

● 母亲文化节 ●

自2006年，邹城市连续11年在孟子诞辰日(农历四月初二)这天，举办孟子故里(邹城)母亲文化节，向全社会发起设立“中华母亲节”的倡议



手机在天刚刚亮的时候急促地响起了，像忽然的一阵风，吹动了系在窗棂上的风铃。父母已过耄耋之年，而我们又不在他们身边，总担心有个三长两短的，所以我的手机24小时都不敢关机。电话果然是母亲打来的，“英啊……让你二哥小辈回去吧！别再难为他了，一个人在外面飘巴着苦着呢！整天价饥一顿饱一顿，晃晃悠悠的，还不如一条狗呢！再说现在的他已经知道错了，得饶人处且饶人，看在他爹当年带着你爹要饭的份上，就给他条生路吧……”我默不作声地听着母亲的絮絮叨叨，眉头慢慢地紧缩起来。那个曾经让我无比厌恶的堂哥，再一次噬咬着我的心。堂哥一生没有成家，大娘大爷去世以后，只剩下他孤零零的一个人。他常年酗酒，似乎

游目骋怀

给妈妈
 冰虹

妈妈，你的疼爱
 冲洗着我，灌溉着我
 女儿想你，手里攥着一个又一个春天

你的身边，我曾足缀着露珠的青草
 折射着数不清的惊喜、欢欣和生机
 在你的怀抱里，我的心总是翻卷着
 一如远天上悠然的白云。我
 永远都是你延长的目光和手臂

有云有雾时，你就伏在我的身边
 用你的歌谣为我一一驱散
 无日无月时，你就是我的日光和月光
 照耀着，也温暖着我的地和天

你为我维系着夜的恬静，晨的安谧
 你为我摇晃着只有你的手中才会有响铃
 让我在醒态中，走的路更远

妈妈呵，最最搁不下的
 就是你的疼爱了。就是心上的行李再多
 你的疼爱也是我的最重要的
 每当，我多走一步，你就会站在我的身后
 用你的目光帮着我用力
 我知道，这个世界上
 惟有你，才是我最可靠的风

别
 谷永建

这一夜，王教授辗转难眠。清晨，教授给娘洗完脸擦罢手，又给娘梳起了头。木梳在娘满头银发间轻轻游走，娘闭上眼睛，静静地享受这温馨。教授望着风雪沧桑的老娘，嘴唇嗫嚅几下，却发不出声音。“儿啊！你有话要和娘说？”“娘，我想和您商量一件事。”教授低着头，不敢看娘的眼睛。娘笑了，“哟！啥大事啊，还用和娘商量？我儿是大教授哩，你定下来的事，娘还能不依你！”“娘，我想把你送到养老院去。”“啥？”娘脸上露出惊愕。王教授握住娘的手，“娘，组织上派我去一个新的城市工作。”“去哪里呀？”“这个地方对外保密，不让说。”“连娘也不能告诉？”“嗯，不能说。还要去很久，也许三年，也可能五年，还不让和家里联系。”“儿啊！不去不行吗？娘都把年纪了，你这一走，咱娘儿俩恐怕就再也见不着面了。”两滴浑浊的老泪从娘的眼中溢出，落到教授的手背上。

“娘，儿子舍不得您，可儿子是国家的人，要听组织的安排。”教授的眼眶湿润了。“唉！我儿是干大事业的，自古忠孝不能两全，娘答应你。”娘的手缓缓滑过儿子的脸庞，“儿啊！你瘦了，到了那边，不光要好好工作，还要多保重身体，别让娘惦记啊。”“娘——”教授孩子般扑在母亲怀抱里痛哭起来。几天后，教授把娘送进了养老院。走出养老院门口，王教授突然回身，长跪在地，泪如雨下，“娘！儿子不能给您养老送终了，您老人家多保重……”王教授揣着肝癌晚期诊断书走进医院，医生说 he 最多还有三个月的时间了。

大运之河

风铃母亲

常伟英

没有别的乐趣。母亲可怜他，很多次商求我接纳他进我的敬老院。我深谙堂哥的习性，又不能违母亲的心愿，给他办了入院手续。谁知没撑三个月，他把整个敬老院搅得天翻地覆。天天喝得烂醉，不是打这个就是骂那个，还像个强盗似的，让老人们不停地站起来再蹲下去，蹲下去再站起来……他激起了全院老人们的愤懑，一致要求把他开除敬老院。没办法，我也只好让他回了家，定期给他一些生活费。每当想起这些，我就心寒！让我怎么重蹈覆辙？电话那边的老母亲觉察到了我的不满，换了一种口气对我说：“你再给他一次机会吧！实在不行，你就提前给他讲好一个月的观察期，一个月之内若是再犯傻一次就撵走他，这样他就死心了！我们也好给你死去的大爷大娘一个交代！你的心要宽！不能窄得什么都容不下！啥事呀，多想一想法子不就解决了吗！”我被母亲的一番话说得动了恻隐之心，感觉这办法还能说得过去，就勉强强了母亲。堂哥再次入住敬老院的时候，规规矩矩的就像变了一个人。母亲的一生之中，无偿地为别人做了很多好事，光为年轻的未婚男女牵线搭桥就有好几

爸爸娶妈妈时，妈妈陪送了一辆纺车。妈妈老家是河南滑县，外公年轻时，家里很穷，吃不上饭，随着一些逃荒的人来到江苏北部一个小庄子。那时苏北也不富裕，每天总有点东西填肚子，有点衣服来遮体。外公的几个儿女，都相继来这儿住下了。

我有记忆的时候，庄上人的生活更好一些了。女子出嫁，都要陪送一些箱子，桌子，甚至还有缝纫机什么的。母亲要出嫁了，陪送什么呢？后来听爸爸说，妈妈从老家带来一辆纺车。据说这辆纺车，还是外婆特意为妈妈准备的，也就是请她那儿的水匠师傅来苏北专门定做的。一开始，庄上人没见过这东西，都好奇地围着看来看去。那时的苏北没有人用纺车纺纱织布，是到供销社买布做衣服。当时的爸爸对这辆纺车不屑一顾，可是有那么多人来围观，爸爸还是很开心的。那时正是大集体，不知妈妈是不是天天用这纺车。不过有一点是肯定的，我读小学时，纺车是放在堂屋一个角落里，已经落上了不少的灰尘。

一天傍晚放学回到家，我找东西不小心被纺车碰了一下，有些不耐烦了，对妈妈说：“干脆把纺车砸了烧火。”妈妈很不乐意，说：“养兵千日，用兵一时啊。”鬼才相信。可后



“娘，我的扣子掉下来了，给我缝上吧！”我带着孩子刚回到娘家，一进门就给母亲找到活干了。“好，恁娘俩先吃着我刚摘的草莓。我来把扣子给你缝上。”母亲说着，就端出了自己的针线簸箩。我拿起两个鲜红润亮的草莓放到嘴里，甘甜微酸的汁水瞬间打开味蕾，美味至极。儿子一颗接一颗吃着，小嘴还嘟囔着：“姥姥种的草莓，就是比在集上买的好吃。”

身边的母亲，戴着老花镜，仰着头，在阳光下左手拿针，右手拇指和食指捏住捻好的线头，往针眼里穿，手时不时地抖动。一下，两下……线头穿空了。“看见针眼，线头就是穿不进去。”母亲自言自语地说。我接着说：“娘，我眼神好，看我来穿针引线吧。”话音未落，母亲惊喜地说：“这回可把线穿到针眼里去了。”

母亲不再挺拔的腰身，白发触着我的肩膀，

东文西武

温暖你的世界

刘琴

女儿安静地躺在床上，脸颊苍白，双眼紧闭，睫毛低垂。小巧秀气的鼻翼偶尔微弱地动一下，毫无血色的嘴唇紧紧地抿着，粉色的枕巾衬着细长的脖颈，绣花的绒毯盖过了瘦削的肩膀，纤细的十指在胸前扣着，乌黑的发丝在枕边散落，犹如童话里的睡美人。云霞坐在床边，目光里盛满着希冀。她捧着女儿的手，轻轻地抚摸，泪水一滴一滴地落在女儿的手上，她喃喃地说着：“娟子，镇上的领导又来电话了，说又筹了很多捐款……这些年呀，多亏了党委政府，给咱家办了低保、大病救助，还有残疾补贴，村干部和包村的同志隔三差五地就来咱家，送这送那的……村里的人今天这个来，明天那个来……娟子，你都看见了，对不对？有这么多好心人想着咱，帮衬咱，妈相信，你一定会醒过来……”村子里的人们都记得，十年前，那个叫娟子的17岁女孩儿，美得如同漫山遍野的花。

流年

纺车
 陆琴华

来，纺车还真让我刮目相看了。

苏北不是水乡，可是村前村后都是河，就是村庄子里面也有不少的水塘，人称大沟。一到黄梅季节雨水天，大沟里的水就满满的，不少鱼儿浮在水面游来游去，庄上人叫作浮水，这时的鱼最容易捉。有的用铁叉，有的用网兜，眼尖手快还会赤手空拳捉鱼。有段时间，连续下了好几天的雨，不能到地里干活了。妈妈就把纺车搬到堂屋的正中，对着大门开始纺起线来。妈妈脚踏手摇，木架子旋转起来，令人眼花缭乱。纺出来的线，织出来的布，也让我们开了眼界。

妈妈用纺车织出来的线织起渔网来了，是两人抬着的大鱼网。一只网八九米长，宽在两米上下。要捕鱼了，一头一人双手抬着，慢慢朝前移动，两人迅速将网抬起来，就捉到不少鱼，那个时候的我就会兴奋激动不已。

红旗渠是林县人民用独轮车推出来的，爸爸要是干活了，也会用独轮车。这时的爸

太白湖畔

手
 闫文松

一针一线的，帮我缝着扣子，寥寥几针，依旧小心翼翼，不时推一下滑落的老花镜。针线，一穿一拉的，缓慢中是枯燥粗糙的双手，几个手指的关节已变形了，指甲变暗变厚且上翘。

我一个姿势站得有些僵硬，不自觉地挺了挺身子，随之听到母亲“哎哟”一声。低头看时，母亲的手被针扎出血了，一滴鲜红的血液在阳光的映射下直射到我的眼睛。都是因为乱动，才让母亲被扎到上，自责中我刚掏出纸巾，母亲已顺手抹去，只留下淡淡的针孔。我唏嘘着：“娘，都出血了，要不我自己试着来缝吧？”娘嗔怪地说：“针扎一下还能有多疼？都是我老了，手不灵活了，看，扣子也缝好了。我去割把韭菜，今天多烙几张恁娘俩最爱吃的韭菜鸡蛋饼。”

胸前的扣子，还留着母亲手心的余温，母亲转身走去，佝偻着身子，布满皱纹的手扶了一下墙，腿脚似乎左右摆动了一下。泪水顷刻间模糊了我的双眼，儿时家里穷，母亲那双手在多少个不眠之夜里，在昏暗的煤油灯下，给家人缝制的一双又一双千层底布鞋，舒适

在一个冬夜，我们全家已经熄灯睡觉，突然被急促的敲门声给惊醒了。我瞪着惶恐的眼睛，屏住呼吸，紧紧地抓住被角，一动也不敢动。

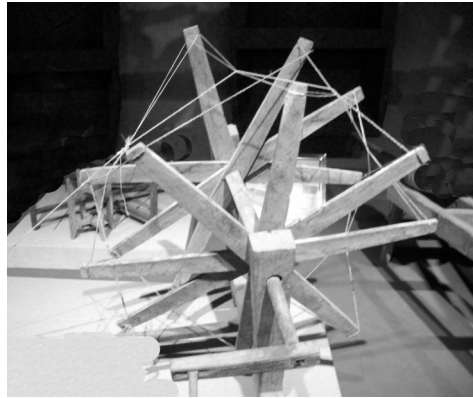
妈妈迅疾地穿上衣服，趿拉着鞋子打开房门。只见邻居家的二狗子和一家人，急吼吼地披着一股寒风冲了进来。他舞动着双手说：“大婶子，快……快……帮我找俺媳妇去吧……俺们两口子因为分家的事打了一架！她……她现在跑了……怀里还抱着俺刚满月的闺女……这大冷天的可咋整啊！唉！都怪我……性子太急……”

妈妈二话没说，拿起手电筒，披上一件爸爸的绿色棉大衣，带着二狗子一家人，消失在茫茫的夜色之中。后半夜，我们兄妯仁人再无睡意。没有大人的屋子里是恐怖的，到处黑咕隆咚。漆黑的夜晚寒风呼啸，窗户与大门被大风吹得咣当咣当地响个不停。被窝里的我们紧缩一团，唯恐从哪个角落里突然冒出一个小鬼来。

第二天清晨，母亲披着一身暖阳回到了家里，疲惫的脸上露出了满意的笑容。母亲把二狗子的媳妇给劝回了家，一家人又和睦了。

我们的家总是很热闹，一天到晚人来人往，老的、少的，小媳妇、老太太，乡领导、村干部……妈妈总是不急不燥，笑容可掬地热情接待。那时候的我们，经常因为妈妈的热心助人而饱受饥饿与冷落，但是她那颗善良的心却牢牢地系在了我们的心上，让我们成长的岁月里有有了声音、色彩与感动。

风铃系在我们心上，那是母亲留给我们的，最动人的天籁。 ■心飞扬 摄影



爸，两肩上总有一只圆形的垫肩。而这个厚厚的垫肩，也是妈妈纺的老粗布做的。妈妈也会给自己做垫肩，那时赶集上店也好，送肥送良种下田也好，大都是肩挑背驮，累是不用说了，还会跟爸爸推车时一样磨擦衣服，有了垫肩呢就好多了。好几回亲眼看见妈妈挑着一担东西，一路杨柳婀娜行走着，觉得妈妈漂亮极了。

别人家没有纺车，就没有那么多线来织渔网，就没有那么多老粗布来做垫肩，那种快乐和幸福，也就体会不到了。 ■成岳 摄影

又漂亮。母亲的手，穿过繁琐复杂的工序，织成的老粗布，给我缝制的新书包、新衣裤，都是我在小伙伴那里炫耀的东西……那手上泛黄的老茧曾经刺疼我的小腿，经常布满红血丝的眼睛都是满满的无怨无悔。

如今那双手没有了光华，但小院内四季的葱茏翠绿依旧，东家一把豆角，西家几根黄瓜，孤寡老人田大礼几个茄子，乐于助人 的善念都刻在那双手或深或浅的皱纹里。这几年小院里的草莓长得喜人，春天蔬果稀少，红红的草莓总能抚慰四邻哭闹的孩童。

母亲的手一年不及一年轻巧灵便，我和哥哥的孩子一年一年长高的日子里，棉衣棉裤依旧早早地用新棉絮——缝制妥当。母亲每年都在田地里种一些绿豆、黑豆、花生等等杂粮给我们，手心里的爱如丝如缕牵挂着儿孙的衣食冷暖。

我已为人母亲多年，但是回到母亲身边，我依旧像个孩子索取着，索取着——母亲的身躯愈加单薄而瘦弱……而母亲的手每次深情地拉拉我的手，不求别的，只愿我们带着孩子常回来看看。

犹如小时候在大门口翘首田间的娘快回家一样，我轻轻把母亲的双手放到胸口。就像我在冬夜里把冰凉的小手放到母亲的胸口一样，相依相拥的温暖彼此……

■毛毛 摄影

乎流干了眼泪。她把承包的的几十亩地和大片山林租给了村里人，自己在家养了几百只鸡鸭和一群猪崽儿，她对自己说，为了女儿，不能倒下，她必须咬牙坚持。

每一分钱都用在女儿身上，云霞一碗白开水，一块咸菜条，一个干巴巴的馒头，一卷硬梆梆的煎饼，聊以充饥。她把家里的长椅搬到女儿床边，摸着女儿的手睡去，摸着女儿的手醒来。她买来蔬菜瓜果，买来小鱼小虾和肉，切成了丁，剁成末儿，磨成细面的糊，熬成浓香的汤。然后，把女儿抱在怀里，用一个小小的勺子，一点一点地喂到女儿的嘴里，每一顿饭，都要用几个小时。坐在女儿床前，云霞一遍一遍地讲着女儿爱听的童话故事，哼着女儿爱唱的那些歌，说着外面发生的事，一遍一遍地喊着：小娟，小娟……女儿的手指微微一动，睫毛轻轻一颤，都令她惊喜交加，泪流满面，她相信这是女儿在感知这个世界，在回应她千万次的呼唤……

世上千重风霜雨雪，也不能阻隔骨肉情深。云霞抬头望向窗外，满院的月季花，梧桐树，小鸟……朦胧中，她看见歌声中的女儿，穿着校服，背着红色的书包，捧着奖状，一边向她跑来，一边深情地喊：妈妈，妈妈……

东山小鲁

留住芳华
 王友卓

芳华慢慢逝去，激情悄悄消散，两鬓黑发早已被霜花浸染。

睡梦里清晰浮现风华正茂的少年，正倾情朗诵徐志摩著名的诗篇：轻轻的我走了/正如我轻轻的来/我轻轻的招手/作别西天的云彩。

梦中的少年，还是那么的纯真，还有那位初恋少女，仿佛久久等在相遇的桥边，含着带着淡淡的情愫，绯红的脸颊，身姿妙曼。

岁月如梭，梦境飘散。时间老人迈着坚定的步履，带上那个青涩少年，步入火红年代，走过金色华年。风儿吹走了幼稚、纯真，吹来了坎坷心酸；雨儿洗净了心灵，抚平了莽撞不羁的楞尖。那空中飘散的云的朵儿，带着幻想远去；那满载童年记忆的半轮弯月儿，依然悬挂在故乡的天边。然而，却再也找不到，那常在月下紧缔藏的少年。

不觉间，花前月下你懂得了爱情的甜蜜，敬老扶幼你尝遍了生活的艰难，追梦路上你挥洒过滴滴汗水，成功时刻你尽情吮吮着喜悦祝愿。在无奈的际遇中，你洒下过委屈的泪水；在亲情的抚慰下，你露出会心的笑颜。执着打拼，你成就了儿时的祈愿，开拓出的一片天地，弥补了自信的空白，第一次懂得了处之泰然。不知何时，历经风风雨雨的你，变得从容恬淡。静静在林荫道上散步，不见了往日的匆忙，没有了很久前的浪漫，早已不再关注那灯火阑珊处一对对俊男靓女的热恋。

当皱纹爬满眼角，当父母已经老去，当子女不再撒娇，当孙子膝下承欢，忙碌的脚步里青春演绎成了过去的时段。

一年四季变换，时光瞬间掠过虽已芳华不再，心灵还闪耀着明亮的光环。逝去的岁月留下串串足迹，前行路上的景致依旧美好。这时的你，抛却了往昔的烦恼纷繁，张开双臂迎接每一个亮丽的明天。晨练的人群里，展露你洒脱的身影；健身的球台边，你还敏捷依然。周末的你，陪着孙儿做做游戏；薄暮中，准备一顿丰盛的家宴；雷雨后，你奔向田野去看天上的彩虹；和风里，风絮飘在空中，你紧紧握住手中的线。闲暇时，你闻着墨香，手不释卷，什么时候都不让时间空闲。

春暖花开你踏青郊游，希冀中饱览如诗画卷；炎热夏日你面向大海，听海浪声声，看潮落潮起，高歌一曲生命的礼赞；金秋时节你漫步田野，看硕果累累，闻沁人清香，亲手栽种的瓜果收获几多，你都会品味甘甜；岁暮寒冬你赏着瑞雪，品一壶老酒，沏几句歪诗，好似穿越时空与竹林七贤对话弈挑战。

走过青春，没有庄严的祭奠。留住芳华，沐浴在夕阳的霞光里，放飞心情，登高怀远，看庭前花开花落，望天上云舒云卷。

置身伟大的时代，让人领悟，人生的一路风景如此灿烂。 ■苗青 摄影



南荷北佛

悠游雪晴后
 刘冰

天边露出鱼肚白时，再也躺不住了。收拾停当，蹬着便车去游莲花湖。出门右转再右转，一路向北，这里密布着可口的早点和小吃，我还是选了糊粥加煎包。一个简单的门头，朴实中透着一缕自信，这是一处老店了，许多老客都喜欢这里的包子，因为老板十几年如一日，保持着传统的老味。

吃过饭，时间还早，我推着车子，步行。日上三竿时，到了莲花湖东南角入口。初入人道，冷风迎面扑来，精神猛然一振。笔直的街道树上，还点缀的一丛从雪花，有的垂吊下一条条冰棱。湖边的薄冰向湖心延伸，至一半处悄然消失了，一汪绿意的水在缓缓的晃动。由桥下穿过，北行，左转，再过桥，来到莲花山下。

太阳沐浴着晨雾，悄悄露出了笑脸，一缕阳光穿透水汽，留下一道金色的轨迹降落下来。轻松跨过九十九级台阶，就到了穿越山顶的石板小路。山顶不怎么大，转过错落点坠的树木与造型，步入山中凉亭时，颇有种穿行林间意境。

这妙地并不是自然景观，而是生态修复工程，水面千余亩，古老的中都融入了新的源泉。莲花湖畔又建了游园码头、亲水平台，将宝相寺和莲花湖湿地连接起来。那宝相宫金碧辉煌，在苍穹中闪着金光。莲花湖倒映出金顶，在晨光中随着碧波荡漾，一时间竟难以分清真实与倒影了。宝相宫正南的太子灵踪塔，是宋代宝相寺唯一的遗存，通身砖砌，每层皆为磨砖莲花型斗拱，塔刹呈宝葫芦形，红土外覆金黄色琉璃，阳光下金光闪闪，也俗称为黄金塔。

北眺，莲花湖湿地公园映入眼帘。中都民俗馆、二十四节气广场、莲花山溶洞、李白文化墙、鹊桥、群象献瑞、水花园、镜水莲台、碧波涟玉等景观分布其间。此时尚早，又刚下过雪，公园难得的隐蕴在静谧里。平日，这里游人如织，儿童嬉笑打闹，情侣幽径漫步，老人乐享畅游，仿若一处大观园。片片白雪，小桥碧水，枯藤老树。悠游雪晴后，不枉此行，心想这风景长在，就更是一番美意。