

任劳任怨坚守服务第一线

——记曲阜市畜牧兽医局孔祥建

■本报记者 纪闻路 通讯员 郭克鹏

孔祥建,1981年2月生人,2004年7月毕业于山东农业大学动物医学专业,2004年11月参加工作以来,一直在畜牧科技推广一线,先后发表《肉羊夏季饲养管理的几点注意事项》、《雏鸭VD缺乏症诊治》、《提高肉兔养殖效益的研究》等7篇科技论文,参与了《家禽产业现代化信息服务系统的研建与推



济宁市科学技术协会
济宁日报社 合办

广应用》,并获山东省农牧渔业丰收奖。

书痴者文必工,艺痴者技必良。参加工作以来,孔祥建爱岗敬业、履职尽责,在兽医站实习当过诊疗员,在化验室当过化验员,畜产品质量安全工作方面当过联络员、畜牧生产方面当过统计员、宣传报道当过市委信息员,在办公室当过话务员、勤务员,下乡为民送技术、与万千养殖户面对面搞好养殖技术服务,在具体承办的业务工作中,分别获得了2009年度曲阜市人民政府食品安全工作先进个人,2011年驻企招商考核优秀等次、2012年度全省畜禽监测统计调查工作先进个人,多次获得优秀团干部、青年志愿者先进个人、2015年度2016年度畜牧系统工作先进个人、草原法知识竞赛二等奖、彬彬有礼征文二等奖、化验室技能比武二等奖等荣誉。

逆水行舟,不进则退。从事畜牧工作14年以来,孔祥建认识到工作形式在不断的发生着变化,技术推广、畜牧业安全监管执法、

动物及其产品质量安全监管、信访接待等多方面也都对知识更新提出了更高的要求,他时刻牢记要多多钻研业务知识及法律法规,做到知法守法、依法执法,用法律、法规、条文做后盾支撑,解答涉及群众利益的各种途径的咨询或信访事件。

既知人生多磨难,就该坚心望前方。孔祥建工作之初,恰逢单位化验室改扩建,按照单位安排,他加入到基建组,确保楼面铺设质量过关。后期对化验室仪器设备多次调试,科学规划、逐步规范,实现了空间布局合理,放置便于操作。化验室的正常运转为2005年禽流感多发期间检测本市及兖州、邹城、泗水周边四县市禽类免疫抗体监测、布病净化以及做好全市重大动物疫病防控和畜产品质量安全打下了坚实的基础。指导督促镇街做好春秋两季的重大动物疫病强制免疫及日常补免工作,确保重大动物疫病防控各项工作落实到位。指导适合养殖区内的养殖户配套建设沼气池、沉淀池、雨污分离,干粪棚等粪

污处理综合利用设施,全力推进畜禽养殖污染治理工作。

孔祥建2011年驻企招商、2013驻点招商,他围绕企业用人,用资金,用技术,寻求合作商的需求,积极开展工作;驻点招商期间,通过参加博览会寻找投资商机,洽谈跟踪有意向的投资项目。功夫不负有心人,两年的招商均结出硕果,分别在2011年获得驻企招商先进局、2014年获得驻点招商先进局,孔祥建也获得2011年度驻点招商考核优秀等次。

多年来,孔祥建参加市里、党委等系统举办的各项文体、志愿者活动,作为团支部书记,在庆党献歌、演讲比赛、党务知识竞赛、党委体育活动、全市彬彬有礼征文活动、青年志愿者活动、网络舆情宣传中,勇于一肩挑,做到了既是任务的接收者,又是任务的汇报者,更出色地扮演了任务的完成者,把工作切切实实按照领导的指示落实到位,并取得满意的成绩。

聚焦课题研究 实现减负增效

■任城区第一教育教学研究中心 孟庆民 李志强

为全面贯彻党的教育方针,深入推进素质教育,充分落实立德树人根本任务,任城区第一教研中心自2016年4月就开始探索减轻学生课业负担的策略和途径,同时申报了课题项目“任城区初中学生课业负担成因分析与对策研究”,并被立项为济宁市教育科学规划课题。经过两年多的深入研究和探索实践,标本兼治、多措并举,持续优化学生受教育环境,切实减轻了学生课业负担,促进了全区初中学生全面、健康发展。

督促各校严格执行国家课程方案,按照国家和省课程方案的要求,开齐课程、开足课时。尊重学生成长规律,结合实际实施“体育艺术2+1项目”,科学设计大课间体育活动,确保学生每天集体体育锻炼不少于1小时。

深化课程改革,提高教学实效。减负增效,主阵地在课堂。任城区第一教研中心按照区教体局出台的《关于落实“深化学案导学,促进深度学习”课堂教学改革的意见》,提出实施“‘3015’课堂教学规则”,积极打造“生本高效”课堂,各学校积极行动、主动作为,总结了许多行之有效的方法,进一步提高了课堂教学效率,减轻了学生课业负担。

加强有效培训,提升校长和教师专业能力。校长首先带领教师共同确立与“减负”相匹配的教育理念,让“减负”成为全校教师的文化自觉。教师则通过加强学科教学基本功建设,增强对课标、教材和课堂的驾驭能力,提高课堂教学实效,减轻课外负担。任城区第一教研中心着力于教师专业成长,采取目标管理“导”、优惠政策“促”、岗位练兵“引”、拜师学艺“带”等多种渠道,着力打造“学者型”、“专家型”教师队伍。通过“一师一优课、一课一名师”、“运河名师培养工程”、“名师名家大讲堂”等活动深化学习研究,共享扩充优质资源,引导干部、教师提升业务素质,为打造高效课堂、减轻学生负担奠定了基础。

统筹控制作业总量,增强作业有效性。该课题组通过不断的实践研究,构建了基于学校、级部、班主任、教师的“课业减负共同体”,让课业减负起到了四两拨千斤的效果。通过学校教务处、年级组、学科组建立学科作业联席制度,对学科周作业进行周前汇总,调整后公示,实现了对学生作业总量的控制,使得作业的布置更加保质保量,学科间教师在布置作业量上也从过去的无序竞争变为如今的深度合作。课题研究同时也助推学校作业教学的改革,各学校探索出了一些行之有效的新经验新做法。

重视家庭教育,形成家校合力。动员各校办好家长学校,引导家长从学生身心健康发展出发,树立正确的成才观,用正确的理念、科学的方法影响、教育学生,避免了家长盲目为学生选择校外培训班现象的发生。学生减负是教育改革的一个大命题,需要全面、综合、系统地考虑,需要教育部门、学校、老师和家长共同努力。



六十年校庆、师生书画展、六一儿童节,三里营小学三喜临门。

■通讯员 郝玉秋 摄



近日,金乡县实验小学教育集团成功举办了“四好少年”素质教育展演暨六一儿童节文艺汇演活动。演出充分体现了实验小学教育集团在追求“读好书·写好字·学好艺·做好人”育人目标道路上取得的巨大成绩,全方位展现了核心素养全面发展的新时代少年儿童美好、纯真而又幸福的梦想。

■通讯员 张东梅 胡珠峰 摄



日前,市老年书画研究会的书画家们来到济宁市惠泽儿童康复中心,向100多名残疾儿童献上墨宝,表达他们关心下一代、让孩子们健康成长的一片深情,与听障儿童老少同欢,共同喜庆“六一”儿童节,济宁天润家电有限公司也为听障儿童赠送了25套康复玩具等学习用品。

■记者 李允 通讯员 郑守生 摄



6月1日,济宁市北门里中心小学举行“争做新时代的好队员——你好,新时代”庆六一文艺汇演。一首首动听的歌曲,一支支优美的舞蹈,展示了学生们的艺术才华和丰富多彩的校园生活。

■通讯员 吕林林 宋冬霞 摄

济宁北大培文实验学校 严明工作纪律 锻造优良作风

本报济宁讯(通讯员 王宁 李宁)为了提高学校教师队伍的整体素质,提高教学水平和教育服务质量,加快推进教育教学事业大发展,近期,济宁北大培文实验学校开展了一系列纪律作风整顿活动,严肃工作纪律,提升工作效能,大力提振干事创业的“精气神”。

各科室、各年级主要负责人是严肃工

作纪律、加强作风建设的第一责任人,带头执行纪律、带好队伍。学校随时对科室、年级的工作纪律执行情况进行检查,并及时通报。同时,学校督查办进一步明确了督查人员、督查时间、重点督查内容,进一步加大督查检查力度。及时、快速反馈督查过程中发现的问题,提交相关领导及时解决。教导处等部门结合本处室工作实

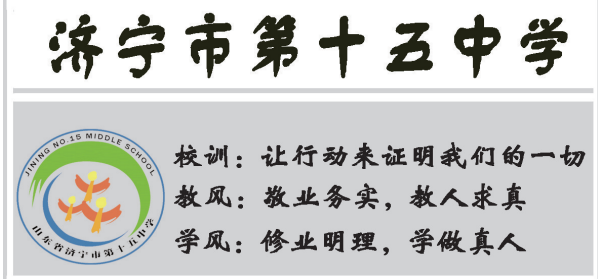
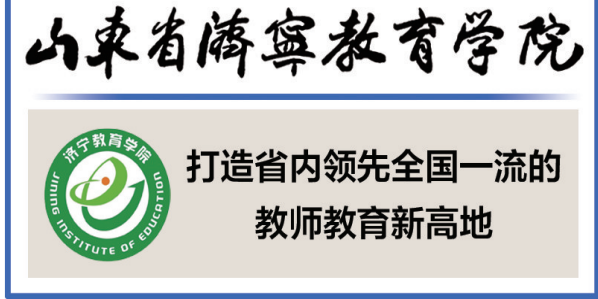
际,制定了具体明确的工作纪律要求,对人员到岗到位情况进行全面检查。

在本次“强管理、提效率、树形象”为主题的工作纪律作风整顿活动中,全体教职员工用心想事,用心谋事,用心干事,用自己最大的努力去争取最好的工作状态,以良好的作风、与时俱进的精神风貌为学校的发展添砖加瓦。

版小学英语四年级上册 Unit3 Days of the week Try yourself 板块的学习中,家长可以与孩子分角色扮演阿凡提和巴依,声情并茂地演一演这个小故事。这个集娱乐性和知识性为一体的栏目学生非常喜欢。通过这个活动还可以增进家长与孩子的交流,是个值得去做一做的亲子活动。

老师和同学们是忠实的广播听众,认真“收听”学生的作品并及时地反馈点评。老师将学生的作品进行分类,从播音方面评选出每周的金牌播音员、故事大王等。从作品的设计策划方面评出最佳创意奖、最佳表演者等。自己的作品得到老师和同学们的肯定和认可,他们会感受到成功的喜悦,从而更加有动力地完成下次家庭录音作业。

在教学实践中,英语家庭录音作业通过不断的尝试和改进取得了一定的成绩,在促进学生口语表达和提高朗读能力方面发挥了一定的作用。我将学生们精心录制的优秀录音作业进行分类整理,在课前给学生们播放,反响很大。这些宝贵的录音材料将有利于我们纠正学生发音、培养语感、提高英语口语表达能力。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。



市曲协举办 “我们的中国梦·家乡的 曲艺情”庆六一主题活动

本报济宁讯(通讯员 黄秀杰 孙亚楠)为纪念毛主席“5·23”延安文艺座谈会讲话76周年,也为了迎接“六一”国际儿童节的到来,近日,市文联、市曲艺家协会在南池曲艺厅举办了“我们的中国梦·家乡的曲艺情”庆六一专题活动,市曲艺家协会的10余位曲艺家和来自济宁市义工团的40多位小义工参加了本次活动。

活动过程中,市曲协的曲艺专家带领孩子们参观了任城区传统曲艺展示馆,并耐心地为孩子们逐一讲解济宁曲艺历史和发源于济宁的各个代表曲种。在接下来的“文艺志愿者曲艺惠演”中,济宁曲兴社的知名演员孔凡生、老魏、王峰等分别为孩子们表演了优秀的曲艺节目。曲艺专家们还为孩子子们开设了传统曲艺讲座,讲解了家乡的曲艺发展和快板艺术的表演技巧。

通过这次活动,让少年儿童进一步了解了济宁悠久的曲艺历史,感受到了家乡浓厚的艺术底蕴,对于培养曲艺后继人才,传承发展传统曲艺艺术具有积极意义。

济宁十五中 伴书香同行 向经典致敬

本报济宁讯(通讯员 刘镇 杨恒奇)为进一步加深学生对语文教材中的经典篇目理解,展现学生的青春风采,陶冶学生情操,繁荣校园文化。近日,济宁十五中西校区举行“伴书香同行,向经典致敬”2018语文课本剧比赛。这次课本剧的演出由学校团委和语文组共同承办,登台表演的剧目是从14个班的众多精彩剧目中遴选出来的。节目丰富多彩,表演妙趣横生,多媒体音像配合。台上演绎了古典文名篇《唐雎不辱使命》、《伤仲永》,刻画出了栩栩如生的经典人物形象;安徒生的童话《皇帝的新装》让学生们明白了骄奢、虚伪、爱慕虚荣的可耻下场。课本剧演出的强烈感染力在台上得到了最鲜活的展示,精彩生动的表演赢得了场下观众的共鸣。最后,由观众评审和教师评审选出一二三等奖。活动拉开了济宁十五中2018校园文化系列活动的序幕。

济宁南池小学 校际交流互动 助推专业成长

本报济宁讯(通讯员 韩波 孔德旭)为进一步加强校际之间教研活动的交流,深化课堂教学改革,促进教师专业成长,近日,金乡县育才学校、金乡县羊山镇明德小学、嘉祥县西关小学、兖州区颜店镇中心小学、鱼台县王庙镇中心小学、高新区济东小学、济宁市南池小学七所学校的老师们走进南池小学,开展了卓有成效的教学研讨活动。

本次活动观摩了学校语文、数学、体育、美术、道德与法治共八节课堂教学。随后,南池小学业务校长尹红梅就学校进行的语文课改实验“基于提升学生核心素养的‘1+10+N’海量阅读”教学研究进行了汇报与交流。与会教师参观了学校语文课改的过程性资料。最后,济宁学院彭兴奎教授结合学校教改的具体做法展开论述为大家作了一场别开生面的报告。七校教学交流活动促进了学校教育教学的发展,为学校课改增强了动力。通过教研活动,促进了教师教学理念的更新和教学方式的改革,进一步提高了教师的课堂教学水平。

任城实验小学 七彩中国梦 欢庆儿童节

本报济宁讯(通讯员 李翠霞 王兆勤)近日,任城实验小学举行了以“七彩中国梦”为主题的“六一”儿童节庆祝活动,校园里到处洋溢着节日的气氛。

文艺演出形式多样,有葫芦丝、钢琴独奏、现场作画等节目。热情洋溢的开场舞《七彩中国梦》把师生们带入了节日的气氛中,现代舞《雷人舞》,流行与古典兼收,温情与火热并举,形式新颖、内容丰富,演绎出了当代教师的风采。整场文艺汇演融合了民族舞、古典舞、表演诵、经典诵读等多种艺术表演形式,文艺演出多层次多角度展现了学校师生缤纷的才艺和丰富多彩的校园生活,歌声、笑声、掌声汇聚成温馨欢乐的海洋。

■济宁市霍家街小学 仲雨娥

为了提高学生的英语阅读能力和口语表达能力,不少老师都在采用语音作业法来落实和检测学生英语的认读和朗读。提高口头英语家庭作业的实效性就成了众多英语老师关注的焦点。

虽然朗读课文并录制发到班级QQ群或微信群能有效督促学生在家读英语,并为老师有效检查学生在学习情况提供了便利,但是由于录音作业缺乏新意和趣味性,长此以往,学生会对此种作业形式逐渐产生厌烦,参与的人数逐步减少。那么是否因此就放弃家庭录音作业呢?不,英语录音作业是一种很好的培养学生朗读能力、巩固新知的一种形式,如果我们能想办法将录音形式多样化、趣味化、时尚化,问题就能得到很好地解决。

录音的时候带着完成任务的心态,被动地去做,语音作业难免缺乏激情和趣味性,学生也不会用心去做,作业质量难以保证。我们可以调整学生的心态,给他们布置一项神圣而富有挑战性的任务:让学生转变成“广播电台主持人”。让学生想象自己是一名电

台主持人,在主持英语节目,全市人民都在收听他的节目,借此充分调动学生的新鲜感和自豪感。相信学生们在完成这项任务时都会非常的兴奋,也很乐于去尝试并高效完成录音作业。

将录音内容从有限的、虚拟的课本材料拓展到无限的、真实的社会生活中去。让学生改变录音的方式:从单调的朗读和背诵转变成声情并茂地表演或个性的 TAKL SHOW。引导学生不是单一的朗读或背诵课文,而是可以用你喜欢的方式、多种形式地去完成。根据课本内容可以将Let’s talk、Try yourself、Let’s sing 录制成“脱口秀”、“故事会”、“金嗓子”、“老歌新唱”、“我是小小播报员”、“英语趣配音”等各种形式。

例如,“我是小小播报员”栏目可以适用于山科版小学英语四年级上册 Unit5 Weather Lesson 2 How’s the weather in Beijing? 及 Lesson 3 It will snow in Shenyang. 在学生完成课本内容的学习后,将课文中的重点句子设计成天气预报: Good morning. This is the weather report. It’s sunny in Beijing. It’s snowy in Harbin……学生也可以选择听我们

当地的天气预报,并用英文播报。实践证明学生很喜欢担任这种富有挑战性的角色,感觉自己很专业,自豪感油然而生。

在老歌新唱栏目中,教师引导学生用重点句型和单词改编英语歌曲。如山科版小学英语四年级上册 Unit2 Hobbies Lesson 3 What’s your hobby? 中,我引导学生可以运用重点句型 What’s your hobby? 改编了歌曲《London Bridge’s Falling Down》:Hello, hello, what’s your hobby? What’s your hobby? What’s your hobby? Hello, hello, what’s your hobby? My hobby’s reading. (My hobby’s cooking.)学生通过“变一变、唱一唱”等活动巩固了新知。这样不仅录音作业质量高,还可以增强学生的自信心,学生非常乐意去完成。

录音的主体可以多元化,从学生一个人可增加至多人。一个优秀的录音作品的诞生需要精心准备。在录音的时候鼓励学生与家长共同参与,父母和孩子一同策划,以课本内容为主,另外查找辅助资料。主播仍然是孩子,家长可在旁边当导播,也可以做背景音乐,或与孩子分角色扮演或朗读。如,在山科