

志愿服务当先锋 我为创城添光彩

——济宁剧院管理有限责任公司创城服务工作纪实

■本报记者 李允 本报通讯员 董小博

在疫情期间，济宁剧院管理公司全体职工众志成城，在全力参与疫情防控的同时，积极做好落实创建全国文明城市各项工作部署，为宣传我市精神文明创建成果，扎实开展学雷锋志愿服务做出了突出贡献。近日，济宁剧院管理公司组织开展“我为创城喝彩”用实际行动为“创城”增光添彩。

忆往昔峥嵘岁月 展昂扬精神力量

济宁剧院管理公司为丰富市民群众夜间文化生活，精选出上百部红色优秀题材影片，于2020年7月至10月每晚七点半放映，充分发挥文化阵地在全民文明城市创建中的重要作用，进一步提高市民群众精神生活。

通过夜间红色影片放映，弘扬主旋律，

传递正能量。从2019年至今已连续开展2年红色影片放映，这一品牌也成为了济宁市民夜间消夏文化生活中不可或缺的一部分。通过观看电影，忆往昔峥嵘岁月，使人民群众从优秀红色电影作品中，汲取昂扬向上的精神力量，与祖国同频共振，不忘初心，牢记使命，砥砺前行，奏响奋进新时代的昂扬旋律。

志愿服务助创城 彰显新时代担当

志愿服务活动是引领社会风气的一面旗帜，彰显着城市的文明与进步。打好创城攻坚战，济宁剧院管理公司按照市委、市政府关于创建全国文明城市的决策部署，坚持开展创建文明城市活动，较好地完成了市委市政府、市文旅局、市创建文明城市工作领导小组下达的各单位创建工作任务，对创城工作进行了再要求、再安排、再部署，使创城工作不断向纵深发展。

落实创城包保责任制，细化领导干部及中层干部包保路段制度，先后召开班子会、班子成员扩大会议，对创城工作的重点、存在的难点进行详细研究。济宁运河文化广场作为我市一个地标性建筑，其面临的创城工作任务很严峻，公司人员每天从早八点到晚六点坚持无缝隙创城工作，同时还进行了创城工作的复查再复查，确保万无一失。

多措并举防疫情 贴心服务保复工

济宁剧院管理有限责任公司成立于2016年8月26日，拥有档次高、规模大、综合性、多功能为一体的大型文艺演出场所即济宁市声远舞台、济宁运河音乐厅、济宁剧院。这三家专业的艺术表演场馆，具备演艺表演、演出剧场和演出经纪等较为完备的演艺产业，是鲁西南及周边城市公益性艺术教育的推广平台、艺术作品的展示平台和国际

性艺术活动的交流平台。

济宁市声远舞台、济宁运河音乐厅、济宁剧院这三所场馆在疫情期间处于关闭停业状态，但济宁剧院管理公司全体员工依然加强对每个剧场场馆内各公共区域的卫生消毒及防控工作。让大家在演出重启时能够放心、安心、舒心的观赏演出。

5月12日，文化和旅游部市场管理司关于印发《剧院等演出场所恢复开放疫情防控措施指南》的通知，文旅部发布三条防控指南。济宁剧院管理公司严格按照市文化和旅游局相关规定进行恢复演出场所，严格执行预约、限流、错峰等防控措施。演出时，观众人数不得超过剧场座位数的30%，并间隔就坐，保持一米以上距离，演职人员之间也应保持距离。

观众错峰观看演出，错峰进场、离场。鼓励推广在线实名制购票及电子票，鼓励使用在线支付，尽量减少直接接触。虽说目前限于30%的上座率，但济宁剧院管理公司会用100%的热情去迎接每一位观众。



济宁市第十五中学



校训：让行动来证明我们的一切
教风：敬业务实，教人求真
学风：修业明理，学做真人

济宁市特殊教育学校 扎实推进“大家访”活动

本报济宁讯(通讯员 杨文静)近日，为了深入推进市教育局倡导的“办学规范大落实、突出问题大整改、教师全员大家访”活动，济宁市特殊教育学校派出了13个家访小组，每个小组由校领导、班主任、骨干教师组成，对117名义务教育阶段的学生进行了为期11天的家访。

家访过程中，教师们向家长赠送了《新冠肺炎预防手册》、《今天，我们这样做家长》校本读物、《致家长的一封信》，用调查问卷详询了家长学生居家生活状况、网课学习质量、对国家补助政策的知晓程度、对学校发展等方面的意见，并对孩子成长中的突出问题进行学习指导、家庭教育建议。通过家访，教师们加深了对学生家庭的了解程度，拉近了与学生、家长的情感联系；普及了安全教育知识，科学指导家庭教育；发现了学校工作上的一些问题，为进一步提高教育教学和学生管理水平打下了良好的基础。

微山县韩庄镇教研室 暑期线上培训青年教师

本报微山讯(通讯员 时红蕾)为加快青年教师专业成长与发展步伐，夯实教学基本功，建立一支教学基本功扎实、学科素养高的可持续发展的教师队伍，微山县韩庄镇教研室近期利用暑假的有效时机，面向全镇青年教师开展了暑期基本功线上学习培训活动。

本次培训内容丰富多彩，既有青年教师所教学科的课程标准及专业理论，也有学科教学设计、教师演讲与口才等实践环节，深得参训教师的欢迎。培训活动开展以来，广大青年教师以积极的态度、饱满的热情，高质量地完成各项基本功练习及展示活动，展现了青年教师的个人风采。

通过开展暑期线上培训，青年教师不仅充分感受到中国文化独特的魅力，更提高了自己的专业素养。有力地调动了青年教师深入钻研教学的积极性，促进青年教师不断夯实和提高自身的基本教学技能，为教师的专业化发展打下坚实的基础。

浅谈小学数学课堂教学中有效情境的创设

■济宁市普育回民小学 张晓燕

在教育教学中，我们经常这样说，“数学教学要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设与生活环境相关的、且感兴趣的学习情境，让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐步体会数学知识的产生。”下面就小学数学课堂教学中有效情境的创设谈谈我粗浅的看法。

教学中情境创设的方法有以下几种：1、从情境创设的素材来源看可分为现实性的情境、虚拟性的情境。现实的情境是指情境的素材来源于学生的实际生活；虚拟性的情境是指为了给学生提供一个主动学习的空间，把现实性的情境加以整合、简约而创设的情境。2、从创设情境的目的来看我们可以把情境分为：满足学生探究心理的情境，指通过设置各种问题情境创造各种具有启发性的外界刺激，引导学生积极思维，激起学生求知欲和探究的欲望，满足学生探究心理；满足学生好胜心理的情境，指在课堂中创设一些情境，让学生在动脑动手后，都能获得成功的机会；满足学生情感需求的情境，指创设教师把爱寓于教学之中，通过语言、动作、表情、姿态传递给学生，使学生体验到亲切的情境。3、设计情境创设的表现形式来分有情感情境和问题情境。情感情境是教师针对学生易受情绪和情感感染的心理特征，从教学需要出发，努力表现教师和蔼可亲的言语表情等，以此来吸引学生的注意，从而激发学生积极学习、探究的情感。问题情境是把学生置于运用已经掌握的知识去研究新的未知问题的气氛之中，使学生在提出问题、思考问题、解决问题的动态过程中学习数学。

小学数学课堂教学中情境的创设必须遵循一致性、启发性、科学性原则。一致性原则：无论何种方法，教学目标始终是教学活动的出发点和归宿。教师展示自己的才华，能动地采用多样的形式创设课堂情境，其目的只有一个，即增效减负，提高教学质量。启发性原则：数学教学是思维活动的教学，学生的思维活动有赖于教师的点拨和启发。因此，课堂情境的创设应以引导学生思维为立足点。心理学研究表明，不好的思维情境会抑制学生的思维热情，所以，课堂上不论是设计提问幽默，还是欣喜、竞争，都应考虑活动的启发性。科学性原则：数学是一门严密而抽象的科学，其表达形式的规范性是有目共睹的。因此在课堂情境创设中，语言要准确，要处理好形象生动与严密准确的矛盾。

有效情境创设中存在的问题，首先是情景的创设和问题设计之间容易出现偏差。主要表现为：问题过大或过小、问题设计无意义等；过于注重形式；注意了趣味性、直观性，往往忽视了蕴含一个有价值的教学问题。其次是教师的理论不足，教学科研能力有待提高。教学研究要求教师能在平时的教学实践中，将自己的经验、感受及时总结提炼出来，而教学理论的不足，将制约研究过程的发展。所以教师需要不断加强教学理论的学习，并且注重经验的积累与总结，不断提高教学科研能力。创设情境的有效性，提高课堂教学质量，是教学改革永恒的主题。我们将继续立足于学校实际，加强师资培训，特别是注重对青年教师的跟踪指导，把握课改的脉搏，进一步推陈出新，力争探索出一套较为系统的、行之有效的具体策略，让挖掘生活中的数学这朵课改之花越开越盛，让学生在生活学习中的教学环境下健康成长。

“一会两院”成立 济宁文旅行业发展再添新智慧支撑平台

■本报记者 李允 本报通讯员 高震 张令伟

近日，济宁市文化旅游产业促进会、济宁市孔孟文化旅游产业研究院、济宁远墨研学旅行研究院“一会两院”揭牌，全市文化旅游行业高质量发展增添新智慧支撑平台。

济宁市文化和旅游资源富集，文化旅游产业和其他相关产业融合发展，全市文化旅游业呈现出发展壮大的态势。济宁市文化和旅游局党组书记、局长张强在致辞中表示，“一会两院”的成立是推动济宁市文化旅游产业发展进程中的大事、喜事、盛事，未来将对全市文化旅游产业融合发展、高质量发展起到重要的推动作用。促进会、研究院是干事创业、共同发展、互进互学的平台，也是党委政府联系文化企业、文化产业的平台。“希望‘一会两院’借助组织优势、人才优势、活动优势当好党委政府的帮手，当好文化企业、文化产业的舵手，当好文化企业、文化产业的旗帜。”

近年来，济宁市大力实施文旅突破战略，推动优秀传统文化“创造性传承、创新性发展”，建设了一批创新性、先导性重大工程，当前文化旅游融合正向纵深推进。济宁市文化旅游产业促进会会长刘学恩表示，将通过促进会这个平台恪尽职守、务实有效地开展各项工作。促进会将代表和维护文化旅游行业的共同利益，维护行业公平竞争，在会员与政府间搭建桥梁，加快实现文化旅游行业的自我约束和自我管理，集聚资源、增加效益、激发活力，促进全市文化旅游产业健康、快速发展。



近日，济宁市技工教育集团、济宁高新区应急安全体验基地启动仪式举行。

济宁市技工教育集团和高新区应急安全体验基地启动是技工教育集团创新合作模式的新形式，实现了校企合作的新突破。集团将借助基地新平台加强应急安全类培训，包括体验式培训及安全生产培训，通过建设安全生产模拟设备展示区，不断丰富平台功能，共同开展“微型消防站”“网格员”“物业管理”“应急救援”“第一响应人”等方面培训，持续深化全民“素质固安”工程。

■记者 李允 通讯员 魏林娜

金乡县高河教育联区 开展严防溺水教育

本报金乡讯(通讯员 王超)为贯彻上级工作部署，落实“防溺水”主体责任，预防溺水事故发生，保障学生生命安全，近日，金乡县高河教育联区各学校扎实开展“珍爱生命 严防溺水”系列教育活动，推进平安建设。

活动中，该联区组织召开专题会议，安排部署防溺水工作。各学校通过手抄报、宣传栏、签名活动等方式广泛宣传，并利用主题班会观看视频，普及防溺水

知识，提高学生防溺水技能，以及遇险时自救互救能力；他们还运用一系列案例让广大学生认识溺水的严重后果，增强学生的安全意识，严防溺水事件的发生。与此同时，各学校还普及“济宁市中小学生学习防溺水歌”，组织开展“防溺水”知识竞赛，严格做到“一歌谣、两教育、两提示”，即每天背诵“防溺水”三字谣，上午、下午放学时班主任进行两次“防溺水”等安全教育，钉钉群里两次提醒家长

监护孩子“预防溺水”，并发放《致学生家长的一封信》，督促家长履行监护人职责，确实承担起学生脱离学校监管后的看护责任，和学生一起通过山东省安全教育平台完成“防溺水”专题教育学习，让“预防溺水”的观念深入人心。

通过系列教育活动，广大学生深刻认识到溺水的严重后果，促进了家校联合，有效推进了防溺水工作的深入开展，从而保障广大少年儿童健康成长。

依托孔孟之乡优秀传统文化滋润学生心灵成长

■济宁市第十三中学 陈祥 刘娟

孔孟故里，礼仪之邦，具有着优秀的传统文化，正被打造成为中华传统文化“首善之区”。孔孟之乡优秀传统文化底蕴深厚，以儒家思想为核心，对青少年的人生观、价值观和世界观有着重要的影响。因此，在学校教育中，依托孔孟之乡优秀传统文化，让学生继承和发扬优秀传统文化的基础上，更加有利于培养中学生良好的品德和行为，促进中学生健康成长。

校本研发，健全课程，创设优秀传统文化熏陶氛围。学校组建孔孟之乡优秀传统文化研究团队，通过文献查阅、实地考察，充分挖掘适合本校文化特点的孔孟之乡优秀传统文化，分类进行汇总，围绕“名山胜水”、“名胜古迹”、“文化名人”、“文化盛事”四个篇章，建设我校孔孟之乡优秀传统文化校本课程。每个篇章涵盖孔孟之乡的优秀传统

文化，通过学校传统文化课堂，由团队老师逐一进行讲授，让学生通过学校课堂和校本课程了解孔孟之乡优秀传统文化知识，理解孔孟之乡优秀传统文化内涵。

社会实践，亲身体验，行走中感知优秀传统文化魅力。济宁历史文化悠久，是儒家文化、水韵文化、运河文化等的重要发祥地之一，文化资源丰富。为使学生亲身体验、感受孔孟之乡优秀传统文化，我校建立孔孟之乡优秀传统文化社会实践活动制度，制定社会实践活动方案，创建孔孟之乡传统文化体验基地，全面推进“走出校园，体验传统”活动的开展。利用周末和假期，采用研学、游学、学校交流等多种主题和多种形式，组织学生开展社会实践活动，行走中感知优秀传统文化魅力。开展社会实践活动以名胜游学、非遗寻访等内容为主，制定孔孟之乡优秀传统文化体验卡片，每到一处、寻访一处后，在卡片上标记出，并写出涉及的优

秀传统文化的所感所想，让学生在行走体验中也有自己对优秀传统文化的一些想法。通过社会实践活动让学生亲身体验、感知、理解孔孟之乡优秀传统文化，使学生近距离感受到优秀传统文化的感染，促进其良好品德和行为的养成。

学校活动，多种形式，丰富优秀传统文化学习方式。在学校课堂学习优秀传统文化的过程中，充分利用多种活动丰富优秀传统文化的学习方式，让优秀传统文化能够在轻松和谐自然的情景下走入中学生的心灵。

主题活动月和主题班会活动。学校制定传统文化主题月和主题班会活动。以春节、清明节、端午节、中秋节等传统节日为切入点，让学生感受传统节日的基础上，了解传统节日的人物、风俗习惯等。在活动的过程中，增进中学生爱祖国、爱家乡、爱他人的情感，培养正确的人生观和价值观。