



微信的诱惑,正以排山倒海之势冲击和影响
着离不开微信群的人。
现在的微信群可以说是五光十色:什么亲朋好友群、同事群、兴趣群、编辑作者群、户外活动群等等。面对主题不一的微信群,作为群员,无论往哪个群里发帖子之类,最好先打开群看一下内容再发,可以避免成为“不速之客”。不想发错帖子,关键在于点发之前,

宅心仁厚 那些在城市扎根的树

河北保定 易州来

有一次我见两个调皮的孩子,把绳子编的吊床绑在了两棵树上,正想阻止他们,还没等开口,一位大妈的大嗓门已经从十几层楼上传下来了——你俩快把绳子解了,不许在树上胡闹!这一嗓子充分说明,小区里的树牵着很多人的心呢。
那些树中有的更为幸运,被种进了城市里为数不多的公园。公园里自然环境优美,除了花草树木,甚至还有一两座假山和一湖碧水,那些刚刚到来的树一点也不会陌生和孤独。而且它们的枝头还经常会有飞鸟光临,这让它们分外激动,仿佛并没有离开自己的家。公园里总是那么多,有时显得有些嘈杂,每棵树都可能会受到手掌的拍打、后背的倚靠甚至各种伤害,不过还是懂得爱护树木的人更多。我曾遇见过一对年轻的父母,一棵接一棵地告诉他们两三岁的孩子——这是什么树、开什么样的花……正好身边的一棵树上筑了喜鹊窝,孩子天真地问:“为什么喜鹊的家会在这棵树上呢?”那位母亲随口回答:“因为它最有爱心啊!”她这么一说,连我也不禁对那棵树看了半晌,想感受它的爱意。
在城市里扎根的树很多,它们与我们一起经历着城市的迅猛发展,或许它们也有很多这样那样的感受,都被一一记进了年轮。

一字千金 一个字的美好

陕西西安 刘代领

生活中,有许多细节的美好让人感到温暖舒心,也许只是一个字,就让人品味不已,难以忘怀。
乘公交车,常听到自动播报声中有一句:“上下车请当心”。我觉得通常用词是说“请小心”。于是我查了查词典,当心和小心都是小心、注意的意思。我又想,为什么在车上的播报,用当心而不用小心呢?仔细一推敲,原来当心的读音比小心重而且响亮。我明白了,应该是为了方便乘客听到。一字之选,为他人着想,让人感到丝丝温馨。
公司的一位领导,不管对上级还是对下级,说话总是很客气,常说的语里有一个字是“请”或者“您”:请进,请大家谈谈对目前工作的看法……您好,您最近的业绩不错,请您帮下忙……请字当头,只一个字,尊重别人,也令别人多一份尊重,深受同事喜爱。
记得最初在一个文学网站的论坛上,把自己的一篇文章贴上去,后面的许多跟帖是一个字:顶。刚开始不明白啥意思,后来才知道,在论坛上,回帖的人越多,帖子的排名就越靠前,就像浮在水面上一样。为了不让帖子沉下去,就要靠大家把它顶上去。顶也就是支持的意思,好感动。被人支持,觉得自己内心充满了一种力量。
几年前在一家杂志社做编辑,在编辑、作者和读者的QQ群里,大家常这样称呼:亲,马上截稿了,有稿子的晒过来啊。亲,马上发稿费了,亲,我发的稿子通过了没?亲,谢谢对杂志的厚爱,请多提建议哦……小小的圈里,洋溢着亲情般的温暖。现如今,亲,成了不少人见面的称呼了。一个亲字,拉近了人与人之间距离,增添了浓浓的甜蜜。
生活中还有许多字,如:爱、善、家……不要小瞧了这个个字,只要你说到它、看到它、感受它,它总会在你的心田里弥漫芬芳,在你的心湖里荡漾悠悠情愫,让你的心灵深受感动……不信,请你试试吧。

名不副实

向不作为的群主发辞群令

山东青岛 王纪民

多看两眼,确认再发。发了再看,若有误及时点“撤回”;而点“删除”,其实就是自己“眼不见”,帖子依然在。
我们的生活已经离不开微信,微信群里罗棋布于我们的手机,它时时刻刻在操纵与影响着我们。既给我们带来新鲜资讯和无所不知的良好信息,又令我们十分讨厌一些乌七八糟的动态图和垃圾。在守规矩的人眼里,规矩是守群人的规则,大家有规则才可以有秩序,发帖也要有章可循;在不守规矩的人眼里,规矩束缚了手脚,平常发惯了的东西难免手痒,但得“入乡随俗”,有其一,不要有其二,杜绝三也罢。
微信群乱发非主题贴和链接,久控不力,不是群员声讨不力,其实管控权在群主。每看到微信群乱发贴,就有人侧面规劝;而作为群员,再规劝,只要群主默许也等于零。所以,有的群,规劝者一来二去,只要群主不作为,也就不会有人再管闲事。一旦没人“管闲事”了,就差不多群龙无首了。
看看我们每天所处的微信群现状,可以说没有不被垃圾贴打扰的。为什么有的群能管控,而有的群信马由缰呢?最根本的原因还是群主。
俗话说“建群容易守群难”,难在管控非主题帖。群主认为无所谓了,自有旁若无人

冥冥之志

幸福不会轻易来敲门

山东济南 刘舒月

看美国电影《当幸福来敲门》,我的内心除了感动还是感动。看了三遍,好像跟着主人公活过了三世,我在揪心、同情、欢欣、鼓舞的情绪中,投入地走过了三回。
影片讲述了一位濒临破产、老婆离家出走的落魄业务员,如何刻苦耐劳地尽到单亲的责任,奋发向上成为一名股市交易员,然后又自己做老板,成为出色的金融投资家的励志故事。与一般意义上的励志片不同的是,影片中大量的亲情刻画与表现,感动和柔软着人的内心,使这部励志电影充满了脉脉温情,使励志的成分更容易让观众接受,避免了励志电影坚硬、突兀和露骨弊病。
感动来自于喜欢。这部电影的很多元素,都在吸引着我,让我感到一种发自内心的喜欢。它取材于真实的故事,主人公的原型是美国著名黑人投资专家克里斯·加纳,整个情节基本上就是他的自传,所以,电影的真实与接地气让我喜欢。
威尔·史密斯的表演也让我喜欢,他一改往日擅长的喜剧动作片风格,竟然把这么一个既有些文艺,又有些励志的男主的成功历程诠释得这么到位,这样深入人心,不由得让人把他与真正的克里斯·加纳傻傻分不清,甚至已经超越了这个原型,让人喜欢他要比喜欢原型多一些了。怪不得威尔会凭借这部片子,获得2007年奥斯卡金像奖最佳男主角的提名了。当然,小克里斯托弗的扮演者贾登·史密斯的表演亦是让人心生欢喜,小小的年纪,演起来真的是浑然天成、自然流畅,毫无矫揉造作之感,或者,可以说他不是在做表演,那就是他本身,他只是剧中生活了一把,按照自己所理解的方式,但这种理解又是跟角色、剧情那么地融入、契合,毫无违和感。
电影的名字我也好喜欢,起初看这部电



每年都买几回甜瓜。
小时候吃瓜,是集休瓜园种的。那时候,为了改善社员的生活,每个生产队年年都种几亩甜瓜。除了按工分一次次分到各家各户,就是供在附近干活的劳力解渴。小孩只能吃队里分的瓜,不参加劳动,没有资格到瓜园里吃瓜。
常言道,生瓜梨枣,见了就咬。孩子们天生嘴馋,家里的瓜吃不了几天,心里总盘算着瓜园。不让我吃,就摸。摸瓜实际上就是偷,但俺那村不叫偷,叫摸。
夏季的一天下午放了学,邻家比我大两岁的二孩喊我到瓜园那边割草,好摸瓜吃。看瓜人是六十多岁的王老汉,论起来我们该叫他老爷爷。俺俩背着粪箕子,在棉花地里割了几把草后,就蹲在棉花棵子里,望着近在咫尺的瓜田咽口水。王爷爷悠闲地在瓜地里转来转去,没看见俺俩。待他到了窝棚的当儿,俺俩几步窜过去,扭下瓜跑回棉花地趴下,迫不及待地啃起来。那瓜没熟,不脆不甜,还有苦味。
趁王爷爷还在棚子里,俺俩背起粪箕子跑了。过了些日子,肚里的“馋虫”又开始搅和,又去摸过两回,都被火眼金睛的王爷爷逮个正着。他没骂,还摘瓜让俺俩吃了个饱,但和气而认真地交代:往后不能这样,要是叫队长看见,我挨训你俩得挨打。
王爷爷说得很对,摸瓜得挨打,还得没收

的帖子和乱七八糟链接满天飞,让你防不胜防。久而久之,群将不群,好帖子和好人气都被乱七八糟的帖子和链接肢解了,分流了。
群的正常经营在群主,责无旁贷,管理员仅仅是敲边鼓的,辅助与参谋。群主不作为,累死管理也无用。
如今,喜欢聊天的,热衷于文字与收藏的,谁没几十个几十个甚至百余个微信群。但可以令人真正有互动欲望的群,却少之又少。为什么?其实,无论什么类型与主题的微信群,众人在其中,都是依据个性、脾气、性格等因素参与或不参与互动,因群的口味适宜自己的程度而取舍。
我们由个体的习惯和爱好,处于潜伏在大部分群内的动机,有时往往是出于对群主群内管理的不屑,有时大多是出于对群内常常光顾的某人帖子或动态图的反感,从根本上来说,还是个性使然,难以融入群聊氛围,等等。于是,一个微信群的成员,大部分选择潜伏。潜伏的状态也多种多样,形形色色:有无奈入群抹不下脸退群的,有不喜欢互动仅仅看看而已的,有留在群内只为偷窥的,有的总喜欢发动态图,还有专门按时出来发逆声的……
其实,群与群主题不一样,自然有人自我表现也不一样。一个人在A群善于互动,到

影,就是被它的名字所吸引,当幸福来敲门——这个名字起得既文艺又温暖,还特别有内涵,让人产生一种探究和向往的欲望。事实证明,以貌取人也不一定会流于肤浅,至少,《当幸福来敲门》的秀外慧中让我尝到这种做法的甜头。
还有,它的背景音乐风格多样,抒情部分有弦乐、钢琴,还有民谣、摇滚等,与每段情节都配合得天衣无缝,真是直入人心。听到这样的音乐,再配合人物当时的处境,让人忍不住潸然泪下。影片的最高潮阶段,也就是主人公人生最低谷的时期,父子俩在教堂接济所里与人们合唱的那首歌《上帝,别让险峻离开》,听后让人产生震撼与共鸣,不禁会像剧中人那样泪流满面、泣不成声……
当然,故事情节以及它所表达的内涵更加让人喜欢和感动,它让我们最终明白,克里斯·加纳的成功不光是因为他精通数字,会做人处事,最重要的是他能够坚持,永不言弃。
我最喜欢的几个片段是,克里斯·加纳在做业务推销员时,在街上遇到了开着名跑车的股票经纪人杰·托斯特尔,这时他风趣而羡慕地向他问道:“老兄,请教你两个问题:你是干什么的?你是怎么干的?”在得到了答案后,他觉得凭借自己的素质他也可以做这一行。于是,他就真的下决心从事股票经纪人的职业,而且,任何艰难挫折都没能令他放弃。
从这里,我们可以看出加纳是一个有心人,一个有责任感的人,一个想凭借自己的努力让家人过上好日子的人。还有,当他跟自己的儿子小克里斯托弗一块打篮球时,他对他讲道:“别人告诉你,你成不了才,即使我也不行。那些一事无成的人,想告诉你,你也成不了大器。如果你有理想的话,就要去努力实现……”

惩前毖后

挡住诱惑的时候

山东济宁 李向党

割草的镰刀和粪箕子。我挨过一回。大概是王爷爷教育俺俩的第二年秋天,俺几个小伙伴摸瓜被队长发现。我与二孩等四个孩子,为了摸瓜去另一个生产队的瓜园旁边割草,看园的李大爷老两口正提着篮子下瓜。我们潜伏在瓜田边上的芝麻地里,闻着香味,等他们提着装满瓜的篮子到了棚子里,我们窜到园里大模大样的摘起来。
“干什么的!”生产队长一声断喝,接着飞奔过来。没等反应过来,最前边的二孩已被踹倒,接着他的屁股就挨起鞋底来。远一点的两个小伙伴,抱着瓜舍下割草工具撒腿朝远处的高粱地里跑,一会儿没了踪影。我却傻了眼,拿个瓜呆呆地站在那儿一动不动。队长又将我踢倒,抡鞋就扇。李大爷老两口赶过来,李大爷在旁边添醋加油,老伴却急忙拽住队长的胳膊求情:算了算了,都是些光腿孩子,吓唬一下就行了……
俺几个摸瓜,都瞒着大人。那次我和二孩挨了打,割草工具被没收,跑掉的两个孩子的粪箕子也被没收,这就瞒不住了。回家说了实话,娘狠狠地训了我一顿,但瞒着我爹。她给队长认了错,说了不少好话,才把割草家伙要回来。娘嫌丢人,说你要再去摸瓜,叫你爹揍死你。
那以后,我再也不敢摸瓜了。娘疼孩子,分的瓜舍不得吃,让我们姊妹几个解馋,有时赶集还买几个。但我就觉着瓜园里现摘的瓜香甜,不摸瓜,就到瓜园里要着吃。我和二孩隔一段时间就去俺瓜园一回。
在瓜园,俺俩一口一个爷爷叫得很是香甜,王爷爷赶忙摘几个,嘱咐我们快点吃完走,别叫大人看见,更不能叫队长碰上。去园

了B群可能是潜伏者;一个人在C群常控局面,到了D群也许没有发言权……凡此种种,也说明了一个群一个小天地,“画地为牢”成为小圈子。
于是不同的群主,有的掌控着自己的一亩三分地,按群主题经营得风声水起,互动的多一些,看起来舒畅。有的群,其实就是群主拉壮丁似地拉了一帮人以群聚众,随后就“放羊”,肆意而者为泛滥,谁都可以不按章随便乱发声,乱发帖,乱发链接,五花八门,乱象横生。群之种种,人之种种。大凡难逃“人以群分,物以类聚”。一个拙嘴笨腮的人,只要静下心来,好好管一管自己的群,一样可以将群经营起来,人人喜欢参与。反之,巧舌如簧者的群主,疏忽管理,群内荒草丛生,再怎么说是怪不得别人。
冰冻三尺,非一日之寒。人分三六九等,微信群又如何不能分出个一四七等呢?一个微信群怎么培养良好基因?
群主管控是首责,敢于管控、能够管控,是群主赢得群员的基础。无论什么主题状态的微信群,我们向敢于负责任的群主致敬,向不作为的群主发辞群令。
愿我们所在的群,能够处于群主高明、我们高兴,群内活跃、我们活动的状态。唯有如此,群将是群,我才爱我群。



是哦,这就是一个父亲对自己儿子的言传身教,他能这样“侃侃而谈”,更能去用心用意地实干,成为儿子眼中的榜样。这个瘦弱不堪、饱经磨砺的男人,即使身陷令人窒息的绝境,也要穷尽所有的办法,寻找一个通向梦想的出口。
当他因交不起房租而被赶走,无家可归,只能栖身于地铁站的厕所里过夜时,他也要想办法跟儿子逼真地演一出“躲恐龙脱险”的游戏,让儿子幼小的心灵不会被蒙上自卑与伤害的阴影。可是,当他坐在厕所的地上,搂着熟睡的儿子泪流满面的时候,我们分明又感受到他脱去坚强、乐观伪装后的孱弱与无奈。
这不禁让我想起了另一部讲述父爱的意大利电影《美丽人生》,里面的父子也是身陷巨大的苦难,可父亲却一直在儿子面前努力伪装出一副乐观向上的样子,从始至终维护到了孩子心灵和身体的健康。
“我是这样的人,如果你问的问题我不知道答案,我会直接告诉你‘我不知道’,但我向你保证,我知道如何寻找答案,而且我一定会找出答案的!”这是加纳在股票交易公司面试时所说的一番话,让面试官察到了他的与众不同。正因为他总是这样努力寻找答案,面对再糟糕的局面都不轻言放弃,所以,才最终追到了幸福。
加纳的故事告诉我们,幸福不会轻易来敲门,它只会垂青那些不是自怨自艾,而是一直努力在用心做的人。生活再难,也难不过加纳所经历过的,我会这样鼓励自己。

我上班经常坐的这路公交车,其实不算拥挤,到站上下车时,常有一二个空位置,过道上站着的,也就这么五七个人。
我注意到一个漂亮的、大约二十六七岁的女孩,她一上车,总是找个位置站着,哪怕身边出现了空位置,她也不去坐,任凭空着或者让其他人去坐。
而我则不同,如果有空位置,我就会坐下。当然,发现有老弱孕病残者,我一定会起身让坐,得到别人的好评或点赞。
那次,女孩旁边空有两个位置,我走过去坐了一个,另一个空了一会儿,后来有人从后面过来坐了。我看了看女孩,还真不明白她是什么意思。
我找着一个机会问女孩,为什么老是站着,有位置也不坐?
女孩反问我,你不是喜欢让座么?
我回答说,是呀,给老弱孕病残者让座,是应该的。女孩说,我也喜欢让座。
我有些奇怪,都没看到她坐过,怎么说喜欢让座。于是问,你给谁让过座?
女孩笑了笑,回答说,站着不坐,就不占位置,那不是最好的让座么?可能这种方法,得不到别人的好评或点赞,甚至有人认为我傻。
我沉默了一会儿,然后脸上发起烫来。
女孩看了看我,又说,如果每趟公交车上,都有一些人主动站着,留出那么几个空位置,老弱孕病残者上车,哪会找不到位置?还让座么? ■本版摄影 粤梅