

运河书屋：一缕书香之于城市文化的叩问

图文 本报记者 刘帝恩



方式。运河书屋还是文创产品展示的重要载体，通过创意与交流促进创业就业。

据了解，运河书屋建设被列为2021年任城区十项民生实事项目之一，是在今年年初正式启动的。为将“运河书屋”打造成特色品牌、精品工程，按照“政府主导、社会参与、统一管理、共建共享”的原则，采用“统一审核、统一标识、统一配置、统一监管”的模式。

以实现管理规范、服务质量良好、公众满意度高为目标，结合外地城市书房发展的成功经验，任城区在全国率先引进国有资本，进入运河书屋的建设运行，保障运河书屋的可持续发展。

依托新华书店专业性国有书店运营优势，结合运河书屋广泛的网点布局，实现资源共享、深度融合，为任城打造崭新的知识共享、信息交流、互动阅读的人文空间，满足人们日益增长的文化需求，为建设“富强美丽文明幸福新任城”提供源源不断的精神动力和文化内涵。

《文化周末》记者在采访中看到，来运河书屋的，多是家长带孩子阅读，也有小学、中学、大学生来自习或写作业。很多家长对记者说，进了书屋，平时叽叽喳喳的小朋友也变得乖巧了。

阜桥街道粉莲街运河书屋的志愿者周红，向记者讲述了一个让她记忆犹新的故事。前段日子，一位八十多岁的耳背老人来到书屋后，就开始大声讲话，周红赶紧提醒老人。没想到，老人不但不听，反而大声对周红说三道四。周红把老人请到一旁，说：“这是看书学习的地方，看大家都这么安静，您这样大声讲话，会影响到其他人的。”老人默默点了点头。再后来，每次老人来到书屋，都会轻声细语。

粉莲街是任城区知名的网红小吃街，平时来这里休闲娱乐的人，常常为了美食排起长队。粉莲街的这间运河书屋，颇有闹中取静之感。周红做过7月20日的读者流量统计，当天来书屋的有一百多人，学生占比大概有6成。白天来的读者各个社区的都有，过了下午饭点，基本以粉莲街社区居民为主。

运营的可持续性，是记者比较关心的问题。公益项目如何满足自身的“造血”，是更好、更持久地服务市民的关键。运河书屋的做法是，将公益与文创相结合。

“我相信，像珍珠一样散落在大街小巷的‘运河书屋’，一定会以满满的文化正能量，滋养我们整座城市。”任城区委书记于胜涛满怀期待地说。

据了解，为将“运河书屋”打造成特色品牌、精品工程，任城区建立可复制运营标准，所有“运河书屋”均采用统一形象标识、统一服务标准、统一资源配置、统一技术支持的“四统一”模式。在提供免费图书借阅，实现城区所有“运河书屋”和市区两级图书馆借通借还，为居民就近提供优质阅读环境等基本服务功能的基础上，进一步提高场所利用率，定期举办居民喜爱的文化活动，成为开展群众文化生活的重要场所。

任城区运河书屋由政府主导，社会力量参与，集图书借阅、学习交流、文化体验、城市会客、志愿服务等为一体，融合了阅读服务与便民服务，具有新时代文明实践、学习强国线下体验、四点半课堂、城市驿站等功能，成为传统阅读阵地的现代延伸和有益补充。

为丰富社区文化内涵，运河书屋还承担着社区联结社会的纽带功能，能将图书阅读机构、专业社团、文化社团的活动结合起来，使运河书屋具有完整的服务链系统。建立长期有效的志愿者服务机制，吸引公益机构和社会人员加入维护书房的志愿者队伍，让书屋成为区域内具有标志性的文化场所。

24小时开放，建在居民小区和学校门口的运河书屋，化解了专业图书馆服务时间和服务半径的限制，成为市民家门口的文化阵地。“15分钟阅读圈”，将文化服务真正送到家门口，不仅方便市民共享阅读，增强市民文化获得感，更提升了城市文化品质，让全民阅读触手可及。

“坚持‘把书房建在城市最繁华、离老百姓最近的地方’，并保证服务半径不相重叠，相邻书房之间的距离原则上不小于1.5公里，让人们拥有‘家门口的图书馆、阅览室’。”朱湘华介绍说，近年来，任城区委、区政府高度重视文化建设，2021年建设运营“运河书屋”，推动全民阅读，一系列文化惠民工程的实施，彰显了任城区加快推进“文化强区”建设的决心，以及全力打造“文化任城”“书香任城”品牌的信心。

朱湘华告诉《文化周末》记者，运河书屋有几



大特点。一是公益性，书屋的建设是政府主导、社会参与，提供的所有服务都是公益的、免费的。二是便捷性，运河书屋选址全部是在居民小区和学校门口，就是为了给人们提供便利，建设市民身边的图书馆、阅览室。所有的运河书屋都具备24小时服务功能，目标是“用一盏灯，暖一座城”。三是功能性，运河书屋兼具4点半课堂、城市驿站、新时代文明实践阵地、志愿者之家、“学习强国”线下体验空间、市民会客厅等强大的社会功能。

“未来，运河书屋不仅是一座小型图书馆，更多的要承担普惠性和社会公益性责任，部分旗舰店将实现24小时全天运营，为渴望阅读学习和暂时困难的人提供一处安静的‘庇护所’，用一处灯光温暖这座城市。”



大凡有真学问的人，没有不读书的；学富五车、满腹经纶的人，必定是热爱读书的人。至于读书的重要，读书的意义，历代先贤对后人都有耳提面命的教导。我们以书为师，宛如与先贤对话，与哲人低语，听智者讲道，忘记一切荣辱得失，心中只有灿烂的阳光。

有人说，以书为友，当你痛苦时，它能给你抚慰；当你困惑时，它能帮你解惑；当你迷茫时，它能给你指路；当你消极时，它能使你振奋。诚哉斯言。

读文学著作，会与作者同呼吸，感受文字的魅力，在潜移默化中提升文学修养；读励志书籍，聆听哲人教诲，明白做人的道理，在日复一日的里增长处世智慧；读各种经典，亲近高尚人士，从中得到熏陶，获得启迪，修养自己的心性气质。

读书如悟知音，有些话一直埋在心底，书替自己说了；读书如遇贵人，有些事情自己看不透、不明白，书替你点了一盏灯。知识不足则多虑，读前人的优秀书籍，借鉴智慧和经验，自然心开意解，知道如何应对处理。多读一本好书，就像多了一位益友，多了一份力量。

没有书的心灵如同一座荒丘，既无生机又没活力；而拥有书籍，热爱阅读，就是给心灵补给养分，使其水草丰茂，繁花似锦。16世纪英国哲学家兰西斯·培根告诉我们，读不同类型的书，会有不同的收益和提高：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人精密，哲学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞使人善变，凡有学皆有性格，看不同的书能给人带来不同的东西，多方涉猎，能让人博学多闻。”

读书让求知的人感受智慧的光泽，从无知到有知，从有知到深知，继而通古今，晓四方，洞观世事沧桑，彻悟人生道理，是多么惬意的事啊！

读书是很多人爱好，他们在长期的阅读生涯中，不但不感到吃苦受累，恰恰相反，而是感到快乐，是一种享受，因为读一部好书，如饮仙露琼浆，其情节内容，书中人物命运的悲欢离合、喜怒哀乐具有动人心魄的神奇魔力，可以使人“神摇意夺、恍惚冥想”，以至于“快者掀髯，愤者扼腕，悲者掩泣，美者色飞。”读这样的书，自己就完全和书中的情节内容融为一体，和书中的人物同命运，共呼吸，以书中人物的忧乐而忧乐，这难道不是一种千金难买的精神享受吗？这种享受远不是那种肉山酒海高级宴席的物质享受可比的，这是多么的快意人生！

读书就是求知。一个人先天条件再好，后天不学，也会成为一事无成的凡夫俗子。唯有读书，才能使人走得远。

一个真正爱读书的人，并不在意穿金戴银，不在意豪车洋房，不在意美丽的容颜，也并非借读书飞黄腾达，而是修身养性，深悟做人之道，成为远俗之人。经年累月浸润书香，内心世界丰盈，举手投足，谈吐交友，从容处世，自有温文尔雅、高贵不俗的气质。读书心地向善，明辨是非美丑，知道该如何做人。

对于读书人，只要有书就不寂寞，有书万事足矣。

许多人为做学问而读书，这也无可厚非。但是，最好还是颠倒过来，由读书而自然生成学问。著名历史学家范文澜认为：“板凳要坐十年冷”“文章”才能“做出一句空”。这就是说，学问应该是读书读出来的，是水到渠成的事情。书读多了，就会有比较、有分析、有鉴别，有自己的看法、想法，有自己的思想、观点、见解，这才是真正有点意思的学问。

阅读是一种享受和快乐的事情，如明朝于谦《观书》所说：“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一粒尘。”

眼前直下三千字，胸次全无一粒尘

孟祥坤