



红绿相融 样板天蒙

■本报记者 刘项清 摄影报道

初秋的天蒙,山如黛,水若镜,美得空灵。近日,由山东省市地报研究会、鲁商·沂蒙山银座天蒙旅游区主办,山东省市地报新闻摄影学会承办的“践行‘两山’理论 发展红色旅游 助力脱贫攻坚”媒体研讨会暨16地市党报聚焦天蒙山新闻采访活动圆满落下帷幕。来自全省16家地市党报媒体的社长、总编辑和新闻记者们齐聚天蒙山,实地探寻天蒙山如何深入践行“两山”理论,将看得见的“绿水青山”变成了摸得着的“金山银山”。

地处沂蒙山最东端的天蒙山,作为沂蒙山的支系之一,坐拥厚重的红色文化资源和优越的自然生态禀赋。这里不仅是红色革命老区、著名山东民歌《沂蒙山小调》的诞生地,还是东夷文化的发源地和东夷民族的核心生活集聚区。早在天蒙山正式开发之前,这座有着“岱宗之亚”美誉的大山,地处偏远、交通闭塞、人烟罕至。常年的贫困帽子,让这里的人们只能靠山吃山。

为彻底扭转这种落后局面,留住“美丽乡村”。近年来,在山东省委政府的正确领导下,山东省国欣文旅集团旗下沂蒙山银座天蒙旅游区(以下简称天蒙景区)秉承“服务山东大局、服务人民大众”的国企使命,紧紧围绕“打造引领山东、示范全国、世界知名的大沂蒙山旅游目的地”的战略目标,综合运用“旅游+”的开发理念,积极推动文旅产业融合,为沂蒙革命老区经济社会发展成功探索出了一条“天蒙路径”。以能够从旅游行业的小白快速成长为山地旅游的样本,主要是凭借三流的资源,打造了一流的产品,通过一流的运营营销,发展成了一流的景区。这种“3+1+1”的新模式,大大转变了传统旅游的发展方式,实现了沂蒙山旅游的新旧动能转换。

而今,延续“红色基因”的天蒙,正以“红绿融合”的澎湃力量,做绿色生态发展的开拓者与践行者。天蒙山,《沂蒙山小调》诞生的地方,正在用行动继承精神,用精神指引行动,正朝着“红绿融合”发展样板地行稳致远!



舞动天蒙



古刹展曲



全景索道



游客如织



纷至沓来



雨后美景



云山雾海



诗意无边水墨村 白云生处九女峰

■本报记者 刘项清 摄影报道

白云生处有人家,重返诗意无边水墨乡村。9月11日—13日,来自全省16地市党报记者齐聚泰安市岳岳区道朗镇泰山·九女峰乡村度假区,进行为期三天的新闻采访活动。

本次采访活动由山东省市地报研究会、鲁商乡村发展集团主办,山东省市地报新闻摄影学会承办。参加采访的记者们着重拍摄九女峰地标建筑九女峰书房、东西门村、八楼氧心谷等民宿及村落美景,越野营地赛车场拍摄赛车盛况,亲身体验富有岱岳特色的农家乐,并采访返乡创业典型、项目地就业夫妻档等典型人物,探索农民增收渠道,感受山村巨变,展望乡村振兴美好未来。

据了解,泰山·九女峰乡村度假区项目是鲁商集团首个签约并投入建设的乡村振兴项目,计划总投资20亿元,涉及19个村、1.3万人,由国内著名规划设计团队整体规划

设计,对19个村的“三生空间”(生产、生活、生态)进行重塑,整个片区分三期完成。项目建成后,预计每年接待游客100万人次,带动当地1500人就业。

泰山·九女峰乡村度假区项目以新型城镇化为背景,以乡村振兴为抓手,以三产融合为内核,立足济南城市群客源市场,聚焦产、学、游四大核心产业,按照“一轴、一带、两心、两区、四组团、多节点”的规划结构和“六进村、六能、七变”(即通过“银座幼儿园进村、福瑞达健康养老进村、智慧零售进村、精品旅游进村、职业学校进村和国家农产品中心进村”,打造“能吃、能住、能玩、能购、能让群众富起来、能让村集体有收入”的发展模式,实现“农房变客房、农民变股民、农村变景区、劳动变体验、人力变人才、资源变资本、产品变商品”)的发展模式,打造集田园文旅、康养度假、高效农业、研学游学等多种功能于一体的国家级农村产业融合发展示范园、乡村振兴齐鲁样板和山东省生态旅游示范区。



高山流水



速度激情



徜徉书海



惬意无边



美不胜收



留住秋色



流水潺潺