

独家报道

峭壁上的千年消息：邹城凤凰山摩崖石刻

图文 本报记者 刘帝恩



自古至今，文字记录呈现在各种各样的载体上，从甲骨、竹简、造纸，到今天的电脑、手机。每一种载体都尽显自身的优势和魅力，且基本秉承同一规律：越便捷就越容易丢失，越笨重反而在岁月的洗礼中得以长存，比如摩崖石刻。

笨重且不易获得的摩崖石刻，广义的是指天然石壁上摩刻的所有内容，包括文字、造像，或是岩画这种特殊的石刻等；狭义的摩崖石刻，专指文字石刻，即利用天然的石壁刻文记事。

据记载，摩崖石刻起源于远古时代，盛行于北朝时期，隋唐以及宋元以后连绵不断。可以说，摩崖石刻是中国古代石刻艺术的重要组成部分，有着丰富的历史内涵和史料价值。

3月5日，《文化周末》记者与邹城市的侯祥斐、刘照琢、刘真灵，还有邹城市张庄镇文化站站长王涛一行，登上邹城凤凰山，穿越乱石荆棘，走过悬崖峭壁，终于见到了摩崖石刻。

最初发现石刻的，是大律村的村民，地点位于该村凤凰山西侧余脉红山子。因为有村民包山做工程，这一发现，可以说是误打误撞；更由于邹城史志从未记载凤凰山有摩崖石刻，这个发现立即引起了邹城文化学者的关注。

“2020年12月24日，我们一众文化研究者前去考察，车开到山脚下，让村民给指路。”刘照琢说，发现摩崖石刻的地方，是一处寻常山路不能走到的未知地带。

凤凰山位于邹城市东部的张庄镇，海拔648.8米，因耸冠群山，古称巨越山，既是“坐观

邹鲁，俯瞰徐滕”的鲁南第一高峰，也是一座历史文化名山。

据了解，山崖有著名的唐代开元石窟大佛，山下曾有“四寺一庙”，即开元寺、新兴寺、云蒙寺、朝阳寺和大王庙。山下的大律村，宋代有大吕书院，被誉为“三教重镇”。金代庙碑记载有凤凰山古会，“社舞神歌，笙箫鼎沸”，热闹非凡。山下先后出土有西周时期伯俞父诸器12件、西周阼子龙首铜钺、战国青铜洗、汉代陶俑陶器、唐代葡萄纹铜镜、金代都统印等。

文物专家认为，西周“阼子龙首铜钺”的发现，佐证了春秋“阼邑”确实存在，为确定孔子里籍方位提供了依据。《史记》载，孔子生于鲁昌平乡阼邑。民国时期，大律凤凰山一带尚属昌平乡，“阼子龙首铜钺”在此出土，令人遐想。

既然是鲁南第一高峰，且不能走平常山路，增加了考据的难度，但也完全吊足了人的胃口。山脚下的盘山路是双向柏油路，平整光亮而宽敞。据说，这条路给凤凰山一带村民提供了巨大便利，被称为邹城的“天路”。

《文化周末》记者一行来到山脚下，遇见一位王姓老人，他的祖先搬来此地不过百年。再一细问，与王涛还是同乡，不得不说是特别的缘分。老人为我们指了一条捷径，与之前几人来时走的方位不同。短短几句话的指引，让我们节省了体力和时间。

这天温度适宜，天气晴朗，抬头望去，陡峭的山坡上遍布着各形石头，摩崖石刻就在上面了。说起来容易，真要攀爬却困难重重。起初

的路还算平坦，越高越陡峭，碎石荆棘越多。

吹着徐徐的山风，摩崖石刻终于呈现在眼前。据刘照琢分析，凤凰山崖刻部分，多是白莲教将士的豪言壮语，如“舒手就捉天边月，水口能擒海上鳌。但看来年春报信，脱却蓝袍换紫袍”“胆大锯龙头上角，心雄拔虎嘴边毛”。

有唐至清代诗文故事，如“东风解冻清光透，三阳开泰春光厚，桃花映水红光溜，真可嗅，见了些白鹭青鸂闲打斗，蓑衣斗笠无新旧，不恁金章和紫绶，若把山青比水秀。担柴压得容颜瘦，多也勾少也勾，举棹轻摇，忽见浪花皱。渔翁题”“松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。寻隐者不遇口孙革访羊尊师诗作者：贾岛”等。

有的是朝阳寺僧侣修行心得题诗，如“修行界道在岩泉，无是无非散荡仙。淡饭粗衣由自己，芒鞋草履得安”“兔走鸟飞口口口口，光阴似箭口口口口。劝君莫要贪口口，急且口口莫待口”。

有的是地方标志物，如明代鲁王府的“鲁府柴炭山”。

还有部分刻画图案，如“荷花瓶”、罕见的“棋盘”等。还有不少风蚀严重，其文字难以识读。

在一个陡峭山坡处，有石刻记载：民国二十八年，天灾人祸匪患横行，当地民不聊生，地方政府发动各村结寨联防在邹滕泗接壤地区构筑“四十八寨”抗匪缉盗。抗匪总司令有滕县的孔昭同、刘昭汉、秦启荣、申现武，有下属支队、分队司令姓名及几十个寨垒名称，联防队伍规模达五千支枪一万余人。

刘照琢告诉记者，刻石提到的“游击司令”孔昭同、刘昭汉、秦启荣、申现武及“支队司令”韩金才，都是通过剿匪起家拉起队伍成为地方实力派，后来活跃在抗战时期，成为国共两党竞相提携的人物，注定了他们不同的人生结局。这些人物，能和已有党史、县志资料对应。

孔昭同(1880—1940)，字从吾，孔子后裔。滕州市界河镇西柳泉庄人。1940年4月，孔昭同所部接受八路军改编，被任命为115师曲、泗、邹、滕、费五县游击队司令。同年11月11日，在115师卫生部医院病故。罗荣桓、陈光 and 萧华联名送了挽联，颂扬孔昭同热爱真理，为民族、为国家英勇奋斗的高尚品德。新中国成立后，人民政府正式追认孔昭同为革命烈士。

刘昭汉(1897—1941)，字景淮，邹城市香城镇大莫亭村人。1930年，邹县自卫总团组建，任副总团长。劝告民众每有田三十亩者，出资购置式枪一枝，结寨抗匪，维持地方治安。在拔顶崮、黑山两次剿匪，救出百姓四十余人。抗战开始，他组建抗日游击队，共有人枪千余，编为三个团，被山东省主席沈鸿烈委任为“国民政府军事委员会第十一游击纵队第四十二大队司令兼邹县县长”。

日寇陷邹城后，企图分兵行捷径以驱台儿庄。刘邵武装与友军联合腰击日寇于香城，使日寇惊呼“邹县的毛猴子(游击队)大大的!”1940年冬，日军小队队长田川为逼刘放

弃抗日立场，派人掳去刘的二女儿刘宪珍作人质。面对敌人的卑鄙伎俩，刘昭汉断然派人烧毁了自家房屋，以绝敌念。他坚持与八路军相互支持，联合抗战。1941年5月，刘病逝于香城小山阴村。邹东抗日民主政府亦派专人送了挽联，上书“邹东之光”。

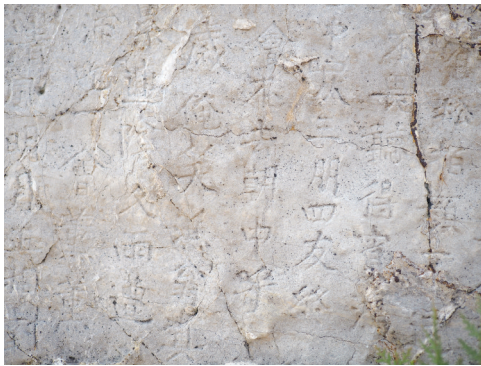
韩金才，籍贯不详，后参加八路军尼山支队，1944年在攻打黄土崖时伪据点时牺牲。

秦启荣(1903—1943)字向村。邹县(今邹城市)北关人。抗战爆发后，任山东省军政要职，积极执行国民党“防共、限共、溶共、反共”的方针，不断制造袭击八路军的流血事件，是有名的“摩擦专家”。1943年8月7日，八路军在奇袭安丘县辉曲附近伪军厉文礼司令部时，将藏匿在内的秦启荣击毙。

申现武，籍贯不详。抗战中走上反共道路，1945年8月，时任山东保安第二师师长，以滕西阎村为巢穴与八路军对抗。八路军攻破阎村后，在附近小王庄将申现武及其儿子申怀钦一并活捉。

摩崖石刻上的文字，与相关记载互相补充，让革命历史人物更丰满，红色文化研究脉络更加清晰。

“根据其中时间落款，及不同的风蚀程度，初步判断，石刻年代处于明清至民国抗战时期。内容涉及历史事件、寺僧辞赋、白莲教楹联、图画、棋盘，还有寺庙刻名、大型福字等，刻石数量大，分布广，字数约近2000字，加之大小古寨垒交错分布，涵盖历史信息较多。”刘照琢表示，这次发现，不仅对研究明清至民国时期鲁南历史有佐证价值，同样填补了当地史志的空白。遗憾的是，一些剥蚀严重难以识读的内容及异体字，有待文化学者继续研究，也让大家深感责任重大。



周末聚焦

寻找开元佛窟，探幽独行人的发现之旅

本报记者 刘帝恩



邹城东部的凤凰山静谧幽深，神秘而迷人。大小不一的山头各有特色，隐藏在山中的珍宝，等待着有缘人的窥见。

2020年11月14日，邹城市乡土文化研究组在大彦村调研。这个研究组，共4人，分别是侯祥斐、刘照琢、刘真灵、付岩芹。

在和村民的交流中，几人听说，凤凰山西部山崖有佛窟，里面残存两尊石佛，其中一尊已残无头。没想到凤凰山除唐代石窟大佛以外，居然还有佛窟。当时几人都很惊奇，想前去考究，不料突降大雨，山险坡滑，只得改日再去。

“这以后的很多天，不是有雨，就是有事，没能成行。2020年11月29日，突然有村民说，那尊完整的佛像被盗了，就剩下一尊没有头的佛像。现场留下一擦泡沫垫子，还有牙刷牙膏之

类的生活用品。看样子在这里盗掘好多天了。那尊完整的佛像究竟是什么样子，再也无法知道，令人惋惜，实在遗憾。”刘照琢说，他一直渴望尽快去看剩下的那尊无头佛，奈何不知道确切位置，只好暂时搁下了。

刘照琢的心里，一直想着念着凤凰山那尊大佛。2021年2月7日，他决定独自去西部山崖探访佛窟。开车来到山的西头，仰望山崖，凤凰山像一位苍老的巨人，巍然屹立，似乎在俯视着他。从下往上仔细打量整座山，层层叠叠的岩石，仿佛自然写就的巨大无比的天书，每一页都隐含着无人知晓的秘密。

远望悬崖似乎有多处石窟，刘照琢选好了比较近的攀爬过去，但走近细看的时候，并没有石窟存在。没办法，只得攀爬悬崖上行。翻过这层悬崖，继续上行不远，又有上下两层崖壁似有石窟高悬，每处石窟口还有人工石墙围堵的样子，估计里面有事。虽然它们分布在很远的不同地方，但他不能马虎，必须逐个攀登。终于，他有了收获。

因为山体巨大，远眺光秃秃的山坡，走近了却是苗木山草丛生。看似薄薄的一线山岩，走近了却是难以攀登的悬崖峭壁。眼前的佛窟，位于凤凰山西侧崖壁石棚内，外侧垒砌着石壁的拦护。洞口前的崖壁长满了苗木，如果不是冬季树叶落尽，还真难发现。

刘照琢小心翼翼的攀爬过去，发现崖窟内居然有泉池，水是能喝的。西侧石砌小间可供

僧侣夜宿，紧挨向东刻有立佛，地理坐标：北纬35度23分15秒，东经117度19分18秒。佛窟高约2米，窟深4米，洞宽约10米。原刻佛数目不详，残佛躯体约高1米，服饰线条流畅，体型丰匀，交脚柔美，富有隋唐刻佛艺术特点，兼有南北朝佛刻遗风。

鉴于这里往下数里有唐开元寺，有可能是唐代开元寺寺僧凿刻，应该可以称为“开元刻佛”，此窟当称“开元佛窟”了。而大家熟悉的凤凰山唐代石窟大佛，实际开凿年代为天宝年间，实际应称为“天宝大佛”。

刘照琢试图找到文字，以解开这处佛窟的秘密，查清何人所刻，却一无所获。仅在地上发现有石板堆积，个别似乎曾涂有颜色，或者曾有岩画，可惜无法复原了。

此窟东南不远还有一窟，规模与“开元佛窟”相当，有石壁拦护，里面是空的，或也曾经有佛，无从知晓。沿山谷下行到盘山公路，路边悬崖峭壁也有石窟两处，外侧都有石壁拦护，显然是古人有意打造的。小心攀爬走近洞口，两洞之间有洞连通，只有爬行才能勉强通过，仔细端详，顶上还在滴水，挺有趣的。

仰望凤凰山，巨大的山体上，悬崖层层叠叠，数不胜数，类似的石窟还有很多，因为天色已晚，力不从心，虽然恋恋不舍，刘照琢也只能暂时作罢，留待以后的继续探索了。

2021年3月5日，《文化周末》记者与刘照琢等几位探访者再登凤凰山，也因为体力和时

间的原因，遗憾与佛窟错过。在山脚下，大家望着远处重重叠叠的峰峦，约定下次带上拐杖、食品等装备，再来探究佛窟，找寻隐藏在山中的更多秘密。

①石窟内回望②佛像

刘照琢 摄影



二月二，在中国传统中是一个十分特殊的日子。因为它不是节气，日历上也没有官方节日的特别标注，但这天的习俗却不少。

《文化周末》记者采访很多老辈的济宁人，都说过去二月初二讲得多，现在就剩下剃龙头和吃料豆了。

“正月不理发”的习俗，不知什么时候兴起，也并无科学根据，但实际上，很多人一直在遵守。也有小孩子被安排腊月最后几天赶着理发，叫做“年前剃赖毛”，是一种新年“健长”的古老祈愿吧。

记者体验了腊月三十日这天下午的理发，小店老板也不客气，直接收了80元。这“正月不理发”和“正月剪头对舅舅不好”的梗，算是“躲过”了。

与年前生意的火爆不同，正月陆续恢复营业的理发店，显得冷清了不少。万达一家理发店的江老板告诉记者，美发行业的春节假期或许是最长的，多数理发店会比法定假期多放两天，一小部分理发店甚至正月十五才开门。因为正月即便开了门，生意也是一年中最差的。“不过现在尤其以年轻人为主的群体，并不那么尊崇不讲科学的老传统，正月头发长了，来理发的人并不少。”江老板说。

记者来到红星路上的一家理发店，理发师和学徒正忙着给客人理发。

见到记者，理发师笑着说，二月初二理发的预约已经很满了，正月里理发也不少，但是来烫头护发的女士更多。“也有家长带着小孩来的，这些小孩的舅舅并不介意。”记者了解到，网上很火的一个普法博主，最近还科普了“如果正月剪头当天舅舅正好去世，理发者无责”。

一些做生意的老板，为了讨个好彩头，高价预约二月二的“第一剪”，已经不是什么稀罕事了。记者走访城区多家理发店，负责人都对整个二月的生意十分看好，尤其是二月二当天，肯定会出现“爆棚”。

无论是认可“正月不剪头”的，还是破除这迷信的，对于二月二剃龙头这习俗，几乎没有争议，这或许是二月二的魅力所在。

除了剃龙头，二月二的另一项重要习俗，就是吃料豆了。济宁人一般不煮不蒸，而是炒豆。往往从正月末，就要开始准备炒豆的原料。二月初二早上，家家户户都用糖炒花生和黄豆，有的地方叫糖豆，济宁人叫料豆。

传统的料豆要选小黄豆，花生要选颗粒大的。把锅刷干净，不放油。把黄豆和花生放进去，小火慢慢炒，不停翻，听见豆子啪啪炸裂，就可以了。喜欢吃甜，等黄豆炒好了放糖，再炒到糖都裹到黄豆上为止。还有的市民说，豆子应该泡2小时以上再炒，这样更容易出味道。

来到各大商超，货架上早已摆满各式各样的料豆。济宁近两年二月二之前的市场，和过去是完全不同的。在销量上，黄豆和花生豆只占了一半，另一半市场是被蚕豆、青豆、黑豆等占据。不仅生豆种类丰富多样，已经制作好的熟豆也应有尽有，如多味豆、怪味豆、咖啡味豆、麻辣豆等。尽管不少市民保留了二月二吃豆的习惯，但因时间、精力等原因不便开灶，制作精美的熟豆成了首选，有的一袋6元，有的一袋子8元，总体价格便宜，味道也好。

俗话说“二月二，剃龙头吃料豆，人不害病地丰收”。二月二这天，炒个料豆，吃完再去剃龙头，整个一年就会顺顺利利，这是济宁人延续的文化习俗。

都市风

二月二，大年之后第一座风俗驿站

图文 本报记者 刘帝恩