以爱为本 乐学雅行

名校长论坛

济宁市第十五中学 协办

校训 让行动来证明我们的一切

■济宁市琵琶山中心小学校长 史宝华

多年来，济宁市琵琶山中心小学坚持“以人为本，师生共同发展”的思想，不断加强学校文化建设，确立了“以爱为本，和而不同，雅而有致”的办学理念，努力让每一位师生都得到充分、和谐的发展，形成人人发展、全面发展、个性发展、持续发展的局面，在发展中享受成长的快乐，努力做最好的自己。学校以“乐·雅”核心理念为导向，以丰富多彩的实践活动为载体，引导学生做中学，修德立言行，兴学成远志。把学校文化根植于师生心中，引领师生追求卓越，让优秀成为习惯，打造“和谐校园、书香校园、创造校园、成长校园”的四园式乐雅校园。

读书的本质在于精神愉悦

书香知识对人的性格的形成起着至关重要的作用。学校坚持“书香润心，涵雅成习”的德育理念，书香育人，灌溉心灵。读书是雅师雅生成长的必由之路，学校不仅为学生提供读书空间，更为教师提供读书空间，还引领家长营造家庭读书空间。

通过举办教师读书交流会、主题演讲、诗歌朗诵等经典诵读活动，以国学文化涵养教师队伍，在汲取国学精华中与时俱进，不断丰厚教师文化底蕴。引领教师以宽阔的胸怀、广博的知识、开阔的视野服务学生发展，满足学生成长的需要。学校致力于促进教师的专业成长，以“爱心、责任”为核心，要求教师和于心、乐于行，做以雅育雅、有阳光般不息能量的“优雅教师”。

学生每天定时的诗文诵读，每周固定到阅览室上的图书阅读课，班班有图书角，月月有好书推荐；制订班级阅读课程计划，明确阅读书目、背诵书目，使班级阅读课程有章可循，积极打造书香校园。同时，通过开辟家庭阵地的方式，将家庭阅读纳入特色化建设的体系之中，通过开家长会、家访、微信平台专栏、亲子共读展示等多种途径让家长感受到学校的阅读文化，积极参与书香家庭的建设活动。

学习的驱动在于激发兴趣

济宁市琵琶山中心小学积极打造乐雅课程，通过课程资源的整合和开发，探究适合学生修身养性、快乐成长的课程体系，让学生自主学习、乐学乐思、举止优雅，多维度探究课程学习中存在的问题，开展小课题研究；多方面开展基于地域文化、特色活动、养成教育、学科拓展等方面的课程开发，基于以乐为基础的乐读、乐学、乐趣、乐美、乐健的“五乐”课程，基于以雅为基础的国学、艺术、健体等“育雅”课程。通过“读书习字”等活动提升自身的人文修养，做到知书识礼；通过“五彩艺体·灿烂童年”等活动强身健体提升素养。

根据学校实际，开发花样跳绳校本课程，开展花样跳绳特色大课间活动，有利于学生良好学习毅力、学习品质的养成。学校已形成“人人爱跳绳，人人会跳绳”的良好局面。以扎实的教育教学工作培养知书识礼、乐观向上、举止儒雅、体健优雅的幸福少年。

课堂的营造在于创新乐学

秉承“把创新还给教师，把课堂还给学生”的和雅课堂的要求，老师们着力打造探寻真理的科学课堂、教学相长的互动课堂、修文立品的人文课堂。教师运用礼貌温暖的教学语言，让课堂充满温馨和关爱，课上积极主动，课下自觉自律，课上自主、高效、合作，课下自由、轻松、活泼。

根据学生的认知规律，开展“玩中学”数学社团活动，将抽象的数学问题融入生动的活动之中，让学生体验数学来源于生活、应用于生活，让学生“玩中学，学中乐，乐中获”；打造“和雅课堂”，激发学生的好奇心与学习兴趣，培养善于思考、勇于探索的思维品质。调动孩子们的学习热情，让孩子们经历“观察——提问——假设——预言——探究——解释——交流”的过程，使他们逐步了解数学、技术与社会的关系，获得初步的数学探究、科学研究的意识，养成勤奋好学、踏实探究、乐行善思、学以慧用的良好习惯素养。

学校的管理在于内涵发展

学校的风度气韵不是一朝一夕形成的，要经过长时间文化的积淀。涵儒雅风范需要学校创设优美高雅的育人氛围，需要教师具有高尚的职业理想和信念、强烈的责任心和使命感、先进的教育理念和自我发展意识、严谨的工作作风和认真工作态度，培育雅行使者，推进雅行修炼。

发扬“追求卓越，精益求精”的学校精神，管理力求精细，营造凡事不做则已，做则务必求实求真的干事氛围。倡导“管理即服务”的思想，引领学校领导班子脚踏实地深入一线，服务教育教学工作和师生发展；发挥全体教师的智慧和主人翁作用，明确岗位任务、强化责任担当。将学校精致管理的“精、严、细、实、活”五字要求落实到常规管理中，努力提高学校办学水平。

坚持知行统一，把教育的内容和标准以学生易于接受的方式做小、做细、做实，形成体系贴近生活，结合“特色中队建设”和颁发少先队员奖章活动，拓展涵雅教育渠道，丰富乐雅教育内容：开展学雅规、立雅标、炼雅行、正雅态、扬雅风、颂雅德活动。全方位搭建学生和谐发展的舞台，拓展学生的知识视野，提升他们的审美品位和艺术素养，培养人贤德美、德才双馨的文明学子。

春风化雨 润物无声

——传统文化在小学语文教学中的运用

■济宁市观音阁小学 马腾

小学语文教学要充分发挥语文的人文性特色，积极挖掘教材的人文内涵，有效融入中华优秀传统文化，让学生在语文学习中受到中华优秀传统文化的熏陶。那么如何将中华优秀传统文化运用到小学语文的课堂呢？我认为，语文教学要从以下两个方面着手。

以语文课堂为主阵地

新版部编小学语文教材根据学生身心发展水平、认知能力进行编排，从新旧教材对比来看，部编教材在编写时强调经典性和文质兼美，选篇原则回到“守正”立场，大幅减少尚未沉淀的“时文”，优秀传统文化篇幅大幅增加，体裁从《诗经》到清诗，从古风、民歌、律诗、绝句到词曲，从两汉论文到唐宋古文，均有收录。现在有些小学生受社会不良风气的影响，价值取向不明确，社会责任及意识淡薄，道德感缺失，因而出现了许多家庭及社会问题。语文课在传授知识的同时，也承担着育人的功能。作为教师，可以充分利用语文教材完成对学生传统文化的学习、熏陶、浸染，用优秀传统文化的精髓端正学生行为，启迪学生思维，让他们树立正确的世界观、人生观、价值观，培养良好的个性和健全的人格。

以综合实践活动为载体

为了激发学生的学习积极性，在抓好文化课堂教学的前提下，我们开展形式多样的实践活动。抓住中国传统节日，弘扬优秀文化。春节、清明、端午、中秋、重阳等这些中国传统节日，内容丰富，从古时发展而来，清晰地记录着中华民族丰富而多彩的社会生活文化内容。通过开展主题班会、动手实践、走进社区、集体游学、参观缅怀等形式让学生了解、感悟中国传统节日和中华优秀传统文化的内涵和价值理念，并加以传承和弘扬。开展知识竞赛，弘扬优秀文化。举办传统文化知识竞赛，形式多样，如口头测试、笔试、表演、情景剧等；另外依托市区的大型活动，如规范汉字书写大赛，极大地激发了广大师生的兴趣，提高了规范使用汉字的意识和能力，同时也培养了学生对中华优秀传统文化的热爱和理解。开展经典诵读进校园活动。古诗词等国学经典是中华文明的瑰宝，在丰富学生校园文化的同时，可以培养学生对中华传统文化的阅读兴趣，陶冶情趣，提高文化素养。根据班级的实际情况，利用早读、课前、放学路队等短暂时间进行诵读；也可做课外补充让学生回家诵读；开展以经典诵读为主题的活动，如“传统文化进校园——国学经典诵读活动”“经典进校园诵读活动”“经典诵读·文明礼仪进校园活动”等。用学生喜闻乐见、寓教于乐的方式诵读传统经典，让国学走进课堂，走进校园，走进学生的心灵，也是积极响应习总书记弘扬传统文化的号召。

近日，济宁市第八中学组织党员教师来到孟良崮纪念馆，进行革命传统和党史学习教育。在纪念碑前，老师们怀着崇敬的心情，向革命烈士纪念碑鞠躬致敬，向烈士们表达深切的悼念和崇高的敬意，缅怀革命先烈在战争时期，抛头颅，洒热血，英勇奋斗，前仆后继的崇高事迹。在革命烈士墓前，党员教师面对党旗宣誓，重温了入党誓词。随后，学校组织党员教师进行了座谈，人人写了学习教育体会，老师们纷纷表示将弘扬革命传统，努力工作，做四有好老师。 ■记者 李允 通讯员 文鲁宁 摄

近日，济宁市文昌阁小学2018级三班的队员代表们在济宁市烈士陵园举行了清明节祭扫活动。队员们有序地走进烈士陵园，唱国歌、献花、默哀，学习烈士们的英勇事迹，激发了队员们的爱国主义情感和肩负民族复兴的使命感。

■通讯员 秦秀青 摄

济宁日报文教部主办

“邹鲁流风”西泠印社作品展明日开展

本报济宁讯（记者 李允）“邹鲁流风”西泠印社济宁籍社员六人作品展将于4月9日上午在中国印学博物馆和孤山遁庵开展。

据了解，济宁当今有六位西泠印社社员：范正红、段玉鹏、江继甚、陈靖、郑志群、谢长伟，这在全国各地凤毛麟角的社员分布中，是相当突出的。他们均系国家改革开放以来、先后活跃在中国印坛的实力派，他们大多兼善多能，鉴古索今，于今有着不断深入与广泛的影响。此次展览展出六位社员精心创作书法、国画、篆刻、紫砂壶、砚台等共90件，较为全面地展示了他们在各艺术领域的创作风貌和鲜明特征。济宁还是红色革命老区，著名的鲁西南战役、微山湖铁道游击队、英雄王杰的事迹就发生在这里，此次展览也是西泠印社庆祝建党100周年系列展览之一。

嘉祥教体局

多形式缅怀先烈

本报嘉祥讯（记者 李允 通讯员 张子晗）为弘扬红色革命精神，进一步增进广大中小学生爱党爱国爱社会主义情感，在清明节前夕，嘉祥县各中小学组织开展了形式多样的“清明祭英烈”主题教育实践活动，充分挖掘运用清明节的文化内涵，传承红色基因，弘扬英烈精神。

“清明祭英烈”主题活动通过线上鞠躬献花和线下教育实践活动同时进行，形式多样，内涵丰富。各中小学学生通过济宁文明网“清明祭英烈”活动专栏进行网上鞠躬、献花、留言，向英烈寄托哀思、致敬缅怀。同时各学校组织开展党史学习、演讲朗诵、红色电影赏析、征文比赛、故事分享、主题班队会等实践活动，增进青少年爱党、爱国、爱社会主义情感。嘉祥县实验小学教育集团呈祥校区组织队员们到烈士陵园开展以“学党史，强信念，跟党走”——红领巾祭英烈为主题的队日活动。队员们为烈士敬献了自己亲手做的小白花以表达对烈士们的哀思，并参观革命烈士纪念馆，瞻仰了英烈们的光荣事迹。

济宁市实验初中

清明节祭奠英魂

本报济宁讯（通讯员 李梦）清明节，是人们追思已故亲人、缅怀革命英烈的重要节日。为弘扬爱国主义精神，增强民族自豪感和家国意识，倡导队员们采用科学文明的方式进行祭奠，近期，济宁市实验初中开展了以“铭记烈士遗志，践行爱国誓言”为主题的清明节主题活动。

济宁市实验初中初一年级各中队组织队员们汲取革命传统营养，传承中华民族美德，制作精美的清明节主题手抄报，以英烈精神激励自己，抒发自己对先辈的无限缅怀和崇高敬意。初二年级各中队开展“铭记烈士遗志，践行爱国誓言”主题班会，通过讲述革命英烈的英雄事迹，加强传承红色基因的主题教育，教育队员们要懂得我们所肩负的历史责任，更加努力地创造美好的生活。同时，各中队发动队员利用学校网络教室、家庭网络等资源，登陆中国文明网，开展“网上祭英烈”活动。全体队员通过网络向革命先烈敬献花圈、发表祭奠感言，表达对革命先烈的敬仰和追思。

济宁市北门里中心小学

“至臻”课堂求精进

本报济宁讯（通讯员 吕林林）近日，济宁市北门里中心小学举行“至臻”课堂教学研讨活动，任城区教研中心体育学科及语文、数学教研员下沉到学校指导教学，促进了学校整体教学质量的提升。

为了提高教师的教学水平，提升教研组深度教研能力，学校邀请区体育教研员马国栋、区语文教研员李娜、区数学教研员胡万影深入北门小学“至臻”课堂，与老师们共教研、同成长。三个学科均按照课堂教学展示、执教老师反思性说课、团队评课议课、教研专家引领四个流程进行。课后，所有执教教师分别进行了反思性说课，他们阐述了自己的教学思路，总结了自己的优缺点。评课环节中，听课老师们积极发言，就教学目标、学科素养、教学过程展开了讨论，说出了自己的听后感言和独到建议。活动最后，教研员们对每节课的课堂教学都进行了深入细致的点评，让所有与会老师深受启发、受益匪浅。在今后的校本教研和教学中，老师们将立足“至臻”课堂，努力打造“至臻至善、至臻至美、至臻至乐、至真至爱”的课堂品质，在实践中教研，在教研中砥砺前行。

教育资讯

教师园地

备课，有效课堂教学的关键

■济宁市第十八中学 张立华

备课是上好一堂课的前提，是有效课堂教学的关键环节，那么，我们就应该围绕新课程下的新理念“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”这三维目标去备课，我的体会主要有三点：

备课中强化一种育人的意识——以学生的发展为本。在新课程的课堂教学中，备课的重点要转移到学生的发展上来，教师不仅要考虑课堂上让学生学什么，怎样学，还应考虑这样的学习对学生的发展有什么作用，要时时把学生的需要放在首位，如，对教材的处理是否能吸引学生学习，教学方式是否有利于学生主动探究，问题的设计是否能激活学生的思维，是否有层次，有梯度，给不同层面的学生创设表现自我、展示自我的平台等。总之，要牢固树立“一切为了学生”的价值观，“高度尊重学生”的伦理观，“全面依靠学生”的行为观。

备课中要遵循一个动态的过程——吃透并超越教材。新课程理念强调，教学的过程是教师“用教科书教”的过程，而不是“教教科书”的过程。它有两层含义，第一层含义是说，教师是教材的理解者，参与者、实践者，备课时，教师要有自己的钻研、解读和思考。否则一味照搬，教师就是充当了教科书的“传声筒”，知识的“贩卖者”角色。另一层含义是说，教师要跳出教材，超越教材。教育家叶圣陶先生说“教材无非是个例子”，说明教材并非是教学的全部，教师要及时关注时代发展的新动向，吸收生活中鲜活的有生命力的素材，把它及时地整合到自己的教学中。只有这样，教师在备课时，才能充分发挥教材的功能，使学生得到充分发展。

备课中要勾勒一幅施教的蓝图——精心设计教案。古人说：“凡事预则立，不预则废”。作战，要有作战方案；施工，要有施工的蓝图；教课，同样要有教案。教案既是教师辛勤劳动的结晶，又是教师教学的艺术创造和教学思想的集中体现，教案的设计编写要实用、独特、科学。在长期的课堂教学实践中，我们悟出教案编写要备出“语文味”，要备出“三美。”

教师表达的语言美。孔子说过：“言之无文，行而不远。”同样，备课中教师的语言要有文采，富有表现力。在“个性作文指导课”上，我设计了激情的导入和结束语，我是这样导入的：“我们正处在一个多元解读、多种价值观大碰撞的时代，面对茫茫宇宙，丰富多彩的人生和短暂的成长历程，有谁不想让自己的人生像划过夜空的流星呈现独特的个性魅力呢？”结束语是这样设计的：“个性就是你真正有价值的地方，个性就像一株小草为明媚的春天增添一份绿意，个性就像山间的一条小溪，为幽美的山谷充盈一份生机，个性就像夜空中的星辰，为深邃的苍穹点缀一份美丽”。

师生互动的情感美。备课时要备情感，不仅要备教材的情感点，学生的情感点，教师的情感点，而且要找到联结三个情感点的桥梁。

板书设计的条理美。郑板桥说：“删繁就简三棵树，标新立异二月花”简约、有序、美观、新巧的板书设计，会给学生留下深刻的印象，是一种审美的享受。

在执教《济南的冬天》一课中，我按照文章的思路、作者的思路、学生的思路，设计出了三幅图画“小山摇篮图”“雪后秀美图”“空灵水晶图”，从板书形式上，给学生一种全新的感受，学生从中领悟到祖国的山山水水娇美如画，激发了学生对祖国山河的赞美、热爱、自豪之情。从设计板书中，我也悟出，设计板书要善于“画龙点睛”，善于抓关键，抓条理，这样才会收到意想不到的效果。

“千里之行，始于足下”备课是教学工作的第一步，备好课是有效课堂成功的关键。因此，强化一种意识——以学生的发展为本；遵循一个过程——吃透并超越教材；勾勒一幅蓝图——精心设计教案。在预设中为教学的动态生成创造条件。加之老师们平时雄厚的知识积淀，勤于思考，渐修顿悟，老师们一定会在备课中享受到语文摇曳多姿的“美丽”，享受到课堂教学师生共同发展、共同提高的幸福与快乐！

社址：济宁市洸河路22号新闻大厦 邮政编码：272017 电话：2343393（综合办公室） 2343207（总编办公室） 传真：2343334 发行热线：2343593 广告许可证：2720004990002号 月价：40元/份 印刷：济宁日报社印刷厂