

美育在教学中的表现与培养

教师园地

汶上县南旺镇大店子小学 张启伦

美育作为一种化育,能使人获得情感的陶冶和精神境界的提升,促进个性的充分发展和人格的完善。教育教学不只是单纯地传授知识的过程,而是融德、智、美等于一体的综合性规范化的具体实践活动。因此,教学中在重视传授知识的同时,对其他各育也应给予足够的重视。

美育在教学中的表现形式。蔡元培认为,人的精神(心理)有三种:知识、意志和情感。知识属于科学,意志表现行为,情感属于美育。人人都有感情,却不一定有伟大而高尚的行为,这是因为感情推动力薄弱。而美育正是培养感情推动力的。美育能够培养人的同情

心,而人有了同情心,就能互相爱护,互相扶助。美育为什么能培养人的同情心呢?因为美感具有“感情移入”的作用,观悲剧而感动,不觉流涕,这就是感情移入的状况。

教材中的每篇文章,都无一例外地闪烁着美的影子。如《美丽的公鸡》体现了外表美与气质的不协调,从而启迪人们在注意外表美的同时更要注重内在的气质美。总之,仔细分析语文教材,不难发现教材中美的存在形式有以下几种:外表美、心灵美、品德美、行为美、历史美、自然美、环境美等。

美育在教学中的培养方式。美育与德育、智育在内涵和方式上既有区别,又是相互联系、相互促进的。美育与知识教育和道德灌输在方式和途径上有着明显的区别。美育是一种特殊的教育方法,是一种化育、一种感化,是潜移默化化的感染。它能感染人的性情,让人不由自主地被吸引,产生动情的愉悦,而不是强制的灌输。正因如此,智育与德育都可以通过审美而得以强化。

在美的各种形式中不外乎社会美、自然美。教育教学要将美育内容融汇其中。例如:毛泽东的诗词《长征》。这首诗叙写了红军长征中战胜的重重艰难险阻,抒发了越过雪山后的欢悦心情。这首诗是以人物活动的场景来反映社会美,即催人奋进的壮美——视“远征难”为“只等闲”的崇高美。

文章中动物形象或人物形象的塑造是反映社会美的主要手段之一。教学中对形象的分析是进行美育教育的良好时机。譬如鲁迅笔下的少年闰土形象:多知、憨厚、勤劳、善良。这一人物给人美的感受,可以指导学生理解美的真谛。

美育的形式和内容的统一在教学中的运用。美育是为建设社会主义精神文明和培育学生心灵美、行为美服务的。它用现实生活中的美好事物和反映在艺术形象中的先进人物的思想感情来感染受教育者。它广泛而深入地影响着学生,有助于培养学生高尚的情操。社会美重在内容。心灵、性格、气质都

是内在美。形式美和内在美协调一致,才能形成统一完美的整体。美育教育同理想相联系,通过耳濡目染地审美教育后,使学生对美有着良好的理想追求。追求一些高尚的、内在的、纯朴的美;摒弃浮躁、低级趣味的追求,创造美的氛围。

以自然景观为内容的文章,在中小学语文教材中都占有较大的比重。这类文章教学既是对美的感受又是对美的培养。“北国风光、南方茶花”无不给人美的享受。《桂林山水》描绘了大自然秀丽多姿的美丽图案。水的静、清、绿与山的奇、秀、险形成一幅连绵不断的画卷。“白杨树”的挺拔向上;“松树”凛冽中的傲立;“翠竹”顽强的生命,这些自然景色都蕴涵着深沉的美,给人启迪。

所以,教育教学德育、智育、美育等协同发展相互促进,知识性、趣味性以及艺术感染等有机结合,使学生在美的感受中学得知识,丰富自己;对自然、社会有着足够的鉴赏能力,认识美,感受美,创造美。



济宁市第十五中学

校训:让行动来证明我们的一切
教风:敬业务实,教人求真
学风:修业明理,学做真人

济宁市北门里中心小学
走过彩虹门 开启新征程

本报济宁讯(通讯员 吕林林)新学期,承载新的梦想,新学期,开始新的起航。9月1日,是任城区所有中小学开学第一天。一大早,济宁市北门里中心小学的同学们就兴奋地戴着手套来到学校门口间隔一米排队站好,按照防疫流程,测过体温后依次走过学校精心搭建的“梦想彩虹门”,走上红地毯,迈向人生的新旅程。

北门小学专门为学生设计并制作了“梦想彩虹门”,红地毯也是从学校门口一直铺到校园内,电子屏上书写了“开学啦”等文字,以强烈的仪式感和浓浓的开学氛围给予孩子们希望和祝福。新学期典礼在庄严的升旗仪式中拉开帷幕,伴随着嘹亮的国歌,鲜艳的五星红旗在全校师生激情澎湃的国歌声中冉冉升起。全体教师面向国旗庄严宣誓:忠诚党的教育事业,遵守《教师职业道德规范》,为人师表,爱岗敬业,团结奉献。

济宁市实验初中
师生家长观看“开学第一课”

本报济宁讯(通讯员 韦燕)为了更好地敦促学生做好新学期开学准备,加强爱国主义教育,培养学生勇于担当,团结协作,崇尚科学的高尚情操,济宁市实验初中9月1日晚组织全体学生和家长观看“开学第一课”专题电视节目。

今年开学第一课以“少年强,中国强”为主题,分为“担当”“团结”“科学”三个篇章,传递“人民至上,生命至上”的价值理念。本次“开学第一课”节目有力地引导学生为梦想而奋斗,激励学生们不负少年意气,不忘祖国大业,努力担当起创造中国未来的责任和使命。

任城学子
喜迎新学期

本报济宁讯(通讯员 付吉庆)9月1日,济宁市任城区中小学、幼儿园迎来了开学第一天,莘莘学子重返校园,开始了2020年秋季学期的学习。沉寂了一个暑假的校园又恢复了往日的喧闹和生机,美丽校园又热闹了起来。

新的学年,任城区成立了济宁市实验初中总校、任城实验小学总校等2个优质品牌教育集团,形成了8个教育集团、22个校区的办学格局,涵盖了60%的城区学校,实现了优质教育资源的优化整合和品牌输出。济宁市实验初中任城区、任城区、济宁市实验小学任城区、济宁市霍家街小学任城区等15个新建校园实现招生办学,可提供学位2万多个。全区投资3亿元,实施城乡基础教育能力保障工程,提升学校信息化水平,群众家门口的优质学校将越来越多,孩子的学习条件将越来越好。城乡学区制建设加快推进,将进一步发挥优质教育资源的辐射带动作用,促进全区教育事业优质均衡发展。



9月1日,我市各中小学正式开学,孩子们终于见到了久违的老师和同学,共同迈入新学期。①南池小学一年级新生踏着清新欢快的入校音乐节拍,整齐有序走进校园;②霍家街小学全体师生齐聚在各校区操场,举行“争做新时代好队员”主题升旗仪式暨秋季开学典礼;③北门里中心小学学生走过学校精心搭建的“梦想彩虹门”。



王莉,中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、中国人民大学艺术学院书画研修班导师、人民大学艺术学院陈传席书画研修班助教、中国新水墨研究会理事、北京世纪名人国际书画院院士、银川市政协书画院特聘画家。



阳春云锦

淡色溶月 花木有心
——走进画家王莉

■李建军

画家王莉,山东济宁人。济宁历史悠久,人文荟萃,这里是东夷文化、华夏文明、儒家文化、水浒文化、运河文化的重要发祥地之一,也是儒家创始人孔子、孟子、颜回、左丘明的出生地。王莉就出生在这样一个钟灵毓秀、人杰地灵的地方。也许是孔孟深厚的文化影响了她,带给她文化辐射力与精神启迪,王莉义无反顾地钟情于绘画艺术这条道路。

说起王莉的绘画之路,父亲是她人生中第一位绘画老师。她的父亲是一位闻名乡梓的国学文化大师,对于中华古文化易、医、乐、戏、书、画,都有所精通。受父亲艺术薰染,王莉自幼喜欢绘画,“美是生命的升华”这是父亲关于美的诠释,被她印在心里而付诸笔下。为了追逐心中的梦想,2000年王莉来到北京,后入驻宋庄画家村,这里形成了全国乃至世界上极具影响力和知名度的艺术家群落。王莉扎根在了这个艺术家的摇篮里,走上职业画家的道路。她专心绘事,精研花鸟画,临摹古人工笔宋画,又吸收了明清八大、任伯年等写意之风,后转益多师,学郑瑰玺的大景花鸟画取景宏阔,气势开张;学秦少甫的写生写意,笔墨得趣;学郭怡琮的重彩写意,大胆用色,斑斓恣意,学胡明哲色面造型,提炼概括。

花鸟画是中国优秀传统文化十分



富贵花开 得闲自在 好梦无忧



野鸟山花共我闲



好梦无忧