

那天，我去教室检查黑板报，这期的主题是“雷锋精神”，但是文字太少，内容单薄，大面积的花边也喧宾夺主。

我心中有些不快，找来团支书和宣传委员，批评了他们。两个孩子很委屈，哭着说：“学习任务重，没时间认真出黑板报；再说，学校也没搞什么学雷锋的活动，我们实在找不到合适的素材。”

两个学生的话，让我想起了自己的学生时代。那时候，每到三月，老师都会组织我们走出校门学雷锋，打扫大街和车站是最常见的方式，似乎学雷锋就是扫大街。我自己当了老师后，也曾组织学生学雷锋，是到街心花园除野草。这和扫大街没什么区别，都是劳动，但学雷锋就只有劳动一种形式吗？而且，现在的学生，连扫大街这种形式都没有了。

当然，时间问题，安全问题，都不能不考虑。但是，雷锋精神的传承是不能中断的。让雷锋精神在学生心里深深扎下根来，是每一个教育工作者应该承担的责任。

我看着两个委屈的学生，认真地问：“你们是怎样理解雷锋精神的呢？”

团支书不假思索地说：“去做好人好事啊，雷锋出差一千里，好事做了一火车！”

雷锋精神就是做好事，这样的理解未免太笼统。做好事要善于发现机会，对于在校学生来说，相对封闭的学习生活中，哪来那么多走出校门做好事的机会呢？孩子们之所以应付黑板报，确实因为他们没有时间，和机会去体验真正的雷锋精神。

责任在老师，而不在学生！

我对两个学生说：“雷锋做好人好事，的确值得我们学习，但这只是雷锋精神的外在表现，雷锋精神的本质是为人民服务！”

宣传委员问：“做好人好事不就是为了为人民服务吗？”

看来，我的解释还是太抽象，学生没听懂，要把雷锋精神与学生们的实际生活联系起来更紧密些，他们才能真正理解。我耐心地对他们说：“这样说吧，雷锋为人民服务，是因为他始终有着崇高的理想信念。在这种理想信念的支撑下，他所表现出的大爱胸怀、忘我精神、进取锐气，都是值得我们学习的地方。树立远大的理想，培养良好的品德，帮助学习上有困难的同学，自己刻苦努力的学习，不惧困难追求卓越的锐气，为将来做对社会有用的人打下坚实的基础，这些都是雷锋精神的体现！”

团支书听了我的话，点头笑着说：“老师我知道了，学习雷锋精神不只是在三月，每天我们都可以学习！”

宣传委员也补充道：“老师您放心，这样的话素材就好找好了，我马上动手补充内容，把黑板报修改好！”

雷锋精神是我们民族的精神，是我们民族的脊梁。我们不仅要告诉孩子们雷锋精神的具体内涵，还要让孩子们在日常生活中获得真切的体验，这样才能让雷锋精神永远扎根在孩子心里，代代传承！

净清

一楼的阿姨，七十多岁，是个热心的老阿姨。平时我们忙着上班，阿姨老两口就帮我们打扫楼前的卫生，整理草坪和花坛里的花。她还在我们经过的路口，挂块小黑板，预报天气情况，时刻提醒我们该穿暖还是该防暑。还有，比如，这家孩子回来进不了家了，阿姨会把孩子领进家取暖；哪家客人了，阿姨回就为她端水倒茶……因为阿姨的热情和操心，我们养成了什么事都不管不问的坏毛病。

昨天开始放假，我在超市里买了几百块钱的东西，不想拎着上楼，都搁在地下室里了。

今天早晨，我家的门铃突然响起来，我赶忙爬起来接听，原来是一楼的阿姨。阿姨按门铃，肯定是有啥大事通报。果然，阿姨在楼下交代我说，这几天放假，让我出门时一定要把门锁好，买了东西，别怕费力气，都把它拿到楼上去。我哈哈笑着和阿姨开玩笑说：“有您这个活雷锋在，咱楼道里这么多年都没发生过盗窃事件，我们所有的一切都是安全的。”

阿姨赶忙打断我说：“不是的，昨晚的事好悬啊！”

我问：“悬什么？”

阿姨说，昨晚12点的时候，她起来小解，突然听到楼道里有脚步声，就穿好衣服出来，见有个人在楼门口转悠，上前去问他是不是找不到亲戚家了，还劝他先进家暖暖和和，没想到他急忙说着“不用了”，就跑了。

阿姨喘口气接着说，她当时也没多想什么，就回家睡觉了。可是，她刚才才知道，她要留的那个人，竟然是昨夜盗窃其他小区地下室的那个小偷……

我听完，哈哈大笑说：“小偷遭遇活雷锋——没辙，撤！”

阿姨也大笑起来，“我也是无意之中把他赶跑了，哈哈。”

在别人需要帮助的时候，我就是雷锋

图文 焦超

什么时候，都要全心全意为职工家属服务。”

风霜雨雪五年路

每一次集合出发，理发队的人只要看到暖心群里的信息，就赶紧着报名。最初的时候，理发队是给矿区行动不便的老人服务，后来的座椅上就有了在岗职工；再后来，理发队走出了矿区，走向了周边乡村的敬老院。

有人会说，雷锋三月来，四月走。不是，雷锋每天都在我们身边。去年5月23日上午，雷锋理发队跟随暖心志愿服务协会，走进了邹城市张庄镇东北洼社区。

理发的时候才知道，有的老人已经三四个多月没理头发了，胡须长长的，头上全是头皮屑，有的头发都黏在一起了，梳都梳不动，还飘着难闻的气味。队员们谁都没有丝毫抱怨，而是心痛，老人们太需要帮助了。

王晓红给老人们剪指甲，一位指甲上全是黑泥的老人问：“你嫌我脏不？”王晓红笑着说，老人抹去眼角的泪说：“太谢谢你了，俺自己的孩子，也没有给俺剪过指甲。”

鲍店矿北区的霍大爷偏瘫了，老两口都快八十岁了，儿子又在内蒙古。第一次去他家理发，队员们大吃一惊：家里乱得连插脚的盆都没有，屋里的味都刺鼻子，老人岁数大了，就在屋里随地小便和吐痰。

这样的地方，让有的队员没办法待下去。队长马丽说：“咱既然来了，就不能白来。穿着这身衣服，就得对得起志愿者的称呼。”队员们爽快地放下自己的念头开始行动，为两位老人理完发，又把家里收拾得干干净净才放心收队。

“抗疫我们同行”

庚子年初，新冠肺炎疫情席卷而来，很多职工选择坚守岗位，理发这件平常小事儿成了大难题。

一线人员怎么理发？雷锋理发队在暖心群里发出了“疫情防控期间为坚守岗位的职工义务

理发”的志愿宣传，以电话预约、固定驻点、动态进岗点“三项联动”的方式，帮助需要理发的人。

有个年轻的职工，提出来理成短一点的平头。问他为啥非要剪这么短，他笑了笑没说。后来才知道，他想省点事，不想麻烦理发队，好几个队员都落泪了，“他们为了矿井安全生产，疫情期间坚守岗位，有家不能回，咱没理由不好好的为他们服务。”

那段最难熬的时间，矿区附近所有的理发店都停业了，理发队成了人人盼望的队伍。每天都从一大早忙到理发器没电，中午1点多还没吃上午饭是经常的。队员王春来，更是下了班就匆匆赶到理发点。志愿者刘晓丽说：“让工人师傅们以一个崭新的精神面貌投入工作，为他们助力加油，我们非常乐意尽自己的一份力。”

雷锋理发队成立五年了，每年参加的大型活动都有二十多次，每月固定进社区12次，个人入户帮扶的活动，就更数不过来。长期给这么多人理发，卫生防护和别的麻烦，也是个不小的事，理发队是怎么坚持下来的？队长马丽说：“把我们服务的当成人，这也是每个队员心里想说的。”



好的衣服，试一试，没有不满意的。那欢喜的神色，啧啧称赞的话语，多少年都不会忘记。好心的邻居，常想着裁剩下的碎布留给母亲，母亲就乐呵呵地说：“还是自己留着吧，以后像做个垫子、鞋垫之类的，也省的现弄。”

那台缝纫机忙碌了春季，冬季，忙碌一年又一年，从母亲手中到底裁出了多少衣裳，她自己也说不上来。

家家户户分了责任田和果树以后，茅草屋慢慢的消失了，乡里的集市上截起来一溜溜的衣服摊子，来我家做衣服的慢慢少了。曾经的清晰映照我的影子的身上，有好几处剥落了油漆，母亲依然把它擦拭得干干净净。

时光飞逝，我成了家，有了孩子，沉默经年的缝纫机又忙碌了好一阵。母亲给孙子缝了尿垫和小棉裤。这些东西买来很容易，但母亲非要自己来缝。

转眼间，母亲上了年纪，那架缝纫机真正闲了下来。每次回乡，我坐在缝纫机的旁边，脚踩着有些锈迹的踏板，踏起来，那嗒嗒嗒的天籁之音响起，我的眼前不时浮现出母亲的背影。

们自费从网上买了理发工具，很快组成一支7人理发队。

第一次参加广场服务，因为队员们手艺还参差不齐，不少人心目中打着小鼓。“大爷，我们刚开始理发，理不好您多担待啊。”马丽给一位老大爷理完头发，怯怯地说道。“嘿，我看你们理得很好，比专业的还给力！”老大爷一句话，给队员们加满了油。

“职工家属信任咱们，咱更得把理发的事干好。”志愿者们隔三差五聚在一起，琢磨理发技术。矿上专门请了专业理发师，给队员们集中培训。

自己能做到的，就不忘帮助别人；自己不会的，学会了也能帮到更多的人——这，是什么精神？说起这支队伍的名字，队长马丽说：“用‘雷锋’命名，也是在时刻激励和监督我们自己，无论

长镜头/妇女节

永远的天籁与身影

路军

晚，母亲仿佛不知疲倦的家燕，喂饱我们的肚皮，收拾妥当，安坐在缝纫机前，嗒嗒嗒嗒的声音，像一曲田野之歌，一棵棵庄稼拔节生长。在寂静平淡、单调的夜晚演奏，那声音犹如一篇篇童话，飘进我们的心里，在朦朦胧胧的梦境中，我穿上了一身的洁净的衣裳，在蝶飞鸟鸣的花丛中跳舞。

母亲的手好比神仙的双手，一团团色不一的碎布，在母亲的巧妙构思里，在缝纫机嗒嗒的身影里，变魔术一样现出一双双鞋垫，一只只坐垫，还绣上了细腻的花花草草，枝叶柔美，花儿娇羞，不能不令人心动。

缝纫机的时代，是母亲一生中忙碌的季节。村里会用缝纫机的寥寥无几，裁衣有模有样的除了母亲之外，也不多。母亲心眼好，谁来找

母亲她都会帮忙。孩子的兜兜，大人的解放装，后来的喇叭裤，灯笼裤，等等，母亲都乐呵呵的答应下来。

母亲脚踩着雕镂精美的黑色踏板，像踩着河流中飘荡的小舟，舒缓自然，力度匀称，于是，机头旋转，旋转，旋转成密不透风的车轮，那哒哒的声音，让人想起绿色山野中奔驰的战马，铿锵有力，有时候又像山洞划过巨石的溪水，悦耳动听。机针在布料上行走，游走出母亲细心的针脚，游走出黄晕的灯光。

我们从梦中醒来，母亲的背影和缝纫机的背影，清晰地印在西墙上，缝好的衣服挂在铁丝杆子上。

第二天，来我家取衣服的街坊邻居，展开叠

都市风



在兖州煤业鲍店矿暖心志愿服务团队里，有一支理发队，成员来自矿区不同的岗位，他们用“雷锋”为自己的队伍命名，手艺可能不是最出众的，但在职工家属的心里，他们就是最好、最暖心的理发师。

解决“头”等事

能源集团外部开发基地建设加快了，矿区空巢老人、留守家庭和特困职工家庭，就有了难办的手边事、眼前事。2015年，鲍店矿开启了“我们在一起·温情家园”暖心行动。

很多老人行动不方便，连出门理发都很不容易，王凤玲、马丽为首的几位志愿者，就萌生了成立理发队的想法。她们在群里一说，大家都积极响应，一些会点理发手艺的志愿者纷纷加入。他

缝纫机曾经的嗒嗒嗒嗒，吟唱出一个时代的家国情怀。一针一线总关情，望着它的背影，我常常想起母亲。

我家有缝纫机的时候，我也就几岁，刚刚懂事。不知道这台缝纫机花掉了母亲和父亲几年的积蓄，大约在一个温和的日子，一辆马车从远在十余里的供销社拉回了这台缝纫机。当它卧在屋子的西墙角，我被那机油油亮亮的黑漆色吸引了，里面映出变形的脸孔，眼睛鼻子错位了，像个小妖怪。

母亲喜欢缝纫机，就像喜欢自己的孩子。饭后，将缝纫机擦拭得一尘不染，面板上一道道的木纹，好像春风吹皱的水面，一圈圈涟漪，沉沉地落入光滑的玻璃台中。

我用小手一次次的摩擦，希望那层涟漪荡漾起来，在心中摇曳出一个美丽的梦幻，乘着一艘帆船慢慢流向童话的世界。我也轻轻摇动缝纫机头上的圆轮子，那悦耳的声音嘎达嘎达跳跃着，像荷塘中弹耳鼓的蛙鸣，宛若永远的天籁之音。

清晨，母亲披着一身的朝霞走向田野，那绿色的衣裙，好像只属于母亲的裁剪和装扮。夜

周末聚焦

市民开放日：到济宁大剧院感受视听华美

图文 本报记者 刘帝恩



大年刚过，2月27日14时30分的一曲《高山流水》，开启了这场古筝音乐的序幕。农历新年后济宁大剧院的第一场演出，也是开放日的首场演出。

市民开放日演出共两场，分别是27日、28日下午的《春之筝鸣——济宁市古筝专场音乐会》和《最美的歌儿唱给党听——喜迎中国共产党成立100周年音乐会》。

这两场演出，有实力强劲的济宁籍青年音乐家、青年音乐教师，也有济宁文化名家，留学海外的钢琴演奏家。消息一出，就有市民在微信公众号等渠道咨询。

打开微信，记者看到古筝音乐会的活动页浏览次数已过2万，收藏790次；喜迎建党百年音乐会的活动页，浏览量达到了2万多人次，收藏740余次。尽管市民开放日的演出是免费观看，但因疫情防控需要，主办方做了人员数量限制，

所以“免费”不等于“免票”，入场二维码先到先得，前期预约十分火爆。不少得知消息晚一些的市民，因此错过了这两场演出。

来济宁大剧院，要携带当日演出票和有效身份证件，配合做好入场实名登记。购票时预留证件信息，入场时“一人一票一证”，核对无误后方可入场。

按照防疫部门要求，从到达剧院直至演出散场，观众要全程正确佩戴口罩。入场时，工作人员会对观众进行体温检测，要出示绿色健康码，体温不超过37.3℃。

“有点紧张，第一次在大剧院舞台表演，机会很难得，但是我们一定可以克服，给坐在台下的爸爸妈妈和老师好好表演。”“很好玩，济宁大剧院好大，以后我们还会来。”记者采访在外候场的小朋友时，大家七嘴八舌，表达了对于下午演出的期待。

开场曲结束后的第一首曲目，是由小朋友集体弹奏的古筝曲《你笑起来真好看》。流行音乐元素和古筝神韵的巧妙结合，让整个剧院欢腾了起来，大家纷纷拿起手机，记录孩子们动人的瞬间。

《听我说谢谢你》《Victory》《春节序曲》《中国范》等曲目，把古筝的好看、好听表现得淋漓尽致。

古筝造型的流线美和古韵美，配上汉服等表演服装，演员弹奏神态和姿态与古筝融为一体，呈现出的画面十分优美。本地古筝大家青年教师的演奏，或柔美悠扬，或气势磅礴，突出了古筝音质的表现力，引人入胜。

“其实对中国人来说，古筝不仅仅是一件乐器，更是代表了中国传统民族文化。”观众赵先生表示，整场演出带给人的感觉十分美妙，可以说不虚此行。

在《爱我中华》和《盛世国乐》恢弘的演奏中，这场演出划上了圆满的句号。“真的是一场春天的盛宴，希望以后有更多机会来大剧院看演出。”散场时，带女儿来看演出的王女士说，市民开放日活动办的好，给济宁市民提供了欣赏艺术的高层次舞台。

作为济宁的文化新地标，济宁大剧院有哪些硬件优势？记者了解到，济宁大剧院总建筑面积约8.25万平方米，其中地上约5.6万平方米，地下2.65万平方米。地上五层，局部四层，地下一层。舞台台口宽18米，高12米，主台深18.4米，后舞台深8.3米，舞台区使用面积约为1616.76平方米，舞台上空布置有专业的景物吊杆与灯光吊杆，剧院安装有专业的灯光系统，配一套专业的演出灯光，作为剧场演出功能使用。

剧场配置有左、中、右三声道音响，左右侧拉声像音响，以及剧场环绕音响和乐池补声、台唇补声音响、舞台固定与流动返送音响，满足演出使用功能。观众厅使用面积约为1406.63平方米，观众席三层，至三层池座座位数量为1119人位。

“今年3到6月份，有音乐会，有舞台剧、话



剧，还有音乐剧等，好戏连连。”济宁大剧院工作人员向记者介绍，今年的重头戏很多，希望大家多多关注。观众赵先生说，接连不断的演出，不仅丰富了市民的文化生活，也为济宁的文化氛围又添了一抹亮色。