

都市风

走过2020:抗击疫情中新旧民俗的文化品格

图文 本报记者 刘帝恩



新年的脚步越来越近了,在历史悠久的济宁,辞旧迎新的地方风俗,虽然没有春节那样凸显,却也在这个不同寻常的年份,从民俗的外在形式到内容,都与往年不同,市民文化在省内与反思中经历了蜕变,在新时代有了新的表达。

在一系列的变化当中,民俗的内核与精神性有了新提升,东方圣城在流光溢彩中走向了充满希望的2021年。

“这是我过的最安静舒适的一年。”不少市民有了这样的感慨。在年度民俗采风的春节时段,《文化周末》记者耳闻目睹最多的,是新冠疫情全球肆虐,让大家从过年起就普遍养成了“宅”文化心态。在疫情防控形成了人人参与、人人自觉的局面之下,这达成了一种共识,而随后的复工复产,也在有条不紊中开启了稳步推进模式。

不平凡的这一年,尤其是整个上半年,多数市民“不敢”出门。受新冠疫情影响,隔离措施就显得尤为重要。“在家待着就是为国家做贡献”,产生了广泛的社会共鸣。有感冒发烧等疑似症状的自行隔离,往返中高风险区域的,不仅要自觉居家隔离14天,还要到辖区卫生室等防疫站点,做血清及鼻咽试纸抗体检测。

没有疑似症状的市民也积极配合,在家散步、跳舞、做饭、拍视频,甚至别出心裁地数着家里有多少块地砖。“今天竹叶晃动了1693次,小鸟叫了167声,飞来飞去196次。”市民周女士表示,在家宅着,是放空自己的绝佳时机,每天细致地观察生活,颇有古代妃子被关在冷宫里自得其乐的感觉。随着抗击疫情意识的逐步增强,去公共场合戴口罩、测体温、看健康码,也成了市民自觉遵守的文明条例。

有些市民则是不愿出门。“平时经常出差累

得要命,好不容易放个长假,可不得在家多待几天。”春节期间,在一家器材加工公司工作的渠先生这样对记者说,过去一年,他过的相当安静舒适。“往年正月,都是被鞭炮炸醒,我们小区隔音不好,哪一家放鞭都得把我吓一跳。今年过年就不一样了,一觉睡到自然醒,真是难得。”渠先生说,即便没有新冠疫情影响,今年他也不想出门,在家多陪陪家人,难道不是更好吗?

大家不约而同的宅到家里,一些过去丢弃的传统手艺就重新拾起来了。“家里好多年没过油炸丸子了,我炸的丸子,又脆又好看。”市民钟女士今年专门在网上学了花糕和炸丸子的做法,和面制作馅子,每一样菜都蕴含着几千年的饮食文化,想做好并不容易,但她和家人都乐在其中。

交通网快速发展,让地域间的辽阔无形中缩小,旧年俗中的刻板也就随之不见了。

“年初二别回来了,知道你们心意就行了,也别乱串门,在家好好待着。”今年大年初一,家住高新区绿色家园的刘女士和母亲视频,本打算第二天回娘家,却被母亲告知年初二“不想见面”。刘女士说,儿女孝顺不在一时,年俗是灵活多变的,平时多走走走动,天天都是过年。

今年春节前夕直至春节后的一段时间,大家都在反思,过年一定要热闹吗?家住任城区的张先生有着自己的想法。“我们小时候缺少穿,过年就想穿个新衣服,要个压岁钱。那时候一过年就快乐得不得了。”张先生表示,参加工作以后,繁忙的工作和快节奏的生活,本身就让人身心疲惫了,过年不仅休息不了,还要处处喝酒应酬,反而比以往更累了。“我很长一段时间都害怕过年,还不如过一个普通的周末让人放松,平时已经够热闹了,现在过年应该追求安静和舒心。”今年,张

先生向身边朋友发出倡议,以后过年要减少饮酒和应酬,多些对家人的陪伴。

科技进步,早已成为过年习俗时尚元素。家庭微信群抢红包,过年集福领红包等,都让人乐在其中。“各平台集福的活动,加起来就领了几元钱,家庭群和工作群的红包抢了有几十块钱,我自己也得发了一百多元的红包。”家住高新区的邢先生说,这些都是有了手机以后,才有的过年娱乐活动,尽管不是老年俗,但是一样备受欢迎,也有着沟通人心的作用。

城市里的装饰,拔地而起的高架桥,让济宁的面貌焕然一新。比如过年期间,济宁市区各主干道亮起的彩灯。回望2020,不少市民都认为,今年节假日花灯和街灯的质量,较之前有了明显提升。“不忘初心,牢记使命”的灯牌,LED的标牌,鼠鼠的灯形,都给人以美的享受。尤其值得一提的是,各主干道也有了不同亮灯主题。红星西路上,有红色的星星和红色的灯笼,红星中路是一片亮黄色,红星东路则是蓝色和紫色的灯海。火炬路高架桥上,则是红色中国结作为点缀,配以不断变换颜色的彩灯。

尽管疫情带来的影响还在持续,但市民对美的渴望与喜爱,并没有因此消退。上半年,在人民公园、任城湿地公园、百花公园、儿童乐园等地点,前来拍照的市民不在少数。戴着口罩在花灯下留影,是今年春节特殊形式的真实写照。“以后看到这些照片,也能第一时间想到,2020年我们经历了全球性的疫情,希望我们和祖国一起健康康康,越来越强大。”



今年的采购,一直备受关注。记者在全年时段走访市区超市了解到,今年年初,疫情让不少市民开始囤货,很多超市一度出现货架被一扫而空的景象,但后期补货均较为及时,蔬菜和肉类食品价格并没有出现大幅度增长。伴随着疫情得到控制,市民的商品采购也没有所谓的“报复性消费”,整体平稳有序。

原定的庙会、灯会等活动被取消,图书馆、博物馆等公共场合被临时关闭,并没有降低市民对文化的需求期待。

在中德广场门前,一场特殊的“音乐会”准时开启。这个团队叫“快乐要大声唱出来”,队员都是中德广场附近的居民。“我们都不是专业的,但都对唱歌十分热爱,每天都会来唱,风雨无阻。”发起人吕奉秋告诉记者,希望通过戴着口罩唱歌的演唱形式,为市民加油打气,鼓励大家克服困难,拥抱春天。虽然“观众”仅有寥寥几人,但话筒一摆,就是舞台,歌声一出,人人都是明星。“你是谁,为了谁,我的战友你何时回?你是谁,为了谁,我的兄弟姐妹不流泪。谁最美,谁最累?我的乡亲,我的战友,我的兄弟姐妹。”《为了谁》等经典曲目,引得大家连连叫好——这是正月初一记者街采访时看到的场景,虽然彼时大家不知道疫情要持续多久,但大家都充满希冀,盼望着日子能尽快恢复正常。

2020年度民俗的话题,从今年的元旦前夕,到今年春节,再到又将迎来新年,《文化周末》记者在长线观察、街采和入户调查的全程中,读出了人们的紧张有序、淡定从容和对来年美好生活的期盼。

在传统民俗的传承中,人们自然而然地融入新时尚、新风俗的认知力和认同力,是显而易见的。

“往年元旦假期,都是在家休息,2021元旦准备带着家人去武汉旅游。”市民熊女士说,新年就要有新面貌,随着疫情在国内得到控制,想出去“撒野”的心又动了起来。

“2021年,我希望我的小超市能多挣些钱,补贴家用。”任城区一家便民超市的店主赵女士说,因为新冠疫情,小超市生意上半年受影响严重,下半年好了许多,但仍不如前些年光景好。赵女士说,经历了今年的“大风大浪”,以后无论经历什么都不会害怕了,相信疫情很快会过去,相信大家的日子都会慢慢变好。

“2021年,我还是想多跑跑步,身体健康了,什么都不怕!”市民张先生是马拉松运动爱好者,今年因为疫情,几乎所有马拉松活动都取消了,尽管如此,他还是坚持每天到附近的公园慢跑。张先生说,如果“困难”“艰苦”是2020的形容词,那么2021的形容词一定是“坚定”和“希望”。

回溯过去的这一年,市民生活的文化新风,吹拂在这个城市各个角落。随着疫情进入常态化防控阶段,生活也逐渐恢复到了常态。新旧民俗的交织融合,聚集了强劲的文化内生动力。对于即将到来的2021年,大家充满了期待。

①2020年12月23日晚高峰万达广场车流灯影

独家报道

向往鲁地崇尚孔子:康熙六次南巡五次来济宁

朱承山 朱宁



康熙皇帝爱新觉罗·玄烨(1654—1722),庙号圣主仁皇帝,年号康熙,是满清入关后的第二个皇帝。他当政61年,是中国历史上在位时间最长的帝王。因其文韬武略兼备,且重视汉文化,尊崇儒学,主张民族团结,政治清明,因而清朝步入最强盛的一个时代。

济宁乃孔孟故里,运河之都,康熙帝自幼读的是孔子的书,因而他自当政之时起,就向往济宁,崇尚孔子,以至于“至圣之音徽,每低徊于中而不能自己”。康熙皇帝南巡,来济宁共有5次,分别是康熙二十三年(1684)、二十八年(1689)、三十八年(1699)、四十二年(1703)、四十六年(1707)。6次南巡5次来济宁,而且最后一次还是双程。

康熙南巡走过的三种线路

康熙皇帝6次南巡,回銮终点在今江浙一带。南巡的目的是为扩大影响,强化统治,了解民情,观赏山河胜景。而这其中的重要活动,是河工视察与祭孔。

康熙南巡的线路有:由北京顺运河南下,沿原路返回,水路行程中,登岸济宁相关城镇;南去北往单程不在济宁境域,另一单程则由济宁经过;往返行程均在济宁境外,如康熙四十二年的第4次南巡,走的是德州、泰安、新泰、蒙阴、沂州、郯城至江南一线。

据《大清实录》等资料记载,首次南巡即康熙二十三年南行过济宁,回銮时至曲阜祭孔。第二次来济宁,是在二十八年“泊济宁州天并闸”。第三次来是“舟泊济宁州”。第四次来是康熙四十

四年“舟泊济宁州”。第五次来是四十六年“泊济宁州”“泊舟安居”“泊花家阡”。

康熙四十六年,是来回两次均登岸休息,驻蹕济宁。当时的济宁虽是河道总督衙门所在地,南北水陆要冲,却还没有专用的皇帝行宫。南行的下榻地点,往往选择部队营房,习称“大营”。据考证,除康熙四十六年正月南下时下榻济宁北境花家阡、城西30里安居大营外,其余下榻地点,均在城西郊的凤凰窝大营。

皇帝经过济宁,凡三品以上官员需高接远迎,如河道总督、山东运河道道台、孔府主人,在皇帝首次南巡回銮时“迎驾至宿迁”。康熙四十六年(1707)“迎驾至德州”,其他官员或选派的百姓则在本地“跪迎”皇帝过境。

尊师重文教青睐知识阶层

康熙二十三年(1684),皇帝来曲阜祭孔。这是康熙的首次南巡,也是清代帝王的首次祭孔,因而提前安排,仪式相当隆重。用皇帝自己的话说,“朕幸鲁地,致祭先师,特阐扬文教,鼓舞士林”,主旨十分明确。

这次祭孔,是康熙南巡回程中的重大活动。衍圣公孔毓圻迎至今天的江苏宿迁。康熙十一月进入山东,再经沂州、费县锦堡,十六日至泉林观赏胜景,驻蹕大下桥村,即今泉林行宫旧址;十七日至曲阜,衍圣公率孔孟颜曾等五经博士及近亲族人十六岁男子于郊外跪迎,皇帝驻城南行宫;十八日隆重祭孔,晚间去了兖州,下榻兖州府行宫;十九日西北行,至汶上李家庄驻蹕,然后北去。

主祭孔子是在大成殿露台举行的,随行官员、山东地方官员、孔府主人衍圣公、孔、孟、颜、曾、周公嫡孙和孔氏族人代表等参加。殿前祭孔歌舞翩跹,皇帝怀着敬仰的心情,在众多礼生的协助下,面对孔子神殿,完成献爵、献帛仪式中的初献、亚献、终献,行三跪九叩之礼;又在三献仪式的每一项中,行一跪三叩礼。典礼中,皇帝又派官员分祭两房中的最先贤,启圣公殿中的孔子父亲叔梁纥等。在众多陪祀人员的簇拥下,皇帝来到“焚帛池”,将献给孔子的祝词“祝帛”焚烧,算是完成了典礼程序。

这次活动安排了孔子后代讲课,地点设在孔庙诗礼堂,讲课人为监生孔尚任、举人孔尚竑,分别讲解四书中的《大学》首节、五经中的《易经·系辞》,除皇帝外,还有随行大臣、地方官员、孔氏学者共七十余人听讲。孔子后代讲经,尤其是孔尚任的讲解,分析透彻,言之有据,声情并茂,再加上导引皇帝参观孔庙、孔林圣迹时的出色表现,令康熙大帝及其陪同官员耳目一新,收获满满,破格提升孔尚任为国子监,也就是国立大学的博士,由此改变了孔尚任的命运。

曲阜祭孔,圆了康熙皇帝多年的尊孔梦,除了提拔孔尚任之外,还留“曲柄黄盖”仪仗于孔庙,并给予孔府较多的照顾与封赏。其中,允许扩充孔林林地,原有十八顷,“诏增扩孔林地一十一顷有奇”;将衍圣公孔毓圻的祖母陶氏“造封一品夫人”,御书寿坊额“节并松筠”;赐给孔府主人孔毓圻及五经博士孔毓埏等《易经·书经解义》各一部,赐给孔毓圻“狐裘蟒服一领、黑貂褂一领”,赐给孔颜曾孟子孙等在籍者蟒服各一件,赐给孔氏子孙中的进士、举人袍服各一件,监生白银五两,赐封接驾的周公75代孙东野沛然为五经博士。

济宁作为孔孟之乡,除孔子外,还有诸多先儒先贤。行程中,康熙曾派大学士明珠前往周公庙,由礼部尚书介山陪同拈香祭祀,并要求“致祭周公宜隆重”,举行了盛大的典礼。康熙三十八年南巡时,皇帝于仲家浅停船,上岸瞻仰仲子庙,御赐“圣哲之门”匾额。康熙当政期间,先后御制《周公庙》《孟子庙》等碑文,写过《至圣孔子赞》《颜子赞》《子思赞》等诗文,及其题联、题匾,为济宁市保留下一批重要文物遗产。

盛赞白英分水胆识后来者

康熙是位勤奋敬业的皇帝,除南巡途中直接考察外,还关注运河畅通之事。直到他当政60周年之时,还下达圣旨,嘱咐大学士、九卿等高官做好山东运河的维护:“朕于河务,留心最切,经历最深。往年屡次阅河时,精力尚强。亲乘小舟,不避水险,各处周览,几水泉原委皆知之”。

又说:“当时宋礼用白英老人之策,筑戴村坝,以遏汶水,导之出陂河口入南旺湖,然后分流南北,以分水口为水脊……宋礼从之,因势均导南得七分,北得三分……此等胆识,后人断不敢”。

早在康熙二十九年三月,回忆起上年南巡之事,皇帝说:“南旺湖之水,自来流入运河。朕去岁南巡回銮时,沿堤而行,细阅河势,知南旺湖之岸,至南旺分水龙王庙分流,但入南北运河。当日始建堤岸之人,经营甚善”,并嘱咐今人不宜随便更改古人的设计。每次停泊济宁,康熙都由河道总督陪同,详细了解运河状况。

康熙二十三年(1684),第一次南巡顺河南下走的是水路。过济宁时,皇帝“幸南池,免经过州县、卫所丁银”。他在南池拜谒了“杜工祠”,缅怀杜甫。四十四年过济宁时,于济安台登上运河南岸,因这里曾是接驾时彩棚御路,至今留有“皇棚湾”地名。由御路东行是一处茅草寺院,因主持僧接驾有功,御赐“慈灯寺”匾额,并诏命山东巡抚赵世显扩建慈灯寺。过草桥,遇“穷命庄”,皇帝觉得村名不雅,改名“兴隆庄”,也就是后来的兴隆街。

此外,康熙皇帝还先后御书普照寺大殿“祥云远荫”匾额,给时任礼部郎中的济宁人张如绪之父张世思御书“世思百岁”坊额,以及“人瑞堂”堂号。在太白楼前,“赐建河神庙”。康熙皇帝不习惯现场作诗,而是日后吟咏,但也留下近二十篇诗文,成为那时济宁的写照。

①康熙下榻过的泗水泉林行宫旧址,右侧为《康熙御制泉林记》碑②康熙南巡图③孔尚任引驾康熙皇帝图④南阳古镇康熙皇帝下榻处⑤邹城孟庙康熙御碑亭⑥康熙皇帝画像

■刘帝恩 资料摄影



生命就是这样,一年,一年,又一年地度过,转眼又是新年了。

即将过去的一年,成为我们的记忆,那些成功的荣耀与失败的忧伤,都随着过去的时光流走。不管是成功还是失败,人生的路上,只要我们奋斗过,拼搏过,就无怨无悔了。

新年的喜庆,跟随着一阵阵寒风,跟随着一片片雪花,翩然而至,还有那些带着傲骨的梅花儿,在风雪中绽放出的一点小红,它们高挂在枝头的样子,多像是一盏盏红红的小灯笼啊!

想那些年,新年时,就会收到许许多多的贺卡,小小的卡片上,写满的全是无尽的深情厚谊啊。我说,文字都是有感情有温度的,不信,请你认真读一下那些年的那些句子,似乎在这字里行间,就是真情真心在书写。

在城市打工的人们啊,此刻心中最想念的就是家园。想在乡下,那片白雪皑皑的原野,那一排排光秃秃的树木,那一座座低矮的房屋,那一缕缕袅袅升腾的炊烟,那一声声熟悉的鸡鸣犬吠,那一声声亲切的乡音,还有村口大槐树下,那一双等待着自己归来的父母的苍老身影。

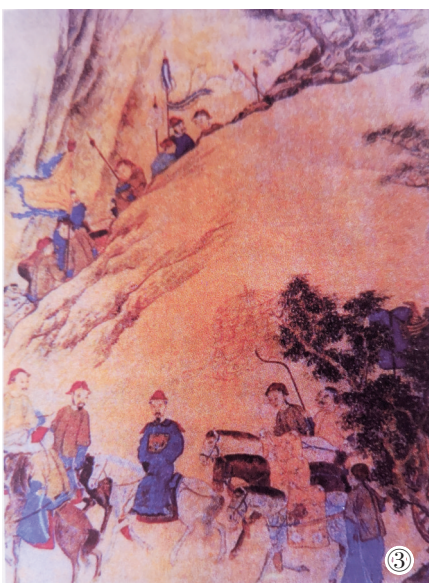
归来吧,归来哟,那么多的游子,此时正行走在回家的路上……

时间过得就是这么快,快得如一只奔跑的兔子,或是一匹过隙的白驹,就是这么一闪,一年的光阴就过去了。时光一年年的过啊,过着过着,父母老了;过着过着,孩子长大了;过着过着,曾经青春年少的我们,双鬓上也多了几根白发。

该来的终究要来,该走的也终究会走。时间是公平的,也是公正的,我们对待时间,不要有什么怨言,我们只需好好把握现在,把握今天,用梦想用希望,支撑起我们前行的步伐。追梦的人啊,应该一直在路上!

当我们听见了新年的钟声敲响,我愿放下所有的包袱,放下过去所有的成败得失,从今天起,轻装上路,马上就是春天了,不远处,有更美好的春光,在等着我们呢!

人生不能没有梦想,要追梦,就应该永远在路上。穿过年末岁首,又是一年的春天,趁着温暖的春风,趁着大好的光芒,我们上路吧,让我们用自己的智慧,描绘出我们梦想的花朵;用自己的勤劳,让梦想结出最甜的果实。



周末下午茶

新年,我们在路上

路志清