

弘扬经典精粹 展现时代风貌

我市评出“十大精品剧目”



济宁市文化和旅游局
济宁市日报社

文化济宁
CULTURAL JINING



济宁市文化和旅游局 官方微博

头条号

抖音

为庆祝中国共产党成立100周年，全面展示我市文化艺术领域近年来取得的突出成就，市文化和旅游局组织开展了喜庆党的百年华诞——济宁市“十大精品剧目”、“十大优秀剧团”、“十佳青年演员”评选活动。评选出的济宁市“十大精品剧目”有：山东梆子新编历史剧《孟母》、山东梆子农村现代戏《梦圆黄河滩》、原创励志儿童剧《梦回三迁路》、教育题材励志儿童剧

《荡起双桨》、抗疫儿童剧《等你回家》、大型杂技剧《汉风·百戏》、山东梆子农村现代戏《尚贤村的烦心事》、山东梆子廉政剧《两面人生》、原创音乐剧《礼门义路》、山东梆子新编廉政剧《夫妇双清》。这些剧目根植于中华优秀传统文化、具有浓郁的时代气息，是近些年来国内、省内涌现出的一批紧握时代脉搏，顺应时代潮流，彰显时代精神的优秀文艺作品，充分展现了我市在文化教育、廉政教育及脱贫攻坚过

程中涌现出的英雄人物和代表性事件，同时也是济宁文艺创作成果的集中展示。这些剧目是自2016年1月1日至2021年7月1日期间，由我市文艺院团创排的，有些曾荣获过省级奖项，参加过省级展演，在济宁市有一定知名度和影响力的大型舞台艺术剧目。它们代表了近5年来我市舞台艺术的最高水准和成就，展示了济宁市文艺精品强市的靓丽风采，为市民朋友奉上了一场场文艺盛宴。

《孟母》

——穿越千年 重温孟母德风

山东梆子新编历史剧《孟母》由济宁市山东梆子剧院创排，立足弘扬优秀传统文化和家风家教，根据孟子生平改编，讲述了孟母义邻合家、断机教子、督子仁政等故事，生动再现了孟母克勤克俭、坚守志节的光辉形象和美好的家风家训。本剧在演出制作上继承了山东梆子古朴精致、庄重典雅的传统，剧情设计、舞美服饰和灯光制作，都达到了较高的艺术水准。主创团队：编剧刘桂成，导演孙虹江、吴肖华，作曲马玉金，舞美设计吴慧国，灯光设计张伟等。主演杜玉珍、殷宪智等。该剧2017年获国家艺术基金立项资助并立上舞台，2018年获第十一届山东文化艺术节新创作“优秀剧目奖”，主演杜玉珍获“优秀演员奖”，并荣获第十三届山东省精神文明建设“文艺精品工程”。

《梦圆黄河滩》

——一幅党领导滩区人民不屈不挠百年圆梦的壮阔画卷

山东梆子农村现代戏《梦圆黄河滩》由济宁市山东梆子剧院创排，立足于大黄河的时代背景，以济宁市梁山县黄河滩区沙口村几十年的发展变迁为线索，以主人公龙长河从遭受黄河水患家破人亡到黄河滩区迁建致富奔小康展开叙事。主要通过讲述龙五爷、龙长河、张天亮等黄河滩区人民因黄河而产生的爱恨情仇与人生际遇，以小人物的独特视角艺术地折射出大时代，歌颂了国家改革开放、精准扶贫、乡村振兴政策给滩区人民带来的生活巨变。主创团队：文学指导刘桂成，编剧高志娟、彭利媛，导演孙虹江、吴肖华，作曲马玉金等。主演魏贤勇、杜玉珍、满涛等。该剧2021年立上舞台，入选了第十二届山东文化艺术节新创作优秀剧目评比展演并荣获“优秀剧目”奖、“百年征程 时代华章”山东省庆祝中国共产党成立100周年优秀剧目展演、济宁市党史学习教育活动观看剧目。

《梦回三迁路》

——讲述经典故事 弘扬优秀家风

原创励志儿童剧《梦回三迁路》由济宁艺术剧院创排，以儿童视角切入，从少年孟轲的眼中讲故事，采用亲子互动儿童剧的全新形式，通过家犬阿黄和家猫知乎的深情讲述，带家长和小朋友们梦回三迁路，共同经历一位圣贤步履蹒跚的童年成长，感受其母含辛茹苦的栽培与深明大义的引领。进而，在传奇且不乏童真童趣的剧情中，彰显出孟母为国教子、孟轲为天下发奋的鲜明主题。以中华优秀传统文化儒家文化为出发点，重点弘扬优秀“家风家训”。用大量笔触渲染传扬后世的“家风、家训”，表现童年孟轲追梦之旅。主创团队：编剧祝福，导演宋慧玲，作曲刘岩，舞美设计燕杰，服装设计张宁，灯光设计张彤等。主演颜申、夏羽等。该剧2017年获国家艺术基金立项资助，2018年立上舞台，2019年参加第九届中国儿童戏剧节展演荣获优秀剧目奖，2020年参加了第九届深圳儿童戏剧节线上展演，并加入了保利院线全国巡演。

《荡起双桨》

——一所船上小学 让一群孩子梦想起航

教育题材励志儿童剧《荡起双桨》由济宁艺术剧院创排，讲述了在山东济宁微山湖上的一所船上小学，学校很小，总共有三个年级三个班，十几个孩子和执意要来这个学校教书的一位年轻女教师的故事。一座特殊的学校，一位坚守三十年的老校长，一个独特的班级，四个不同背景的学生，呈现出一场精彩的、回味无穷的儿童剧演出。全剧充满微山湖地域特色，折射出孩子成长过程中的心理问题、理想信念问题、家庭问题等，与观众一起共同面对和探讨，传达了只要勇敢面对自己，向着自己的理想启程前行，内心就会充满阳光，只要勇敢荡起双桨，梦想就会起航。2019年立上舞台。主创团队：编剧王娟，导演李大海，作曲邵荣震，舞美设计于利华。主演颜申、陈劲等。2019年10月入围2020年度国家艺术基金复评项目；被山东省文化和旅游厅评为2020年全省舞台艺术重点创作项目、2020年全省乡村题材优秀文艺作品、“百年征程 时代华章”庆祝中国共产党成立100周年山东省优秀剧目展演剧目。2020年11月赴武汉参加“戏剧温暖人生·第七届武汉国际戏剧演出季”并被评为优秀展演剧目，被中央三套中国文艺栏目专题报道。2021年成功入选第十二届山东文化艺术节新创作优秀剧目评比展演，7月赴京参加“第十届中国儿童戏剧节”线下演出。

《等你回家》

——大疫之下守初心 凝心聚力担使命

国内首部抗疫儿童剧《等你回家》由济宁艺术剧院创排，以孩子的视角，记录了新冠疫情给普通人的改变和小主人公的心路历程。疫情来势汹汹。月亮的父母自愿报名要去武汉一线抗击新冠疫情。妈妈打来电话，请月亮帮助说服被疫情吓坏、陷入恐慌的小病号林达达配合治疗。月亮也在达达的交流中，了解到达达在疫情爆发期间失去了父亲和姐姐，妈妈也在重症监护区接受治疗……达达的不幸遭遇打动了身处安逸生活中的月亮，他开始意识到面对巨大的危机时刻，所有人都应该伸出援手。“国家有难，匹夫有责”，于是在网课提出了援助疫区的想法，号召同学们一起帮助危难中的达达。2020年立上舞台。主创团队：编剧王娟，导演李大海，作曲邵荣震，舞美设计于利华等。主演孙肖寒、夏羽、颜申等。该剧2020年入选“第五届西安儿童戏剧节”并线上展演，2021年入选“第十届中国儿童戏剧节”。

《汉风百戏》

——多元元素跨界融合 激发杂技演艺新活力

大型杂技剧《汉风·百戏》由济宁市杂技团创排，是一部集多艺术门类的跨界之作，打破了原有杂技剧的表演形式，通过戏曲与杂技的完美结合，通过人物穿越时空的灵动塑造，将观众引入如幻如真的奇妙世界。整部戏主要分《饮剑楚歌》《蝶舞霓裳》《梨花殇》三幕，将汉魏风骨和百戏风采穿插杂技、魔术、戏曲戏剧等元素的艺术表演，利用诸多艺术手法将著名的《霸王别姬》《梁祝》《长恨歌》等经典剧目全新演绎，营造了精彩立体的表演场景，向观众展示了不同凡响的项羽、虞姬、梁山伯、祝英台、杨玉环、李隆基等历史经典人物形象。2018年立上舞台。主创团队：编剧马志广，导演马志广，作曲刘岩，舞美设计陈庆贺等。该剧的片段——魔术《梁祝》成功杀入了第十一届中国杂技金菊奖全国魔术滑稽比赛决赛。

《尚贤村的烦心事》

——返乡创业带动共同富裕 移风易俗助力乡村振兴

山东梆子农村现代戏《尚贤村的烦心事》由汶上县山东梆子保护传承中心创排，以乡村振兴和青年人创业为题材，通过戏曲形式展现在全国上下大力实施乡村振兴的大潮中，鲁西南一对青年农民工娟子和大鹏回乡创业，以企带村、以企兴村、以企富村的故事，有力地歌颂了党的好政策、好干部，反映了在推进乡村振兴中基层人民尤其是青年昂扬向上的精神面貌和艰苦拼搏奋斗历程，具有重要的现实意义和社会意义。同时也是一部非常接地气、寓教于乐的作品，让观众在欢声笑语中感受演出传递的正能量。主创团队：编剧崔明伟，导演周波，作曲陈玉平，舞美设计陈胜平。该剧入选2017年度山东省地方戏振兴与京剧保护扶持工程项目，被评为2018年全国优秀现实题材舞台艺术作品展演剧目，并入选济宁市庆祝改革开放40周年系列活动演出剧目。

《两面人生》

——廉政戏曲亮风采 警示教育撼人心

山东梆子廉政剧《两面人生》由济宁市山东梆子剧院创排，讲述的是十八大后一个“两面人”现形、覆灭的故事。副县长夏金雁曾经是一位廉洁奉公的好干部，但随着其职位越来越高，自律越来越松，逐渐地蜕变成了人前清廉、人后贪腐的“两面人”。夏母一直担心，生怕儿子误入歧途。临河大桥垮塌事件就像导火索，引发出夏金雁、杨丽的腐败真相。为灭口，夏金雁指使他人将杨丽杀害。天网恢恢，疏而不漏，夏金雁终被绳之以法。女儿夏小慧难以承受如此变故试图自杀，妻子沈鸣凤也因长期忍受着丈夫的绝情而心理扭曲，夏母为儿子的犯罪行为痛心疾首，一个幸福的家庭被夏金雁的腐败毁于一旦……2019年7月立上舞台。主创团队：编剧冀福记、周波，导演周波、吴肖华，作曲马玉金，舞美设计陈胜平等。主演魏贤勇、杜玉珍等。该剧入选了我市“不忘初心、牢记使命”主题教育活动。

《礼门义路》

——传中华礼仪操守 承孔孟家国情怀

原创音乐剧《礼门义路》由邹城市非遗传承中心创排，把礼乐文化和音乐剧相结合，将儒家文化中的“礼”作为主线，将目光放到孟昭礼长子孟宪义的家庭视角上，并通过主人公在特殊时刻经历特殊礼仪，赋予本就充满仪式感的古礼以更多的“浩然之气”。这部剧是一次歌舞和戏曲的新奇混搭。通过聚焦小人物和小家庭，拉近了剧目和观众之间的距离；通过剧情结构诗意化、时空自由化、生活动作装饰化、唱腔板式化等戏曲美学特征，又结合声光电的综合诠释，用国风元素、礼乐元素、儒学元素冲击当代舞台。借助音乐剧的综合艺术再现方式，塑造出一个有筋骨、有温度、有力量的主人公，借以讲述了中华民族的美善、厚德、抗争、气节以及忠孝悌的礼仪操守和家国情怀。2020年立上舞台。主创团队：编剧米怀志，导演陈涛，作曲蒋凤合等。主演张凯、姚瑶、唐永华等。该剧作为山东省第四届山东省文化创新奖“礼乐文化传承与文旅融合演艺产品创编”项目重要成果，成功入选2020年保利剧院“北方神韵”山北区域优秀巡演剧目，在济宁、滨州、烟台、聊城、淄博等地开展巡演。

《夫妇双清》

——巧用地方戏曲 诠释明代清廉佳话

山东梆子新编廉政剧《夫妇双清》由梁山县山东梆子剧团创排，以梁山县张博士集村刘氏先祖、明代刑部主事刘宁刚毅廉明、清慎自守，妻子安氏深明大义、拒收贿银的史实为原型，讲述了刘宁在安氏夫人支持下，不畏权贵、不受利诱，嫉恶如仇、执法如山，毅然将贵为皇亲国戚的杀人恶少徐公等人绳之以法，夫妻二人被永乐皇帝敕予“夫妇双清”的故事，有着强烈的现实教育意义。以山东梆子这一具有地方特色的传统戏剧艺术形式演绎和诠释本土文化与当地历史上的经典故事，更具有影响力和感染力。2017年立上舞台。主创团队：编剧黄玉伦，导演刘新民，舞美设计王长亮、马宗田。主演房春生、孙桂香、马倩倩等。该剧为梁山县1800多名党员干部及家属进行了演出，并在城乡广大党员干部和群众中进行巡回公演。（通讯员 张国林 董晓雅）

