济宁市第十八中学 举办经典诗文诵读比赛

本报济宁讯(记者 纪闻路 通讯员 尚盼盼)为弘扬民族文化精华,彰显中华语言独特魅力,让学生在记忆力最好的时光,熟记中华经典诗词,感受诗句的韵律美、意境美,营造浓郁的读书氛围,近日,济宁市第十八中学小学部举办了“苏轼经典诗文诵读比赛”活动,旨在使学生领略苏轼诗词魅力,学习苏轼家国情怀。

比赛以班级为单位,在各班进行。参赛班级以鲜活饱满的热情,清新灵秀的声音,抑扬顿挫的韵律投入诗词的海洋中。一声声诵读或是激情澎湃,或是低沉含蓄,声情并茂地再现了苏东坡的内心世界;一句句诗词如珠如乳,无不展现着这位大文豪的儒雅风骨、家国情怀。

此次诵读比赛,让学生在吟咏中感受国学经典的滋养,在诵读中品味民族文化的精髓,为学校今后的语文教学工作提供了一条新思路,也为该校进一步打造阳光书香校园鼓起了干劲,探明了方向。

济宁市北门里中心小学 专家引领促发展

本报济宁讯(记者 纪闻路 通讯员 吕林林)为真正落实“双减”,减负不减质,向课堂要质量,提升青年教师钻研教材、驾驭课堂的能力,近日,济宁市北门里中心小学特邀请市教科院体育教研员黄巍老师和区教研中心体育教研员马国栋老师莅临学校进行教学指导。

本次活动共听了三节课。第一节课《快乐律动——步伐与动作组合》,通过步伐组合到上肢练习,结合音乐由慢到快的节奏,循序渐进的让学生熟练的掌握了技术动作。第二节课《篮球——行进间变向运球》,以篮球操作为准备活动,同学们熟悉了球性,从徒手到有球到有防守再到实战。第三节课《仰卧推起成桥》将少儿瑜伽和体操相结合,循序渐进的让学生掌握技术动作,从而推起成桥。

课后,黄巍老师、马国栋老师两位专家与体育组老师们一同教研,在对这三节课给予肯定后让老师们分别进行了课后反思,阐述自己的感受以及困惑。

鱼台县实验小学 为家长赋能 伴孩子成长

本报鱼台讯(记者 李允 通讯员 马骅)近日,鱼台县实验小学举办家庭教育报告会,构筑家校教育合力,助力教育教学质量提升。县家庭教育讲师团成员王倩作了题为《家长如何与孩子有效沟通》的专题讲座,讲座采取视频会议方式举行,主会场设在学术报告厅,各班级组织家长在教室内利用校园直播系统同步收看。

王倩从为什么要关注家庭教育、如何爱孩子谈起,用理论与事实来分析讲解了如何与孩子沟通、家庭关系中的倾听艺术、如何做合格的父母,言语真切、娓娓道来。王倩结合大量详实的例证和实验证明,将复杂的问题讲得简单易懂,为家长们解开了家庭教育中的迷茫与困惑,提供了具体、可靠、管用的指导方法,引导广大家长遵循教育规律,树立科学教育质量观和人才培养观,让孩子全面发展,促进孩子健康成长。

金乡县特殊教育学校 完善校本课程体系 提升培智教学水平

本报金乡讯(通讯员 王超 马景丹)历经30年的深耕,金乡县特殊教育学校教育对象实现了由听力障碍向智力障碍的转换,教育教学工作重心也进行了相应的调整。转型以来,该校不断借鉴外地经验做法,结合学校实际,确立了文化知识教学与行为能力培养并行的办学原则,着重培养学生生活自理能力和适应社会能力,取得了显著成效。

金乡特校以“行为习惯养成”“能工巧手”“才艺展演”三大体系建设为抓手,推动学校工作全面开展。为促进学生能力培养,该校组织开展了队列训练、文明礼仪等系列活动,培养学生生活自理能力、生活适应能力和简单职业技能,推进了良好的生活习惯和学习习惯的养成,为以后融入社会、适应社会打下了基础。该校结合绘画与手工、劳动与技能等课程,悉心教给学生手工物品的制作方法,开展剪纸、粘贴画、串珠、折纸等技能比赛,培养了学生动手能力、审美能力、简单职业技能,提升学生综合素质,形成生活能力,取得了良好的效果。不仅如此,该校还注重培养学生的审美能力、协调能力,他们通过节目排练,训练学生的组织能力、协调能力,培养集体意识、审美意识,陶冶学生情操,训练学生肢体的灵活性、协调性,感受艺术魅力,形成正确的审美观。

系列活动的开展有力促进了教育教学水平的提高,也是培智教育教学的有益尝试,该校对活动经验及时进行了梳理总结,初步形成了以“生活技能篇、能工巧手篇、才艺展演篇”为内容的校本课程,为以后教学模式的形成和教学改革积累了经验。

