

周末聚焦

周末济宁故事

三百余名后裔在曲阜共祭周公传承礼乐文明

图文 本报记者 赵星灿 本报通讯员 张磊 高志超



5月5日上午，正值立夏，2018年周公后裔祭祖大典在曲阜周公庙举行，来自全国各地的三百余名周公后裔代表共祭周公。

祭典于上午10时30分正式开始，在司礼官的引导下，宣读，恭读祭文。周公后裔代表们在礼生的引导下，身佩绶带，庄严肃立，依次向元圣周公敬献花篮。随后，孔子中学学生呈现了精心编排的《巍巍周公》诵读，追忆周公。伴随着朗朗的诵读声，祭周大典圆满礼成。

周公姓姬名旦，是历史上杰出的思想家、政治家、军事家，儒学思想的奠基人。作为周朝江山的奠基者，他辅国安邦，稳固统治，创立典制，制礼作乐，对中华文明和中国早期国家政治体制都做出了巨大贡献。“天维地，制礼作乐”是周公一生功勋的概括，“周公吐哺，天下归心”是周公奉献精神的写照。

周公的思想更深地影响了孔子等思想家的学说，成为儒家政治思想的先导，被后世儒家尊为“元圣”，被历代帝王追封为“文宪王”。孔子推崇周公，向往周公的事业，盛赞周公之才，慨叹“周公之才之美”“甚矣吾衰也！久矣吾不复梦见周公”。孟子首称周公为“古圣人”，将周

公与孔子并论，足见尊崇之甚。荀子以周公为大儒，在《儒效》篇中赞颂了周公的德才。古人言孔子必及周公，他的思想是中国传统文化的重要源头，影响了包括孔子在内的儒家学派，以及整个中国历史文化的进程。西汉的贾谊说：“孔子之前，皇帝之后，于中国有大大关系者，周公一人而已”。

位于曲阜城东北的周公庙，全称文宪王庙，亦称元圣庙，是祭祀周公的庙宇。周公庙的大门和孔庙一样，也叫“棂星门”，为灰瓦覆盖下的四层斗拱的牌楼式木坊。大门以内，为第一进院落，正中有南北甬道直达二门。院内东、西两侧墙中，各建有向外的石坊一座，东坊额刻“经天纬地”，赞扬周公能以天地为法度，经营天下，拨乱反正。西坊额刻“制礼作乐”，赞扬周公制定了治理国家的礼乐典章制度，为历代封建王朝以德礼治国奠定了基础。“承德门”是周公庙的第二道大门，门内为第二进院落。甬道东侧建有碑亭，内立清康熙二十六年玄烨祭周公庙巨碑一幢。御碑亭之后的“达孝门”，是周公庙的第三道大门。入达孝门，为第三进院落，也是周公庙的中心院落，正中大殿，名“元圣殿”，是

周公庙的主体建筑，2013年5月公布为第七批全国重点文物保护单位。

“今年是连续第九年举行周公祭典了，祭祀礼制是按照传统的八佾舞来进行的。八佾舞是中国古代规格最高的祭祀舞蹈，是中华传统礼教的重要组成部分，也是对‘礼’的最好诠释，在古代视为天子的乐舞规模。除此之外，只有孔子和周公可以享受八佾舞，其他人是享受不到这个礼遇的，足见世人对孔子和周公的崇敬。所以说，我们每年的祭典都严格采用这种方式。”曲阜市周公文化研究会会长东野洪生说。今年最大的亮点是社会一些热爱国学的师生前来祭祀，也有来自北京的、省内的一些对周公文化感兴趣的人士前来参加，可以说是覆盖面越来越广，影响越来越大。

孔子中学的孙老师告诉记者，参加这次祭周公活动，是进一步推进学校传统文化教育，开拓学校德育途径的重要内容。此前，学校制订了详细的活动方案，对有关周公的事迹进行了专门介绍，并组织学生习诵《诗》《书》经典。这样，才能使广大学生带着理解和认同，在庄严肃穆的礼拜圣贤周公的仪礼中，感悟我们民族慎终追远的思想情结，感受传统文化凝聚人心的巨大力量。整场活动，学生们秩序井然，庄严肃穆，展现出良好的精神风貌，向来自各地的周氏后裔及游客，展现了孔孟之乡学子的良好形象。

泰安师范附属学校幼教中心幼儿园园长王瑛，也是此次祭祀活动的参加者之一。她说，非常荣幸能够参加祭周公大典，通过带领教师们前来曲阜参加活动，既了解了传统礼仪的基本程序，又缅怀了先人，还领略到儒家礼仪文化的厚重，又具备一定的观赏性、体验性和互动性。中国文化的博大精深，是我们每位幼儿教师必须学习的。

在祭祀活动后，曲阜市文物局副局长韩凤举接受《文化周末》记者采访时说，中华礼乐文明源远流长，在孔孟之乡，这种礼乐文明有着很好的保留与继承。之前，不少传统文物都处于沉睡状态，游客们也都不感兴趣。通过在周公庙祭祀周公的活动，创新推出新的内容，让过去沉闷、静态的文物动起来、活起来，才能让人们更好地体会到传统文化的价值。习近平总书记曾多次强调“让文物活起来”，需要我们做好文物保护利用工作，通过多种形式的创新，让更多的文化资源走进人们的现实生活，在保护中留下文化印迹，把其内在的精神传下去，才能更好地书写社会进步与文物保护共同发展的美好画卷。



老家池塘

山东济南 田守勇

或许是挨近运河的缘故，家乡水系发达，池塘特别多。我在济宁农村的老家，把池塘称作“水坑”，或者直接叫“坑”。一亩地大小的叫坑，方圆十几亩的也称为坑。我们村子就有大大小小十几个坑，或嵌在村子里，或环绕村外，各家各户几乎都在水坑的包围之中。有的与水坑隔着一路，有的出门就是水坑。

村子里的路大多是顺着水坑修建的，曲里拐弯，像被一个个水坑扭成的。一个个水坑和一条土路连接着家家户户。我家那两间土屋后面，走过奶奶家的庭院，就是一个有二三亩地大小的水坑，不规则的椭圆形，两面环路，北面是高岗，西面是前后搭界的三户人家。水坑的东面隔着一路土路，是一片菜园，这条土路较为宽敞，是村子东边的交通要道，村里的人出门过河去市里大多都要经过这里。

水坑一年到头都有水，从来没有干过，尤其是夏天，水面几乎与路面持平。如果下一天的雨，那就漫过路面，需卷起裤腿趟着水走路，手里提着鞋子，蹑手蹑脚地摸索着。夏天的水坑是天然的游泳池，小孩子是不分时候的，要不是大人经常提防和警告，恨不得整天泡在水中。大人下地干活的时候，我们就在水坑里打水仗，甩开四肢练习狗刨。傍晚下工的大人，也乘着夜色在水坑里洗去一天的疲惫。

母亲是不让我下水的，但那时候生产队里有永远干不完的活儿，所以她听到铃声，扛起铁锹下地之前，总是一再叮嘱不能去水坑。我是表面答应，随后就跳到水坑里去，晒得浑身黑黢黢的。大人们都有预防和检验孩子下水的招数，有的下地之前在孩子后背抹上一道锅灰，有的是在下工以后回到家，用指甲在我们胳膊上轻轻划上一道，如果有白印，那就是下水了。这几招母亲都没在我们身上用过，她回到家就做饭，吃过饭就忙别的，根本没时间去管这些，只是一遍遍地叮嘱，我们也一次次答应，一次次瞒着她下水。

夏天的水坑有着磁铁般的吸引力，让我们身不由己。村子里的小孩子也就在这无忧无虑中享受自然的恩赐，慢慢长高。

冬天的水面下降，结了冰就成了滑冰场。母亲做的千层底棉鞋，最适合冰面。我们在冰上助跑，挺直身子，张开双臂，能滑动十几甚至几十米远。还可以抽陀螺、弹溜溜球，拿起砖头在冰面上砸出一个个白点和一条条裂纹。等不到天寒地冻、冰面冻瓷实，薄冰上游戏的冲动往往潜伏着危险。有一次跳起来试试冰面的薄厚，一只脚破冰陷进水里，就躲在小学旁边的大队竹箔厂，在火堆上用几片竹子支撑起棉鞋，烤干了穿上了才敢回家。现在记得烤棉鞋的情景，却丝毫记不清脚丫是如何没被冻坏的。

水坑也方便了人们的生活。饭后饭后，农妇端着一盆衣服，夹着一根洗衣棒槌，去坑边洗衣。

冬天坑边的一个冰窟窿眼儿，就是洗衣人用棒槌砸开的。母亲说，我们兄妹三人还小的时候，冬天的每一个清晨，她都会准时端着一盆尿布，到水坑边敲碎冰块，在一块平展的石板上敲打涮洗。夏秋时节的水坑里，常泡着一捆捆的苘麻，上面压着石头和绑在一起的砖块，苘杆儿麻杆儿和表皮分离了才捞上来，这时满村子里飘满了酸腐的味道。

十几个形状各异、大小不一的水坑，正像那时候谁衣服上的许多补丁，把村庄分割成大大小小的地块儿。村子的东北部就被三个水坑与整个村子分割开来，像是一个独立的部分，村民习惯上称为“后家院”。但现在村子里的水坑一个也没有了，都没填平了，在上面盖起了砖房，垒起了二层小楼。街道也被规划了，几条笔直的柏油马路，把村子切割成一块块的，像码放整齐的豆腐块儿。至今，我还是想念小时候村子里的水坑，那里面有我们无忧无虑、无拘无束的童年。

传承家庭美德

弘扬时代新风

2018孟子故里「邹城」母亲文化节

5月14—5月20日文化节开幕式、纪念孟母孟子大典、《中庸》解读、“孟母教子的当代价值”高端论坛、中华母亲节奠基仪式等主题活动精彩呈现，孟庙孟府孟林、明鲁王陵、峒山、上九山古村落和欧皇狂欢谷五大景区对女性游客免费开放！

中国·邹城

指导单位：中华母亲节促进会 中国孔子基金会

主办单位：济宁市人民政府

承办单位：邹城市人民政府 中国孟子研究院