



细化教学管理

打造“融美”教育



■济宁市任城区李营中心小学校长 史衍磊

创新教育理念 彰显学校特色

学校把“书厚重校史·育成功学子”作为办学目标,确立了“融·美”教育理念,努力创办“特色”+“一流”学校,志在将学校建成环境优雅、品味高雅、人文典雅的书香校园。

“融”,即融和之意,和谐融洽。旨在引领教师间和睦关爱、同学间和顺友爱、师生间和谐共进。“美”,即尚美之意,以美育人。我们确立了“办最美学校,做最美教师,育最美学生”的发展主题,奏响了“文化兴校、特色彰校”的动人乐章。“融·美”教育理念,其核心是“和润

美育芳华 润泽人生

——济宁市任城实验小学力推教育高质量发展

■本报记者 杨柳 本报通讯员 王兆勤

舞蹈作品曾获济宁市任城区学校艺术节一等奖;机器人社团学生分别获得济宁市第四届中小学创客节一、二、三等奖;课本剧社团被评为任城区首批优秀学生社团,多个课本剧获省级一等奖;多次获得全国少儿书法大赛优秀组织奖;全音符鼓乐团曾获济宁市任城区中小学艺术节乐器组一等奖……以上种种无一不是需要滴水穿石的坚持。不是噱头抢眼球,而是润物细无声,济宁市任城实验小学这一张张亮眼的美育成绩单,便是最有力的见证。一直以来,任城实验小学坚持推动美育与德育、智育、体育、劳动教育相辅相成、相互促进,以美育人、以美化人、以美培元,重视课程创新,锻造出与时代发展相匹配的高质量美育教育。

以美育人 创新推出多元美育课程

课程是育人的载体,任城实验小学以全面发展,突出美育、提高学生审美为理念,构建了多元的创新课程体系。近年来,学校形成了多个独具特色的品牌课程,精妙科技、精品人文、传统文化课程应有尽有。学校美育课程以精美艺术课程为主体,包括音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧等课程,还开设了多样化艺术课程,有国旗护卫队、机器人社团、快板社团、陶艺社团等,从多角度润泽学生心灵,哺育优雅气质。

“头正、身直、臂开、足安,请同学们保持正确的书写姿势。”这是墨韵书法社团的指导老师李鸽在引导学生养成良好的书写习惯,只见在教学楼三层的电子书法教室内,学生们正在认真临摹电子屏幕上的字。“美育即审美教育,

■济宁市任城区二十里铺中心小学 刘兴奇

写作是小学语文教学一个非常重要的方面。对于写作来说,是孩子们运用学过的语文知识进行表达与交流的一种体现,更是孩子们认识世界、认识自我,以及进行创造表述的过程。要想让学生真正的喜欢上写作,提高作文水平,我们还要注意自己的作文教学方法。

要激起孩子们写作的兴趣。在我们教学的实践中,我们都会发现,只要是孩子们感兴趣的事情,即使再难,也能努力地做好。比如说,对于喜欢体育的孩子们来说,在体育运动中自己流再多的汗,摔再多的跟头,他也会坚持锻炼。“兴趣是最好的老师”,对于我们的写作课来说,只有调动起孩子们写作的兴趣,孩子们才会喜欢上写作。我在这方面的做法是:1.经常地组织孩子们进行作文交流活动,比如说,让孩子们互相找一找谁的文章中有自己比较喜欢的句子。应该说这样的展示要求是比较低的,因为每一个学生的作文中都会有一两句比较精彩的语句;分小组大家互相评一评,谁的文章有哪些长处,谁的文章还有哪些不

■济宁市任城区南张中心小学 赵丽君

新教育要求我们的教育必须要面向全体学生,就是要求教师要关怀、关心每一位学生的健康成长,更包括班级中一些后进生。他们一直是我们的教育中重点关注的对象,他们虽然人数少,但是他们的不良习惯,学习成绩不良,给我们的学校和班级工作顺利开展带来了很大的不便。本人在实践中根据学生的实际情况,采取以下策略实现后进生的快速转化。

生活中要关爱学生。俗话说:“有因必有果”。其后进生的形成是有原因的。在教学中深入实际调查后进生之所在,然后给予关心帮助。比如我们班的涵涵同学从小父母离异,跟奶奶长大,在生活上缺乏母爱,他很胆怯自卑。针对该情况,我在课后给予关心鼓励,并把他想说的话说出来,有时我给他以纸条的形式交流内容,不断的鼓励他努力学习,他受到了很大的感染和鼓励,到了期末,他的学习成绩明显得以提高,由此可见,关心不仅体现在老师对学生的无私的爱的,更是体现了给孩子前进的勇气和动力。

注重激励孩子。不良习惯的养成不是一

生命,以美育人,育最美人”。我们把“融·美”的教育理念贯穿于学校教育的全过程,承认差异、尊重差异,鼓励师生个性的充分展现,实现多元发展,让每个生命绽放独特魅力。

规范课程管理 促进学生全面发展

学校一贯重视三级课程管理体系建设,做到地方课程、校本课程与国家课程在课程实施、教案书写等方面要求一致,确保三级课程融和发展,全面实施。结合地域优势和学校文化传承优势,学校相继开发了《走进春天》《安全伴我行》和《苗木文化之旅》校本课程,开发学生智力,丰富学生视野,促进学生全面发展。

组织教师开展内容丰富、形式多样的学习活动,如教学研讨、教材培训等,鼓励教师研读教材,活用教材,精益求精。支持教师积极参加省市区级教育教学培训活动,召开培训交流会,让外出学习的教师把学习心得与大家分享,促进大家共同学习,共同进步。每学期举行课堂教学评估,激励教师精心上好每一堂课,自觉提升教学能力和水平,科学培育每一名学子。

意在培养学生认识美、爱好美和创造美的能力。美育教育是全面发展教育不可缺少的组成部分。”李鸽说,在书法教室,她和同学们一起挥毫泼墨,一撇一捺都包含着对书法的热爱,在陶冶情操的过程中,也在向全校师生展示着中华民族的传统艺术,并为校园活动增添文化气息。据悉,任城实验小学是济宁市市书法示范校,并建有全市最大的电子书法教室,结合学校特色,该校利用教师专业优势研发了任城实小特色书法精品课程。

在任城实验小学的美育教师团队里,教师们结合课改,在努力钻研课程的基础上,还通过各种途径参加专业培训学习,从学习中汲取美育课程开展的经验,并能依照素质教育要求,顺应新课程标准的特点,努力做到使每一个学生都能体验到学习和进步的乐趣,以满足学生自我发展的需求。

以文化人 让每一面墙壁都会说话

校园本身就是学生接受美育的乐园,为了充分发挥校园“美”的特殊作用,任城实验小学让校园的每一寸土地,每一面墙壁,每一项细小的设计都能给人以美的感染。根据校园整体布局,围绕家庭教育、社会主义核心价值观、艺术作品、体育品质、红色基因、传统文化等主题,校园内设置了宣传墙,形成了以社会主义核心价值观为主的校园美化良好氛围,让学生在整体氛围中感受美、欣赏美。同时,在各个班级外墙设置了展览阵地,更好地保证了全体同学有创造美的平台。

“美育养心性,书声朗朗、翰墨飘香、琴韵悠悠、歌声嘹亮,通过审美教育的深入开展,不

深化教学改革 提升教育教学水平

首先,扎实施行精细化管理。学校坚持年级教育教学管理“包保”制度,即在中心校的统一领导下,学校中层领导和教研员分年级包保全街道教育教学工作,将教育教学管理权利下放,充分发挥包保人员的自主性,对各包保年级实行个性化管理、特色管理。加强常规业务检查与指导力度,每学期开展两次业务大检查,各科教研员和骨干教师共同检查评价,并指导教师规范常规业务,创造特色业务。其次,科学组建教研组。吸收定点小学骨干教师,分学科加入到中心小学教研组,开展集体备课活动,既加强了教研组团队力量,又带动了定点小学集体备课实效,增强了教育教学能力。第三,创新课堂教学模式。学校坚持以教学为中心,不断完善和优化李营小学高效课堂教学模式,基于课程标准,着眼学生核心素养养成,积极创设民主、平等、融洽的课堂氛围,增强师生交流、生生交流和合作学习能力,激励学生敢想、敢说、敢质疑,拓展学生思维,激发学生潜能。

加强养成教育 厚植爱国情怀

学校一直高度重视对学生进行爱国主义教育,尤其是今年,全国人民奋力抗疫,涌现出了一大批可歌可泣的感人事迹,谱写了中华民族团结一心、众志成城的动人篇章。学校以此为契机,确定了2020年为学校爱国主义教育年,每月确定一个爱国主义教育专题,通过看影片、写影评、做手抄报、唱红歌、诵红诗等形式,对学生进行全面的爱国、爱家、爱他人教育,厚植爱国情怀,培育最美学生。

开展青蓝工程 助力青年教师成长

学校特别重视“人才强校”战略,开展青蓝工程,助力青年教师成长。以“历练师品、提高师艺、提升师德”为主导,一方面开展青年教师岗位职责培训、理论学习竞赛、教学技能展示、青蓝结对帮扶等活动,发挥骨干教师示范引领作用,引导青年教师加强教育理论和业务知识的学习,在实际教学中不断提高教育教学能力。另一方面有计划、有组织地举行多层次的活动,如年级组内研讨课、学校汇报课、出师课、赛教课等,以活动为载体,助推青年教师快速成长。



但有力地促进了学生形象思维能力的提高,而且活跃了学生文化生活,丰富了学生的艺术知识,更重要的是促使了学生心理个性、特长的健康发展,培养了学生高尚的情操和精神世界。”任城实验小学校长徐素秋表示,任城实小立足70年的办学历史,秉承“厚德成才·立己达人”校训,着眼“厚德乐学·阳光向上·全面发展”的培养目标。充分挖掘和运用各学科蕴含的中华美育精神与民族审美特质的心灵美、礼乐美、语言美、行为美、科学美、秩序美、健康美、勤劳美、艺术美等丰富的美育资源。有机整合相关学科的美育内容,推进课堂教学、社会实践和校园文化建设的深度融合,不仅培养了学生健康审美趣味、鉴赏能力,还使学生潜移默化地接受文化之美的熏陶和滋养,助力学生核心素养的提升,促进学校形成了“一校多

品”的美育发展新格局,最终将学校引向内涵发展的快车道。

为了将以美育人的宗旨渗透到各项活动中,任城实验小学根据自身条件,结合重大节日庆典开展艺术教育,每年1月书法节、2月影视节、3月体育节、4月读书节、5月劳动节、6月艺术节、7月8月研学节、9月教师节、10月敬老节、11月记者节、12月的科技节等学校传统活动,都意在促进学生德智体美劳全面发展,活动中注重弘扬中华优秀传统文化,培育和践行社会主义核心价值观,帮助学生在活动中感受多元文化,引导学生艺术张扬,培养自信。同时,发展学生体育、艺术特长,培养兴趣和习惯,将体育、美育、德育融入学生成长过程,在教育育人的过程中,让校园生活充满活力。

此。好的作文评价,可以起到一定的激励作用,让孩子们敢于作文、乐于作文。教师对学生的作文评价,不能千篇一律,最好的作文评价是老师根据孩子们的学习状况,作文水平高低等给予不同的作文评价。对于文章写得比较好的,要大张旗鼓的夸奖,给予绝对的鼓励,对于语文基础比较差的学生,在文章中哪怕是使用了一个好的词语,写了一个好的句子,老师也要抓住闪光点,及时地进行表扬。这样,每一个学生都会在这样的鼓励中,燃起写作的欲望、激起写作的兴趣,这种发自内心的写作热情可能影响学生一生。

写作在语文教学中的重要性,相信每一个语文教师都有比较深刻的体会,最直接的就是,随着学段的升高,作文分数在语文卷面分中所占的比例逐渐的加大,随着教学改革不断的深入,高考作文的分数几乎要占到了卷面分的一半,因此,提高学生的写作水平,不仅是全面的提高学生们的语文素养,更能成就学生的美好未来。那么,要想改变学生们写作的现状,提高学生们的写作的水平,教师们就要采用比较好的教学方法。

的,利用一些案件帮他分析自己的行为,使他感受到老师是非常爱他的事,相信他一定会改正错误。正是这种心与心的交流深深打动了,他,他真地改掉了自己拿东西的不良行为,渐渐的,同学们也喜欢他了。

层次分明的进行差异化教学。教师在布置作业的时候一定要注重难易程度,并注意加强对后进生的辅导转化,督促他们认真完成布置的作业,对作业完成较好的或有进步的后进生要及时给予表扬和鼓励,教师要注意克服急躁的情绪,对他们放低要求,采取循序渐进的原则,谆谆诱导的方法,从起点开始,耐心地辅导他们一点一滴的补习功课,让他们逐步得以提高。

每一个学生都是独一无二,在他们父母眼中,他们都是令人疼爱的,他们都希望自己的孩子遇到最好的老师,受到最好的教育,俗话说:“浪子回头金不换”。只有真正为后进生营造一方和谐的精神家园,才能使他们摘掉后进生的帽子,成为一名品学兼优的学生。



浅谈小学语文作文教学方法

足;还有就是对于写得比较精彩的文章,要么让他自己朗读,要么我充满激情地进行朗读。要知道,这些方法的运用,就是让学生体会成功的喜悦,激发孩子们写作的兴趣。2.将写得比较好的文章,让学生认真誊写,贴在班级展示台上。3.将以前孩子们装订成册的文章,给孩子们看,因为这些文章很多都是他们认识的人作品。在孩子们产生羡慕的心理之后,告诉他们,我们班会继续做这样的作文集,然后也会把这样的作文集让下一届的学生们看。通过以上这些激励做法,我们班的孩子们写作的欲望都得到了提高。

要帮助孩子们寻找写作的素材。孩子们之所以会对写作产生比较大的抵触情绪,主要是因为他们心中没有写作素材,这样,当作文任务布置下去之后,他们会觉得无事可写,无话可说。而出现这样的情况,就是因为孩子们还不

会注重生活的积累。面对这样的阻碍学生写作的现象,光靠老师一味的说是起不到什么作用的。而最好的做法就是帮助孩子们找到写作的素材。如在教写《妈妈的唠叨》时,我给学生布置了回家的作业,让几个同学去一个同学家中,故意不讲礼貌、不讲卫生,把家中弄得一塌糊涂、乱七八糟。注意观察妈妈下班进家时候的神态、表情、语言、动作和表现,然后认真揣摩她的心理活动,及时写出自己的心理感受。学生们通过这样一个情景创设,自然而然地融入到生活中去,对写作主题有了更加深层次的感悟。现在,我们想一想,老师这样做是不是就把素材摆在学生的面前了,对于这样亲身经历的事情,孩子们又怎能无话可说呢?

要注重对孩子们作文的评价。对于孩子们来说,自己的学习状况以及一些表现,是十分在乎老师的评价的。作文的评价也是如

浅谈后进生的转化策略

蹴而就的,要改掉其恶习,需要我们不断强化其良好的行为。对于孩子做的错事,一定是对事不对人,应对出现的问题,不要给孩子贴标签儿,而是给孩子提出了自己的希望与期待。比如:“你已经管住自己了,非常认真的听课了,相信你一定会坚持下来的。”例如:“你这么快已经做完了,真是我们班的小豹子,如果再仔细检查一下会更好。”“你看你多热心呀,主动帮同学们收拾物品。”这样一句句激励的话语,既传达了教师对事件的看法,也表达了教师对学生的要求,力量也顾及了学生的自尊。

榜样力量是无穷的,我利用别人优良品格与模范行为给予教育,我让后进生自己选择敬佩的班干部成为同桌,采取迂回战术,在这些班干部身上下工夫,让他们更好地去感染周围的人,让近朱者赤,从而改变后进生不良的行为。同时我让后进生每天评价自己,具体内容如下:课上不干扰别人;课间团结同学;作业

如何做好学困生的转化工作

■梁山县韩岗镇刘庙小学 管庆华

在日常教学工作中,我们会发现,每个班级总有一小部分同学由于某些原因,造成学习成绩不理想,从而产生小看自己、总以为无法赶上别人的自卑感;于是他们悲观、失望、不思进取,甚至有的同学自暴自弃,破罐子破摔,这就是我们平常所说的学困生。这些孩子的主要问题表现在:比较调皮好动,自律能力差,对学习不感兴趣,上课不注意听讲,作业应付甚至不完成;个别孩子生活习惯还不好,衣服很脏,头发凌乱,书包乱丢;还有的孩子性格孤僻,不合群不爱说话等等。

如何对待这些学困生呢?是令很多老师头痛的事情。而我多年班主任工作经验则是:无论是生活上还是学习上给予这部分学生更多的爱 and 关注,利用各种教育机智鼓励他们,帮助他们树立自信。

在教室座位上关照学困生。学困生的位置不宜排在后面,座位应尽量往前排;并且让每一位学困生都至少搭配一位成绩优异的邻桌,以便以优带困,以优帮困,从而推进学困生的转化。

课堂提问不忽略学困生。课堂提问如果忽略了学困生,就会使这部分学生丧失上进心和求知欲,进而使这部分学生变得愈来愈落后。因此课堂提问应向全体学生,向学困生提出一些简易问题,鼓励他们积极主动思考,激发他们的求知欲,增强他们的自信心。

重视学困生的作业指导。为不打击学困生学习的积极性,鼓励学困生积极改正错误,应重视学困生的作业。每天都要关注学困生的作业完成情况,对其作业进行仔细批改,尽量把每一个错误都指出来,并做好指导订正,每当取得一点点进步时就及时表扬,给予肯定,久而久之,学困生也能向优秀生转化。

集体活动中树自信。学困生大多自卑心比较重,因而在参加一些集体活动时比较消极,老师们应多给他们关心,多给他们爱护,多给他们创造机会,鼓励他们充分发挥自己的聪明才智,积极投身到生活学习中。老师们应对他们在活动过程中取得的点滴成绩及时给予肯定。让他们充分认识到自己在这个集体中所承担的责任和义务,则会激发他们的内驱力,认识到自己也有擅长的一面。这样学困生的心态转化了,集体荣誉感增强了,各方面都会向更好的方向发展。

与学困生多进行思想交流。一部分学困生性格内向,老师应和他们多谈心,让他们开口说出心里话,找出问题的症结,进而引导他们向好的方向发展。这就要求教师对他们有更多的耐心,把他们放在平等的位置上,和他们交朋友,多谈心、多交流,这样才能从根本上实现心理的转化。

面对问题学生或是学困生,无论家庭、学校还是教师,都不能轻言放弃。相信成功转化一个问题学生或学困生的教育更有意义;让我们一起给这些原本同样可爱的孩子一个美好的童年,使每个学生有所发展,为他们的一生负责。

浅谈小学导学案与微课的结合应用

■济宁市任城区李营中心小学 辛玲

在小学传统教学中,教师经常通过导学案来为教学内容的导入进行准备性工作。导学案是教师为指导学生进行主动学习而编制的有学习目标、学习内容、学习流程的学习活动方案。微课则是有别于传统单一资源类型的教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等教学资源,是课堂教学的有效补充形式。在信息技术不断发展的今天,教师将导学案与微课教学进行有效整合,通过两项教学模式的教学优势并用优化学生的学习方式,更能加强对学生能力的训练与提升。

微课通过导学案能真正起到导学路线图的作用,使孤立的微课关联化和体系化。教师将导学案与微课进行有效的结合,需要在课前、课中、课后对学生进行全面指导,开拓思维,突破传统课堂教学的局限,优化学生课堂学习效率,并在高效的课堂模式创建中展开对学生能力的培养与训练,提高学生综合素质能力。

一是课前预习,培养学生主动学习能力。课前教师可以将导学案与微课资料发放给学生,让学生在课前开展有效的预习。新课的预习阶段是学生初次接触新知识,他们必然会对教学内容有很多疑惑,也不知道哪些是重、难点。此时微课的作用,主要帮助学生答疑解惑,帮助学生预习新知、掌握基础知识开辟道路。教师要指导学生在预习时对导学案内容进行全面浏览,明确其中所体现的教学重点与难点,然后通过观看微课视频进行知识点的探究,及时发现自己不懂的问题。

二是课中点拨,强化学生学习效果与体验。学生在完成新知识点的预习后,带着问题来到课堂,通过生生互动、师生互动,理解消化难题。通过生生互动成立课堂小组开展合作探究,学生在小组内分别分享自己的预习体验,说出自己在预习中存在的问题。其他成员要针对每个成员存在的问题进行分析,明确自己是否也存在同样的问题。在生生互动过程中,教师可以在课前收集学生有关预习的基本信息来检测其预期成效,在课堂教学中针对学生存在的大部分问题进行集中式的解决,或者在小组内部成员都无法解决的情况下给予指导,强化其学习效果。

三是课后评价,完善学生学习方式与能力。课堂教学评价是导学案与微课教学模式有机整合的重要环节。可采用学生之间的互评及教师的多元化评价。教师要引导学生小组成员进行互相评价,让小组成员针对彼此的开展充分的讨论与交流,发表对每个成员预习成效以及课堂学习效果的看法,明确其存在的问题以及需要改进的方面。在教师专业性评价中,需要结合学生的预习成效以及在小组合作探究模式中的学习表现进行多元化评价,明确学生在学习及学习态度方面存在的问题,完善学生的学习方式与方法,在以后的教学过程中针对性地对学生能力的培养,提升整体教学效率。