

聚焦疫情防控

浙江本轮疫情防控进入关键期

新华社杭州12月16日电(记者 俞菀)记者从16日召开的浙江省政府新闻发布会上获悉,12月15日16时至16日16时,浙江省宁波、绍兴、杭州报告新增新冠肺炎确诊病例50例(其中宁波2例、绍兴45例、杭州3例),无报告新增无症状感染者。
浙江省疫情防控工作领导小组相关负责人表示,浙江省本轮疫情防控已进入最为关键的时期。要以防控工作体系和机制的迭代升级更好应对疫情的不确定性,确保疫情不外溢、降总量、早清零,最大限度减少疫情对经济社会发展带来的影响。坚持精准研判、分类施策,在确保安全的前提下,有效有序做好隔离解封工作。
鉴于有部分地区出现了师生感染确诊病例,16日,浙江省教育厅紧急下发了关于统筹做好教育教学工作的相关通知,明确停课时间较长的地方和学校,可以统筹结合2022年春季学期的安排,适当调整教学计划和寒假时间。

西安新增5个中风险地区

新华社西安12月16日电(记者 娟娟)记者16日从西安市新冠肺炎疫情防控指挥部获悉,自12月16日起,西安市新增5个中风险地区。
经西安市新冠肺炎疫情防控指挥部研究决定,自2021年12月16日起,西安市经开区长南南路356号长安大学渭水校区住宅小区10号楼3单元、西安市碑林区含光路23号九锦台小区12号楼2单元、西安市雁塔区小寨路街道长安中路33号长安大学长安路住宅区3区10号楼1单元、西安市碑林区张家村街道融信社区大学东路80号民房、西安市雁塔区长延堡街道朱雀大街南段10号紫郡长安北区P5栋2单元调整为中风险地区。西安市其他区域风险等级不变。

为时代和人民放歌

——习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话激励广大文艺工作者再写辉煌

■新华社记者

“今天,中国、中国人民、中华民族的未来无限广大。新时代需要文艺大师,也完全能够造就文艺大师!新时代需要文艺高峰,也完全能够铸就文艺高峰!我们要坚定这个自信!”
习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话在广大文艺工作者中持续引发热烈反响。大家表示,要增强文化自觉、坚定文化自信,为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

在培根铸魂上展现新担当

文者,贯道之器也。深刻把握民族复兴的时代主题,才能更好地以文弘业,以文培元,以文立心,以文铸魂。
山东省作协副主席铁流近年来创作了一系列红色题材文学作品,展现中国共产党与人民群众生死与共、水乳交融的情感。他说,习近平总书记要求文艺工作者把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,这让自己更加坚定创作道路的方向。“我将沉到生活的最深处,创作出有时代筋骨,有社会温度,为人民群众所喜闻乐见的好作品。”

源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。
以天为幕布,以地为舞台,传递党的声音和关怀,为广大农牧民送去欢乐,60多年来,内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑始终坚持以人民为中心,哪里就是中心;生活在哪里,哪里就是舞台。苏尼特右旗乌兰牧骑队长扎那那说,乌兰牧骑始终把舞台设在人民中间,坚持文艺为民,不断提升艺术作品的

思想内涵、表现手法,做党的创新理论“宣讲队”和“宣传队”。

近年来,《大江大河》《山海情》等现实题材优秀影视剧“圈粉”无数,呈现了正能量、大情怀,也赢得了海内外观众的喜爱。

“只有同国家和民族紧紧相连、休戚与共,才能发出振聋发聩的声音。”泉州市作家协会副主席、泉州学院院长张明说,新时代新征程,必将赋予文艺工作者新的使命。要继续挖掘贴近实际、深入生活、扎根人民的动人故事,转化为文艺作品来呈现、来传播、来弘扬。

在守正创新上实现新作为

学古不泥古、破法不悖法。博大精深的中华文明是文艺创新的宝藏。

近年来,陕西省周至县剧团创排秦腔音乐现代剧《七彩哈达》、秦腔历史剧《公主情殇》等,广受群众喜爱。剧团团长王国权说,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,就需要积极探索秦腔传承的当代实践,使其更符合当代人尤其是年轻人的精神需求,更好丰富广大群众的文化生活。

互联网、大数据、人工智能等催生了文艺形式创新,拓宽了文艺空间。

疫情期间,中国文艺志愿者协会理事、中央民族大学舞蹈学院副教授古丽米娜·麦麦提创新文艺志愿服务形式,通过网络在线上面向不同年龄、不同层次、不同性别的舞蹈爱好者进行简单的民族舞蹈教学,有了更广阔的舞台。她说:“我要继续紧跟时代,与时俱进,运用不同形式去创作。”

近年来,越来越多“网文出海”,吸引着世界各地的读者。四川省作协副主席、网络文学作家袁野说:“正如习近平总书记所强调,一切创作技巧和手段都是为内容服务

的。要正确运用新的技术、新的手段,激发创意灵感,丰富文化内涵、表达思想情感。我坚信,这样创作出来的精彩故事,必将更好以文化人凝练心灵,以艺通心沟通世界。”

在明德修身焕发新风貌

志高则言洁,志大则辞弘,志远则旨永。文艺承担着风化化人的职责。

“文艺要通俗,但决不能庸俗、低俗、媚俗。文艺要生活,但决不能成为不良风气的制造者、跟风者、鼓吹者。文艺要创新,但决不能搞光怪陆离、荒唐走板的东西。文艺要效益,但决不能沾染铜臭气、当市场的奴隶。”中央音乐学院声乐系教授孙媛媛说,习近平总书记提出文艺四“要”和四“决不”让自己深有感触,作为一名文艺工作者、高校教师,一定要向上向善,坚守艺术理想。

20年来,中国网络文学蓬勃发展,正处在转型升级发展的关键期。中国作家协会网络文学中心传播处负责人张富丽说,要以习近平总书记重要讲话精神为指引,通过开展富培训、加强评论、扶持重点作品、组织主题创作、加强行业治理等多种形式,更好团结引领年轻的网络作家提高创作质量、服务时代人民,营造天朗气清的行业风气。

立德树人的人,必先立己;铸魂培根的人,必先铸己。今年9月,上海戏剧学院开学典礼上,新生代表们联合发出倡议,要德艺双馨、以德为先,求真务实、至善至美,努力成为有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者。

“上海戏剧学院肩负着培养青年文艺工作者的重任,一直引导年轻的文艺人才‘守正道、走大道’。”上海戏剧学院院长黄昌勇说,艺术院校的立德树人,就是要旗帜鲜明地培养堂堂正正的“人”,让优秀的文艺工作者大量涌现,让中国文艺的天空更加群星灿烂。
新华社北京12月16日电

推动产业工人队伍
建设改革落地见效

田和友出席相关会议并讲话

本报济宁12月16日讯(记者 曹梦溪)今天,市政府和市总工会2021年度联席会议暨新时期产业工人队伍建设改革工作联席会议召开,审议《济宁市产业工人队伍建设改革“十四五”规划》和《产业工人队伍建设改革工作整改提升方案》,研究下一步重点任务及措施。市委常委、副市长田和友出席会议并讲话,市人大常委会副主任、市总工会主席张玉华主持会议。

田和友指出,要以更高的政治站位,深刻理解产业工人队伍建设改革是推进我市高质量发展的必然要求,是加快“制造强市”建设的迫切需要。要以更实的工作举措,落实我市产改“十四五”规划要求,持续提升素质技能、提高待遇保障、强化政策支撑上狠下功夫,推动产业工人队伍建设改革落地见效。要以更强的使命担当,强化协调联动、宣传引导和督导检查,凝聚产业工人队伍建设改革的强大合力,为全面开创新时代现代化强市建设新局面作出新的更大贡献,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

张玉华要求,市总工会要按照市委、市政府安排部署,切实履行牵头职责,加强与相关部门沟通协商,定期开展评估问效、督导检查,不断推动我市产业工人队伍建设改革工作向纵深发展。

市计划生育协会第四次
会员代表大会召开

本报济宁12月16日讯(记者 徐斐)今天下午,市计划生育协会第四次会员代表大会召开,市人大常委会副主任、市计生协第三届理事会会长陈颖,省计生协副会长房玉萍,副市长王宏伟,市政协副主席倪丽君出席大会。

会议指出,计生协是党和政府联系广大育龄群众和计划生育家庭的桥梁纽带,是党和政府信赖、依靠的重要群众团体,在团结带领人民群众落实计划生育基本国策、推进健康城市建设、促进社会和谐稳定等方面,有着义不容辞的责任。新一届理事会要继续秉承上一届理事会的精神,扎实做好宣传教育、生殖健康咨询服务、优生优育指导、计划生育家庭帮扶、权益维护、家庭健康促进等工作,做实做强计生协服务主业,为助力人口长期均衡发展、全面开创新时代现代化强市建设新局面发挥更大作用。

会议审议通过了市计划生育协会第三届理事会工作报告,选举产生新一届理事会,选举王宏伟为第四届理事会会长。

促进全市残疾人事业
高质量发展

本报济宁12月16日讯(记者 刘传伏)今天上午,全市残疾人事业工作会议暨市残联七届主席团二次会议召开,副市长王宏伟出席会议并讲话。

会议听取了执行理事会工作报告,审议了执行理事会工作报告和有关文件。王宏伟在讲话中强调,全市各级各部门要进一步提高政治站位,增强责任感、使命感,狠抓工作落实,以更加扎实有力的工作,推动全市残疾人事业高质量发展,不断增强残疾人群众的获得感、幸福感。要健全防止返贫监测和即时帮扶机制,确保兜底保障的政策总体稳定和持续,切实做好乡村振兴战略的有效衔接,不断提升残疾人生活品质。要进一步完善残疾人就业创业政策,多渠道多形式促进残疾人就业创业,加强残疾人就业服务,依法推进残疾人就业保障金征收,着力推动残疾人共同富裕。要全面提高康复服务质量,不断提高残疾人教育、文体服务水平,切实提高无障碍服务水平,努力促进残疾人全面发展。要提高基层服务能力,加强基层组织建设,凝聚更多社会力量参与,切实夯实基层基础。

深化文明创建 争创全国文明典范城市



任城区仙营街道坚持把提高群众获得感、幸福感作为创城工作的出发点和落脚点,联合有关部门打造了智能城管管理系统平台,成为全市第一家生活垃圾分类和餐厨废弃物综合治理工作试点街道,垃圾分类成为时尚,人居环境更加宜居。图为创城志愿者在给垃圾桶更换分类标识。
■记者 刘项清 通讯员 王秋丽 李勇 摄

凝聚志愿力量 巩固创建成果

■本报记者 鲍童 本报通讯员 孙振国

为持续巩固创建全国文明城市成果,任城区越河街道积极开展志愿服务活动,为群众提供便民服务,也为我市创城工作注入了一抹亮丽的色彩。

“支部像团火,党员个个顶。”在创城工作中,和平街社区党员志愿服务队队员们主动请缨,协助社区清运垃圾、复新车位线、高空作业等;竹竿巷社区组织开展“大手拉小手 文明齐步走”创城志愿服务活动,为小志愿者们提供奉献的舞台;西大寺社区盘活“信用+”志愿活动,通过活

动积分,吸引辖区党员、热心居民、楼长等参与日常创城的各项工作,在参与创城中感受获得感、在居民的点赞中提升幸福感,在共享文明城市创建成果中增强荣誉感;越河街道退役军人志愿服务队,牺牲周末休息时间参与街道创城工作,以实际行动巩固创建成果……

团结就是力量,在越河街道不仅是志愿服务人员,全体工作人员也是齐心协力“一盘棋”,心往一处想,力往一处用。他们一边做创建全国文明城市的义务宣传员、劝导员,号召全民积极参与创建工作,一边身体力行,用双手和智慧创造文明和谐的生活环境。

用好“他山之石”

■满涛
新论语

深化文明城市建设不能光低头拉车,还要放眼周边,看一看、学一学先进城市是怎么做的。活学活用成功成熟的创建经验,是推动我市争创文明典范城市的一条捷径。

提升创建标准、列出问题清单、实行网格化管理……这些要求都抓住了当前深化文明城市创建的关键。但在具体实施上,不同的做法带来不同的成效。经验是实践的产物,是工作方法的最优化,是不断试错后的正确答案,包含着巨大的人力、物力、财力成本。获得经验,只靠自我努力、自我琢磨,显然已不适应形势需要。在开拓前行的同时,我们一定要及时汲取外地先进经验,以期达到事半功倍的成效。外地先进经验用对了就是财富,就是宝藏,“他山之石可以攻玉”,讲的就是这个道理。

只有对标“最优”,才能更好地实现精细化管理。实践证明,杭州、苏州、徐州在基础设施维护养护、市容环境秩序管理方面的常态化管理机制;济南、宁波全面提升交通秩序管理的法治化、智能化水平;湖州、盐城加强对物业服务企业的日常监管、定期考评,提升老旧小区改造精细化、标准化水平;宁波市对农贸市场每月进行一次考核排名,建立配套奖励政策;苏州、张家港创新志愿服务载体和形式,推进志愿服务制度化……这些经验已经得到充分验证,是行之有效的成熟经验,济宁完全可以参考借鉴,活学活用到深化文明城市创建工作中来。

尽管外地的经验很有参考价值,但学习经验切忌生搬硬套。各区和有关单位只有对标全国最高水平,多到先进城市去看、去听、去学,在学习中思考,在思考中学习,真正把常态化、精细化、智能化的管理措施和手段学到手、用起来,才能更好地推动工作由“突击”向“常态”转变,最终形成济宁的经验。

助企攀登 推进制造强市建设

发掘企业优势 用活无形资产

■本报记者 鲍童

邹城宏矿泰德工贸是一家集各种矿用装备研发、制造、销售、服务于一体的国家级科技型中小企业,凭借其多年积累的稳定客户和在专业范围内的知识产权,公司订单接踵而至。但面对大量的订单,公司负责人却有着幸福的烦恼。

“现在不敢多接订单,除非对方愿意先把钱打过来。现在一般都是我方先垫资,生产交货后对方再付款,但这样就会造成企业流动资金紧张,订单越多,资金链越紧。”公司总经理王涛告诉记者。

在了解到公司流动资金趋紧的实际情况后,驻企干部

龙腾飞立即将企业面临的困难汇总上报指挥部和高端装备专班,积极对上争取政策扶持。同时也积极协助企业内部挖潜,发挥企业能动性,尽快消除发展道路上的障碍。

因为重视技术研发,近三年宏矿泰德工贸研发22个项目并都已成果转化。如今该企业拥有发明专利51项,实用新型专利125项,外观专利2项,澳大利亚外观专利2项。龙腾飞通过金融专班沟通了解得知,市场监管局正在全市范围内为符合条件的企业申请知识产权质押贴息贷款。他立即制定了工作方案,积极汇报争取,利用企业在知识产权方面的优势,通过知识产权质押贷款的方式,解决企业资金问题。

通过多次对接协调,协助企业提报相关证明材料,完成

企业土地、厂房以及专利权评估工作后,11月29日,宏矿泰德工贸600万元知识产权质押贷款获得山东省农村信用联社批复。同时,通过市场监管局的积极争取,该项贷款获得济宁市知识产权局的贴息,年利率仅为2.15%,较基准利率大幅降低,在解决企业流动资金缺口的同时,让企业还款压力变小。

缺少传统的固定资产抵押物,让企业在申请银行贷款的过程中捉襟见肘,通过知识产权质押贷款的融资模式,缓解了企业面临的流动资金短缺。助企攀登让企业用活知识产权这个“无形资产”,化解企业发展路上的潜在难题,转化成为助力企业发展的“有形动能”,为宏矿泰德公司这样的传统制造业企业纾难解困提供了有益的尝试。