

嘉祥县第三中学

构建“国防+思政课”协同育人机制

■本报通讯员 夏尚全

嘉祥县第三中学依托学校毗邻当地部队、机场等国防资源区位优势,立足“办好国防教育和思政课教学是最大的爱党爱国,培养国防和思想政治人才是最好的质量”这一治学理念,把爱党爱国之志凝聚在“国防+思政课”上,大力开发“国防+思政课”资源,着力构建国防教育与思政课教学协同育人机制,致力把国防基地建成新时代思政课高地。

把国防资源基地建成思政课课程拓展高地。该校依托毗邻济宁曲阜机场、驻地部队等国防教育资源优势,创新性地实施思政课课程体系拓展行动,努力把当地丰厚的国防教育资源转化为思政课重要的校本教育资源,致力把国防资源基地建成思政课课程拓展高地。实施国防和思政课共建工程。近年来,学校创新教育方式,以爱党、爱祖国、爱人民为主要内容,扎实开展国防教育,并开发成为思政课校本教育,形成国防教育和思政课的共建合力。实施国防和思政课共融工程。学校重视国防教育和思政课工作的融合贯通,把国防教育和思政课列入年度工作考评内容。坚持以政治认同、家国情怀、文化素养

为重点,系统进行中国特色社会主义和中国梦教育、中华优秀传统文化教育。实施国防和思政课共享工程。坚持国防教育和思政课齐抓共管,推进成果转化,共享优质国防和思政课特色成果。

把国防宣传基地建成思政课铸魂育人高地。开好思政课是让学生把党和祖国装在心中,强化做社会主义建设者和接班人的思想意识的主渠道。该校在现有国防教育资源基础上,不断加大宣传力度,努力把国防宣传基地建成思政课铸魂育人高地。强化阵地拉动育人。在学校主干道两侧,制作张贴了中华人民共和国十大元帅、十大将军图片及简介展示板,让学生了解老一辈无产阶级革命家为民族解放作出的突出贡献,让学生受到深刻的国防和思想政治教育,从小树立努力学习、建设国家的美好情怀。强化宣传带动育人。学校定期开展国防和思政课宣讲活动,让学生了解重大国防事件,帮助学生树立忧患意识,培养国防观念、组织纪律观念和顽强的意志。强化教育驱动育人。通过开展革命纪念日活动、举办革命歌曲比赛等,向学生进行革命传统教育。定期放映革命战争题材影片,增强学生对国防的感性认识。此外,利用班会、国旗下讲话,结

合国内外重大时事,对学生进行有国必有防的教育,让学生从小树立报效党和国家的雄心壮志。

把国防课堂基地建成思政课提质创优高地。该校坚持以现有思想政治理论课程为必修课、以国防教育校本课程为重要思政类选修课,构建形成必修课加选修课“双课齐开、双课共赢”的课程体系,努力把国防课堂基地建成思政课提质创优高地。开发国防专题课程。学校开设了国防教育课,组织编写了国防教育教材,供在校师生开展国防教育使用。开辟各类课程资源。结合不同学科的特点,向学生渗透有关国防教育的内容。特别是在语文、历史等课程的教学渗透国防教育,让学生潜移默化地受到思想的启迪。开展社会协同效应。实行思政课特聘教师制度,聘请本地英雄人物、先进模范为学生上思政课,形成学校、社会协同办好思想政治教育效应。

把国防实践基地建成思政课赋能增效高地。该校坚持开门办思政课,结合国防教育资源,对接国防教育基地,构建国防和思政课校外实践机制,让学生在实践活动中亲身感受国防和思政课的真正魅力。建立国防和思政课实践阵地。该校与驻地部队建立军校共

建友好单位,把驻地部队作为学校的德育基地、思想政治理论教育基地,每年学校和部队领导都举行基地签订仪式。开展国防和思政课实践活动。学校每年组织一些班干部和优秀团员走进部队,参观士兵的内务整理,观看他们的队列训练、军事技能训练及武器装备,丰富学生的课外生活。每年国庆、元旦等节日,军校开展文艺体育比赛和联欢活动,增进军校、军民团结。创建国防和思政课实践机制。学校长期开展实践活动,形成长效活动机制。通过开展一系列扎实的国防和思政教育教育活动,学校育人特色彰显,先后荣获嘉祥县首批特色学校(国防教育学科类)、济宁市爱国拥军模范单位、全国国防教育特色学校。

嘉祥县第三中学在深化新时代思想政治理论课的进程中,常年开展国防教育,搞好军校共建,在当地催生了独具特色的“国防+思政课”校本文化,形成了基层城镇中学“国防+思政课”行动方案。如今,在该校的带动下,嘉祥县“国防+思政课”教育教学改革新风已悄然兴起并已成燎原之势,国防教育基地真正成为了基层学校广大师生开展爱党、爱国教育活动的坚强阵地。



近日,济宁市北门里中心小学在全校学生中开展了以“传承我的家训家风”为主题的核心价值教育系列活动。形式新颖的“传承我的家训家风”主题活动赋予每个家庭的家训家风以崭新的时代特色,同时进一步彰显了北门小学“仰望仰望 修身修业”的校风校训。
■通讯员 吕林林 摄



4月24日至25日,济宁市实验初中组队参加2021年任城区“体彩杯”中小學生田径运动会暨阳光体育展演活动,荣获初中组团体总分第二名和优秀组织奖。
■通讯员 宋哲 郭丹 摄



大声说出我心中的梦想

■济宁市明珠中心小学 史昊轩

每个人都有自己的梦想,有的人的梦想是科学家,他能让社会有更好的发展和进步。有的人的梦想是老师,老师是知识的传播者;老师是辛勤的园丁,培育了无数的花朵。有的人的梦想是工程师,他能给国家多设计一些美丽的建筑。有的人的梦想是飞行员,可以开着各种飞行器像雄鹰一样在天空飞翔。

我现在已是一名小学生了,也越来越坚信了自己的梦想,那就是长大了做一名中国军人,因为军人可以保家卫国,为国家效力,还有穿着一身军装太威武了,特别是我爸爸妈妈每次看国家大型阅兵活动,空军、陆军、海军……当一支支队伍走过天安门广场,整齐的步伐,飒爽的英姿,威严的口号,先进的武器装备深深吸引了我,震撼了我!那种场景令我深受感动,更让我无形中发自内心的斗志激昂,就像身体里有一团无形的力量在召唤我、在激励我。在电影中我看到他们训练是那么的辛苦,他们每天都有人站岗,不管刮风下雨,我真的更敬佩他们。他们是为人民辛苦,为国家辛苦,他们保卫国家领土不受侵犯,保护人民的幸福生活。

军人,是我心目中最神圣、最不可侵犯的职业,所以我的梦想一直是成为一名光荣的军人。考入军校,做一名军人——是我的奋斗目标,现在我正为实现这个神圣而光荣的梦想努力奋斗,我相信那个“绿军装的梦”不会遥远。

指导老师 狄迪迪



■微山县第一中学 盛刚

中国画模块是普通高中美术选修模块之一,主要针对高二高三学生开设,高一统一开设美术鉴赏课程,由于高三升学压力大,因此,我省部分高中学校高三年级没有按规定开设美术课程,尤其是美术选修模块,当然这也是应试教育下的难题。我校选用的鲁教版《绘画》涵盖范围较广,内容不仅限于中国画,中国画模块所占篇幅不算多,因此,高中美术教师应在现有的条件下,调动学生学习中国画的积极性,使他们体会中国画的魅力,把这份在世界艺术中独树一帜的绘画形式传承下去。关于中国画模块教学,可以从以下几个方面展开研究:

激发学习兴趣。高中美术模块选修不同于初中小学的美术课程那样以兴趣为出发点,高中生思想相对成熟,应系统地理解和学习中国画,在有了高一美术鉴赏的基础上,高二中国画模块教学应以了解、认识文房四宝等中国

画工具材料为切入点。在技法学习上临摹、写生和创作均可接触,但不会给学生过高的要求,毕竟模块选修不是美术学院里的专业学习。《普通高中新课程标准》指出中国画课程目标是:“通过引导学生动手探寻中国画丰富的表现手法、独特的表现形式,以及我国画家几千年在实践形成的审美理念,促使学生形成有益于个人和社会的情感、态度和价值观,同时也为有兴趣和专长的学生提供进一步发展的平台。”所以,高中美术中国画模块选修要激发学生对国画的学习兴趣,从而在学习过程中体会中国画带来的乐趣,掌握简单的中国画表现技法,体会中国画的意趣所在。在中国画课程设计上,教师要充分利用学校现有的教育资源以及网络资源,让学生最大限度地对中国画绘画方法学习实践,并且引导学生发挥想象力进行现有水准的创作,逐步加深学生对中国画这一最具民族特色画种的了解。

重视学习过程。在中国画模块教学中,教师要特别关注课堂以及学生的学习过程。首

先,教师要指导学生准备好必要的中国画创作工具,教师在上课之初就强调工具的重要性,讲授文房四宝各自的特点,了解了工具特性后,再逐渐引导学生临摹及创作,体验中国画的绘画特点。其次,对于课程内容的设置,要有针对性,既不能像小学生那样简单,也不能像大学课程那样深奥,要根据高中生现有水平进行安排,重点是让学生体验中国画水墨宣纸等材料带来的独特韵味。再次,要鼓励学生分享其对中国画实践的亲身感受,同时还要教育学生能用中国画的笔墨观点对作品进行评价鉴赏。关于课程的安排,可以分为临摹、写生和创作。首先从临摹入手,要挑选经典的作品,由浅入深,从易到难,逐步提高学生的绘画水平,其次要进行写生,以自然为师,让学生去感悟自然,并与临摹的名作相对照,研究前人对物象的概括方法。临摹与写生可穿插进行,更有利于提高。对于中国画的创作,可以把重点放在理念上,与中国传统文化结合,要求学生进一步理解中国画所包含的传统文化观念,

以及中国文人的世界观、人生观,使学生能够学会运用中国画的创作理念去认识当今社会。

讲究教学方法。在中国画模块教学实践中,教师要不断加强自身专业素养,多读书、多学习,还要充分利用网络资源与多媒体设备,采用多种教学手段,还要做到因材施教,针对不同水平的学生采用不同层次的教学方法。这就要求教师必须掌握更多的学科知识和多种教育方法。在中国画模块教学中,对学生的作品要做好评价,最好是当堂评价,及时评价,教师要在评价中多鼓励和激励学生。教师要根据每堂课的课堂情况、学生掌握情况及时做好教学反思,有针对性地总结教学经验,并与其他老师分享,互相学习,共同提高。

总之,在中国画的模块教学中,教师要善于观察和分析每一位学生的学习情况,挖掘每一个学生的优点,鼓励学生继续发扬优点,以浓厚的兴趣学习中国画,感受中国艺术的魅力,能得到事半功倍的效果,从而起到广泛传播并普及中国传统文化的效果。



受邀参加“第十届中国儿童戏剧节”展演

本报济宁讯(记者 李允)近日,济宁艺术剧院接连收到两份“沉甸甸”的邀请函,由该院创排的大型励志儿童剧《荡起双桨》和全国首部抗疫题材儿童剧《等你回家》,受中国儿童艺术剧院邀请参加“第十届中国儿童戏剧节”线下及线上的展演。

中国儿童戏剧节由中国儿童艺术剧院主办,是展示国内外优秀儿童戏剧成果,推进儿童戏剧交流的重要平台,是新中国儿童戏剧所取得的辉煌成就和创新足迹的集中展示,是儿童戏剧人的盛会,更是少年儿童欢乐的节日。迄今为止已连续举办十年,到第九届为止,共有30个国家250家演出团体带来418台剧目,1863场演出,惠及观众148万人次。这是该院第二次应邀参加中国儿童戏剧节的剧目展演。

“扫黄打非·护苗2021”在行动

本报济宁讯(记者 李允 通讯员 杨凯)4月26日,由济宁市文化和旅游局主办、任城区文化和旅游局承办的“扫黄打非·护苗2021”绿书签宣传活动在任城区南池小学举行。

据了解,活动现场张贴了“扫黄打非·护苗2021”宣传海报,来自南池小学的学生代表上台宣读倡议书并在印有“护助少年儿童健康成长,远离和抵制有害出版物”字样的签名版上签名。随后学生们收到了市文化和旅游局赠予的正版图书及绿书签。活动结束后,来自城区的30家书店代表领取了本次“扫黄打非·护苗2021”绿书签的宣传海报并承诺将张贴于店铺之中。

济宁市运河实验小学“妙笔生花”绘制思维导图

本报济宁讯(通讯员 杜娟 白瑞露 李丽娜)一本书就是一个奇妙的世界,阅读一本书就如进入一个神奇世界去旅行。随着读书节活动的推进,济宁市运河实验小学近日开展了“妙笔生花”绘制思维导图活动,学生们在属于自己的“领地”上,尽情地发挥丰富的想象力,展示自己的风采。

同学们绘制的思维导图除了课本《快乐读书吧》里推荐的图书,还有很多根据新课标课外阅读推荐自选的阅读书目,而完成思维导图的过程其实是把厚而的书读“薄”的过程,复杂的情节变成了围绕核心人物发生的核心事件,每张导图都变成同学们学习故事的记忆卡片。同学们借助思维导图将精彩故事和人物特点形象生动地展示出来,随着线条的延伸,同学们的思维逐渐深入,人物关系逐渐明朗,故事情节愈加清晰,人物形象更加饱满,阅读体验更加深刻。

济宁市永丰街中心小学课本剧展演惟妙惟肖

本报济宁讯(通讯员 刘娅男)近日,济宁市永丰街中心小学四年级学生参与了2021年课改中国行(济宁任城)公益师训会的学生素养展示环节,并展演了《梅兰芳蓄须》课本剧。

课本剧展示中,学生们大胆发挥,精彩演绎,以恰如其分的课本剧对白、惟妙惟肖的表情和动作,真情昭昭,再加上巧妙的剧本构思,配以适时的道具,展现出一幕幕引人入胜的情节,赢得了在场观众的啧啧赞叹,使本次课本剧表演高潮迭起、精彩纷呈。本次课本剧展演活动为孩子们搭建了一个展现自我的平台,培养了学生创新、想象、组织与合作的能力。

金乡县春城小学诵读经典润泽童年

本报济宁讯(通讯员 王超 李师)为继承和弘扬中华民族灿烂文化,鼓励学生学习国学经典,金乡县春城小学积极培养学生良好的诵读能力,激发学生对中华经典古诗文的热爱,让学生与国学经典同行。

在世界读书日来临之际,为检验阅读成效,金乡县春城小学举行经典诵读比赛。比赛活动以班级为单位进行展示,学生们全身心投入,通过诵经典、唱经典、演经典,并结合舞蹈、音乐、美术等不同形式,多角度演绎了中华经典诗词,沉浸在自编自演、声情并茂的愉悦之中,集中展示了开展“中华经典诗文诵读”活动以来取得的成果。让师生们从心底感悟了中华千古美文的神韵,从而受到美的享受,德的熏陶,智的启迪。

与经典同行,以圣贤为伴。该校在大阅读过程中,精心构建了多元化的阅读网络。结合学生实际情况,每学期制定出读书规划,在老师或家长的帮助下,组建“家庭小书房”。各班级完善了班级图书角,语文教师负责推荐指导课外读物。图书室管理员负责教师和学生推荐借阅工作,并深入开展“读书之星、读书学士、读书硕士”评选,“书香班级”、“书香家庭”评选工作,以此激励学生阅读。

