



展室



修坯



抛光



入库

# 走进千年古镇 领略陶艺风采



归拢



拉坯



弓泥



拉条



澄泥

■本报记者 刘建新 本报通讯员 包庆森 摄影报道

“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。”这是宋代大诗人朱熹的诗句，在充满文化韵味的泗水之滨，一直沿袭千年的制陶技艺在这里传承与发展着，并且随着科技发展，注入了新的文化活力。初冬时节，走进土陶之乡——柘沟、山东儒陶润华土陶科技有限公司，去亲身感受柘沟制陶的古今遗风。

柘沟镇位于泗水县西北部，这里陶土资源丰富，制陶历史悠久。早在六千年前的新石器时代，柘沟就是我国陶器的发祥地之一，是大汶口文化的重要组成部分。据史料记载，“唐宋时期，有贩运(陶器)到京师获利百倍者”。鼎盛年代，曾远销国内十几个省市，为百姓日常生活中的必需品，因而被誉为“千年古镇，魅力陶乡”。柘沟土陶制作工艺复杂，成品质量独特。每一件陶器，需经过晒土、澄泥、制坯、弓削、晾晒、成形烧制、出窑等十余道工序，其中筛选陶土、揉拌陶泥需要力气，制作陶器需要耐心，烧制陶坯需要手巧。

为加大对柘沟镇制陶“非物质文化遗产”项目的保护力度，泗水县出台了一系列政策措施，在资金和政策上予以扶持。目前，柘沟镇有涉及制陶加工产业链的企业40余家，从事陶艺行业的企业10余家，直接和间接从业人员达9000人。多年来，为了继承和发扬传统文化，柘沟镇政府集全镇之力配合县委县政府在资金、政策、土地等方面全力扶持扶持制陶企业，还连续多年设置土陶文化传承创新奖，一时间，涌现出儒陶、鲁柘砚、鲁陶等一批制陶龙头企业。不少公司和个人在传统土陶产品基础上，聘请科研院所专家、景德镇陶艺大师组成研发团队，研发制作出澄泥砚、彩纹陶、开片陶、镶嵌陶、雕刻陶、茶具泥壶、酒具泥壶等各种陶制品，研发更适合现代人生活节奏的新产品，由粗糙加工向精致加工转型。在开拓创

新方面，山东儒陶润华土陶科技有限公司独树一帜，在制作工艺上，他们创新吸纳流行于台湾、日本的柴烧技艺，利用柘沟镇独特优良的陶土资源，经上千次配方和工艺试验，研制出了具有过滤吸附功能的“中国土造净水器”以及具有金属光泽、紫砂色、青铜器色亦或窑变成不同颜色的茶具、酒具等生活系列产品，为古老的制陶技艺注入了新的活力。

“好酒也怕巷子深”。柘沟土陶的产业化发展犹如一朵鲜花徐徐展开，为了让这朵“千年之花”开得更美、更艳，泗水县充分利用各种宣传推介平台渠道向世人展示土陶之美。柘砚制作技艺已被列入山东省首批“非物质文化遗产”，柘沟民间制陶工艺被列为市级非物质文化遗产，《凤仙山的传说》和“小脚”花生米加工技艺、泗水民间泥塑、柘沟刘氏制陶技艺、柘沟芝麻大烧饼制作技艺先后被列为县级非物质文化遗产。柘沟土陶成功注册“国家地理标志证明商标”，柘沟镇先后被命名为“山东省民间文化艺术之乡(土陶艺术)”、“中国民间文化艺术之乡(土陶艺术)”。

近年来，泗水县通过文化打底、旅游带动、产业支撑等系列举措推动民间制陶工艺持续发展。整合优势资源，成立陶文化协会，以传帮带形式培育更多制陶艺人，利用快手、抖音等线上销售形式进一步拓宽销售渠道。同时，引导制陶相关企业及产品进驻旅游景区，打造有地域特色的泗水旅游品牌，引入青年设计创意，增强非遗创新活力，以文化创意产品推动土陶产业融入生活，实现新时代传承发展。



出炉



装窑



晾晒



晾场