

在礼让中通过文明的一个个路口

本报评论员 华峰

为持续提升社会文明程度,不断改善公共环境和公共秩序,持续深化全市公民文明出行专项行动,我市在城区深入开展市民文明素质提升系列活动。活动中,公共交通以治理机动车不礼让行人成为重点。俗话说,礼让礼让,人车无恙。敬畏规则、尊重他者、完善制度,我们的社会一定能在礼让中通过文明的一个个路口。

在礼让中通过文明的一个个路口,就要捍卫法治理念。“礼让斑马线”成刚性法条,已成破题的关键之举。交警部门以此寻求突破,是经过调查之后的把脉问诊,更是痛下决心之后的对症下药。这样既可捍卫法律法规尊严,更能有效遏制交通事故发生。车与人相比较,处于强势地位,因而“车让人”不但是一种文明行为,更是一项法定义务。不过一些机动车驾驶人员往往“宁抢三分,不让一秒”,在路过斑马线时反倒加速抢行。表面上看,机动车在斑马线上抢行属于“驾车陋习”,实际上则是法律实施不力下,缺乏最基本的敬畏。做合格公民,先从

守法开始。公民的守法意识不是一天就能培养出来的,这就需要交管部门的整顿行动坚守“常”与“长”——在经常抓上做文章,在长期抓上下工夫。而彻底根除相关交通违法现象,则需要全社会涵养规则意识。规则意识与社会治理息息相关,也与社会大环境有关,与制度约束有关。唯有形成合力,让规则意识在心中生根,我们的社会文明风貌才更值得期待。

在礼让中通过文明的一个个路口,就要让“礼让斑马线”成为文明常识。自我市开展“礼让斑马线”以来,交警部门通过现场查处和监控抓拍等方式,开展严管严治不礼让斑马线等交通违法行为,并通过多种途径宣传引导市民礼让斑马线,由众多志愿者组成的劝导队,穿梭在街头路口,向人们宣传礼让斑马线的文明交通行为。在高兴之余,我们也要反思。当下的礼让更多属于规避处罚的“技术礼让”,远未达到“文明礼让”的理想境界。如在一些没有斑马线的路段,面对横穿马路的行人,很多刚刚还在斑马线前彬彬有

礼的车辆会视而不见地呼啸而过。车让人,归根到底是人让人,礼让斑马线,让行人过马路有了安全保障。对于司机来说,体现了对行人生命安全的尊重,也展现了作为强势一方的车辆对于弱势一方的行人最基本的照顾与关怀。别小看斑马线前的一脚刹车,传递的可是一种精神、风度和涵养,折射的可是一座城市的温暖 and 文明。

在礼让中通过文明的一个个路口,就要让礼让斑马线成为一种习惯。从遵守交规到自觉礼让,很难跳出习惯养成和意识增强的过程。礼让斑马线是每位司机必备的素质,这种行为不仅体现了司机对行人生命安全的尊重,也体现出作为强势一方的车辆对于弱势一方的行人最基本最起码的照顾与关怀。实际上,车辆礼让行人,早已成为国际惯例,也是我国《道路交通安全法》规定的行为,同时也是驾校的考试内容。但现实中,人们经常看到的,不是车辆礼让行人,而是行人躲避车辆。尽管我市启动“礼让斑马线”行动,并且运用相对严厉的制度来规范与约束司机的

行为,但仍有许多司机我行我素。其实,换个角度来看“礼让斑马线”,就会发觉,礼让斑马线不只是关注行人的生命安全,同时也是在保护司机本人。试想,一旦因为横冲直闯而酿成交通事故,那倒霉的不只是行人,还有司机本人。不管是民事责任,还是刑事责任,都会将司机搞得焦头烂额。司机本来想开快一些节省时间,到头来却因为交通事故而耽误了时间。所以对于司机而言,在礼让斑马线上要尽快变成一种习惯,一种自觉行动。文明习惯的形成是一个潜移默化的过程,除了日常的教化外,还必须辅以严厉的法律处罚,用罚管来鞭策和促进。唯有提升了法治水平,违法者不再心存侥幸而做到心中有戒,文明习惯才会日渐形成。

斑马线上的安全问题,关系到城市文明,关系到生命安全。济宁的斑马线,能否成为城市文明一道亮丽风景线,“礼让行人”能否持久倡导和坚守,需要的是全城人的共同参与和遵守。从今天起,让“礼让行人”成为我们的行动自觉。

声音广场

在扩大开放中推动互利共赢

曹鹏程

博鳌亚洲论坛2018年年会大幕拉起,享受着亚洲经济一体化红利的人们共赴“东方之约”,参加这一开放的盛会。

“大家将听到一系列新的改革开放重要举措。”外交部长王毅的预告,早已激发起众多与会者的好奇和憧憬。联系“开放创新的亚洲,繁荣发展的世界”这一年会主题,更多人对中国进一步扩大开放充满了期待。

改革,与开放相伴相生,又推动着开放不断向纵深行进。这一点在中国40年来的改革开放中体现得尤为明显。过去在亚洲范围内,中国是重要的中间产品进口国,如今的中国正代替美国成为主要的消费产品进口国,对亚洲其他国家的经济重要性达到了40年来的最高值。中国的地位变化并不是孤立的,而是孕育在深度融入世界的过程当中。

通往今年博鳌亚洲论坛主会场的路上有一条“时光隧道”,近200张珍贵的史料图片和近500分钟的史料视频,全景展现了改革开放40年来中国社会的快速变迁,开放恰是其中一条清晰的主线。从沿海到沿江沿边、从东部到中西部,对外开放层层推进,过去五年则达到了一个全面推进的高峰,带动整个世界向着互利共赢的方向前进。曾经,不同意识形态和文化背景的人签合同都十分困难,而当“人类命运共同体”的理念播撒全球,大国与小国、穷国与富国平等互利的思路进一步拓展;曾经,相邻的非洲国家互相访问却要绕道巴黎,而当“一带一路”联通世界,越来越多的地方成为一个不可分离的整体。正是在这样的意义上,习近平主席过去几年在博鳌论坛上的主题演讲,都反复强调“要秉持开放精神”“要坚持开放放放区域主义”。

开放的路并不平坦。2008年国际金融危机爆发以来,由于全球经济复苏乏力,全球贸易和投资增长低迷,贸易保护主义开始抬头,“逆全球化”之风此起彼伏。然而当人类已经日益成为你中有我、我中有你的命运共同体,当世界经济的大海已经无法回避,解决困扰世界的种种问题,只能在继续开放中寻找办法。正因如此,中国下定决心做经济全球化的坚定支持者、推动者和建设者。也正因如此,中共十九大报告斩钉截铁地宣示:“中国开放的大门不会关闭,只会越开越大。”

中国开放的力量将更大,惠及世界的程度会更深。”这是中国的承诺,更是中国的底气。加入世贸组织之初,国内曾有人为此惴惴不安,“与狼共舞”的阵痛让无数企业家夜不能寐。然而回头看去,就如习近平主席所说,“我们呛过水,遇到过漩涡,遇到过风浪,但我们在游泳中学会了游泳”。不拒众流,方为江海。面对一些发达国家频频挥动贸易保护大棒,亚洲和世界比以往任何时候都更加需要开放、联动,需要包容、平衡,更需要中国成为“全球治理的守卫者”和“开放贸易体系的火炬手”,向世界展现进一步扩大对外开放的决心,引领经济全球化的发展。

“博鳌”,有鱼类丰硕之义。今天的世界还不够美好,“鱼多鱼肥”的明天,需要我们一起去争取。博鳌,2018,中国将会勇敢地把开放的大门进一步推开,而新的改革开放重要举措,开启的将是一带来更多可能性的大路。

《人民日报》(2018年04月09日09版)



画说新闻

时下,表情包已成为流行的网络表达方式,但也带来了滥用的乱象。“葛优躺”表情包侵权案二审落槌,维持原判,判决艺龙网公司赔偿葛优经济损失及维权合理支出7.5万元并赔礼道歉。从“葛优躺”走红,到葛优肖像权“躺枪”,再到今天葛优胜诉,尽管维权过程并非轻而易举,但这起案件给企业和公众都上了一堂普法教育课:使用真人表情包不能随心所欲,即使博人一笑,也应遵守法律边界,以不侵犯他人合法权益为前提。在制作与使用真人表情包时,谨守获得肖像权人许可、不以营利为目的、不丑化他人人格等红线。(华峰 漫画/文)

圣城视角

大力引进实施“四新四化”项目——加快新旧动能转换系列谈之二

刘太福

加快新旧动能转换的中心任务,是以“四新”促“四化”,即通过发展新技术、新产业、新业态、新模式,实现产业智能化、智慧产业化、跨界融合化、品牌高端化,其根本落脚点在项目。因此,加快新旧动能转换,实现更高质量发展,就需要我们用实打实的举措,用工程的办法,列出时间表、施工图、项目库、责任状,全力以赴推进项目落实,将加快新旧动能转换的过程,成为寻找发挥优势的路径、载体、抓手、机制的过程,成为创造性贯彻落实、落地见效的过程。

加快新旧动能转换,要牢牢抓住招商引资不放松。招商引资工作是经济工作的“生命线”。近年来,我市把招商引资作为“天字一号”工程,作为加快新旧动能转换的重要抓手,探索形成了一套比较成熟的体制机制,取得了一定的成效。但与发达地区相比,招商引资的手段还不够丰富,激励机制发挥得不够好,在运用专业招商平台、大数据招商等方面还有明显的差距。因此,要充分发挥十大产业招商办公室的作用,聚焦精准招商、专业化招商,突出引进“高、新、大”项目,培植形成新的增长点。要注重招商引资与招才引智相结合,围绕建链补链强链,大力开展产业招商,以商招商、资本招商,探索“房东+股东”模式,规划建设一批标准化厂房,培育一批专业化招商人才。要紧盯世界500强、中国500强企业,切实引进一批技术水平高、产业关联性强、发展空间大的大项目、好企业。

加快新旧动能转换,要集中精力突出抓好重点项目建设。要坚持一切围绕项目转,一切围绕项目干,无论是新上项目还是改造项目,都要创新运用工程的推进办法,尽快构建起环环相扣、有序衔接、动态管理、追责问效的管理推进体系,确保推进速度、质量和最终效果。对于省级入库项目,要按照省

实施意见和实施规划的要求,细化责任分工,加大推进力度,确保各项任务目标落到实处、见到实效。有关部门要继续加强与省直部门的沟通对接,积极争取省新旧动能转换基金、重大支撑项目和重大扶持政策倾斜。对于市级入库项目,有关部门要当好“店小二”,主动靠上服务,围绕土地、资金、环境容量等制约因素,一个项目一个项目研究,一个问题一个问题破解,努力为项目建设营造宽松的外部环境。同时,要加强跟踪督导调度,及时通报项目进展情况,倒逼项目按照时间节点有序推进。对于策划储备新项目,要积极对接国家产业政策,加强与国家、省直有关部门的衔接,争取更多项目纳入国家、省里发展专项规划;要狠抓项目策划、包装,积极引进大项目、好项目,为发展提供强力支撑。

“幸福都是奋斗出来的”。今后几年是我省经济转型升级的重要窗口期,机不可失、失不再来。大力引进实施“四新四化”重大项目,需要我们在坚定信心中激流勇进。实践证明,用的心思多一些、使的力气大一些、抓的工作实一些,项目的规模、层次和结构就会有新的进展。全市广大党员干部要进一步强化责任意识、担当意识,知责明责、履责尽责,发扬“守土有责、守土尽责”的担当精神,全身心地投入到新旧动能转换事业中去,多到项目建设、招商引资、创新创业的一线进行锻炼,在实践中磨炼意志、增强本领,在完成艰难的任务中经受考验,不断提高敢担当、善担当、能担当的勇气和能力,让更多“四新四化”重大项目早落实、早见效,确保加快新旧动能转换各项任务落到实处,推动资源型城市转型、促进产业转型升级、实现高质量发展,走好具有济宁特色的新旧动能转换之路。

侃事话理

外卖小哥

闻道

近日,一名外卖小哥迅速变成“网红”——杭州外卖小哥雷海为在第三季《中国诗词大会》总决赛上击败北大文学硕士彭敏,夺得本季《中国诗词大会》的总冠军。节目里,雷海为被对手彭敏比作《天龙八部》里的“扫地僧”,导师鲍波说雷海为是一个内心特别笃定的人。董卿则点评称:“我觉得你所有在日晒雨淋,在风吹雨打当中的奔波和辛苦,你所有偷偷地躲在那书店里背下的诗句,在这一刻都绽放出了格外夺目的光彩。”在网络上,观众们对于这位新晋诗词冠军更是赞有加,钦佩之情直如滔滔江水连绵不绝。

我想,相较于此前朱文之等在《星光大道》的成功,雷海为在《中国诗词大会》上的夺冠更会让人感到意外。因为两个节目相较而言,《星光大道》被名之以大众化的草根舞台;而《中国诗词大会》则被很多人视为阳春白雪,具有雅致的味道。难怪有网友如此评论,“很高兴在诗词大会最后的擂台上能看到普通的劳动者,而不仅仅是学者精英,这样才会更加感受到诗词的魅力”。而这种声音无疑也代表了大多数的人的观点。因为提起“外卖小哥”,我们脑海中便会出现骑着车、穿着制服、不论刮风下雨送货上门的画面,是很难与诗歌关联起来的。歌,似谁都可开口唱者;而诗,却似乎并不是谁都可背的。能夺冠,确实非具有背诵诗词的深厚功力不可。另一方面,不仅要背得多,且头脑还要反应快。雷海为自己也承认:“我就算赢,也是赢在了心态上。”因为在最后的对决中,雷海为拿到的5分中,有3分是因为彭敏抢答错误送的分。

外卖小哥的“意外”夺冠,也让一些人去找寻其“成功”的秘密。有人从中看到雷海为具有“博观而约取,厚积而薄发”的拼搏和坚持、“粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华”的自信和智慧以及“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”的淡定和从容;也有人认为雷海为之所以令人钦佩与难能可贵之处在于,并非由于他是一个读诗的外卖小哥,也并非由于他在诗词上战胜了自带光环的北大文学硕士,而是因为 he 选择了一项与工作并无关联的雅致爱好,纯粹地坚持了十几年,很多人做不到像他那样选择、像他那样坚持;还有人从雷海为身上感知到的不仅是他对诗词的热爱,更是生活的热忱:诗词江湖为雷海为搭建起一个赏心悦目的生活,雷海为间接地为每首诗的精神内涵增添了更加丰富的生活质感和时代温度,这也让经典诗歌的精神内涵更加历久弥新。

总之,雷海为获得第三季《中国诗词大会》总冠军为很多人提供了一篇生动鲜活的励志故事。据了解,他7岁起读诗,喜欢文字的韵律感。从小学开始他就表现出了对诗词知识的热爱,后来工作也把大量的时间投入到了对知识的汲取中,当别人在打王者荣耀时,他在背诗;而在很想贪玩的年纪,他也选择了读书。雷海为介绍说,自己经常带在身边的是一本《唐诗三百首》。谈到理想中的生活,雷海为说:“理想中的生活状态是做一份自己喜欢、能够带来快乐的工作。这样的话,我会觉得这不是一份工作,而是一种享受。”在他看来,“诗与远方”是人世间的一种追求,“不管眼下的生活环境怎么样,人都要有梦想要有追求。对我来说,诗歌意味着一种精神上的寄托,我能够从中得到快乐。远方也是需要去追求的美好生活”。我想,这些话比他在诗词大会上背的诗句更动听吧。

显然,冠军都是一时的,各种荣誉称号很快就会被甩在时间的后面,雷海为给社会带来的阵阵骚动也很快回归平静。夺冠后的雷海为依然在送外卖,他的生活无疑充满烟火味。也恰恰因此,或许,这比我们从央视镜头中看到的雷海为更为真实,他身上的那份诗意才更加打动人心。

他山之石

给银发低头族更多关爱

4月09日《人民日报》林雍

背景:不管是走路、坐车还是吃饭、休息,都在低头玩手机;半夜不睡觉,挑灯夜战只为追剧,早起第一件事就是刷朋友圈……近日有媒体报道,越来越多的老年人变得“一网情深”,甚至成为“网瘾老人”。

观点摘要:在智能手机、电脑十分普及的当下,老年人学会运用网络,能够更方便获取资讯信息、进行沟通联络,当然是一件好事。然而,一枚硬币有两面。老年人一旦过度依赖甚至上网成瘾,则有诸多弊端。从身体方面讲,长时间上网容易引发心脑血管疾病、颈椎病、眼疾等多种疾病。从心理方面看,本打算缓解孤独,却是“朋友圈越发越寂寞”,反而增添空虚感和焦虑感。

网络在老年人生活中的“越位”,一定程度上折射出社会和子女对老年人关爱的“缺位”。如果社区和社会组织能够组织更多有益身心健康的活动,子女家人可以更多陪伴,让他们的生活丰富起来、身心愉悦起来,疏导内心的空虚寂寞,尽享天伦之乐的老人会更加理性地看待网络,又怎么会陷入“网瘾”之中?随着互联网深度融入社会生活,老年人正成为上网生力军。2017年,50岁以上网民群体所占比例达到10.6%,越来越多的中老年人正融入互联网之中。他们通过自己的生活经验构建独特的上网生活,形成了区别于年轻人的网络文化。发扬亲情孝道、给予社会关爱,帮助银发低头族提高网络素养,他们的网络生活中才能有同样灿烂的夕阳红。

打破单一总分录取的高招模式

4月09日《光明日报》熊丙奇

背景:据媒体报道,日前,作为我国第二批新高考试点省份的海南、山东,先后颁布了《深化高等学校考试招生综合改革试点方案》。在2020年改革全面落地前,我国今年还将启动17个省份的第三批新高考改革试点。如何改出更“公平而有质量的教育”?不少专家表示担忧,高考改革切莫“改”掉了科学素养。从浙江和上海已经试点的高考改革看,因“赋分制”不占优,被最多考生弃考的物理,在进入大学后,来自浙江和上海的新生的物理整体挂科率大大高于往年。

观点摘要:就培养学生的科学素养来说,更重要的还是要进行录取制度改革。扩大大学生科目选择权的改革方向没错,例如在美国,大学各专业就提出不同的课程和成绩要求,理工科专业会要求数学、物理、化学等成绩;人文社会科学专业,则对物理、化学科目成绩不做要求。但美国大学的自主招生程度较高,不是把某一州所有学生按一个标准排序录取,这就为大多数中学生根据自己的兴趣、能力选择适合的学科创造了条件。因此,要让扩大学科选择权的改革进一步发挥价值,就必须打破单一按总分录取的模式,建立多元评价体系。这也是解决基础教育应试教育问题的关键。否则只是应试导向的话,学生学习某一科目,重视的都是获得高分,而非培养自己的能力和素质。在文理分科的情况下,理科科的学生没有科学精神,文科科的学生没有人文素养的问题,恐怕不会少见。培养学生科学精神和人文素养,除了调整选科,还须触动更深层次的改革录取制度。

兵马俑赴美断指,还有谁该道歉

4月09日《钱江晚报》陈进红

背景:两个月前,中国兵马俑文物在美国费城富兰克林学会博物馆展出时,被游客破坏并盗走手指。目前,该作案男子被逮捕后保释,面临最高可达有期徒刑30年的判决。而另一方面,费城市政府在日前通过了一份决议,正式向中方进行书面道歉。从兵马俑被破坏盗窃及被发现的整个过程来看,剧情离奇且狗血。更让人可笑可气的是,肇事者在案发第二天,还在社交网站上晒出被折断的兵马俑手指。与猖狂的盗贼相比,是反应迟钝的馆方。18天以后,馆方工作人员才发现兵马俑成了“九指神丐”。

观点摘要:随着我国国家实力的增强,海外对于中国传统文化也越来越重视,中国文物走出去已是大势所趋,成为一种“新常态”,因此对出境文物的专业保护就显得尤为重要。不能仅仅看到文物走出去,有多少观众来参观,只看海外观众的热情,而对国外展出场馆硬件及管理能力失察,这或许也反映了一部分人的文化不自信,认为只要到国外展出就是好事。如何更完备细致地做好保障预案才是国之瑰宝安全走出去的关键。包括修订文物展出标准、完善同合作方之间的安保细则、损坏后高额赔偿的法律支撑应成为中国文物界的当务之急。出境展览文物必须筑牢“安全底线”,让国家瑰宝开开心心出门,又能平平安安回家,这应该是文保部门正视的问题。文物管理部门应该提出文物出国展览对场馆的基本的设施要求,如果不符合要求,这种展出就要明令禁止。

网络文化市场需要高质量繁荣

4月04日《工人日报》韩疆超

背景:近日文化和旅游部加强网络文化市场监管,严查网络游戏、网络表演、网络音乐市场禁止内容,指导各地文化市场综合执法机构查处了一批网络文化市场典型案件。

观点摘要:随着网络文化市场体量的不断增大,今后这一领域可能会出现各种新情况新问题,因而举全社会之力,共同遏制网络文化市场上的歪风邪气,不仅必要而且可能——加强舆情监测,畅通、优化网友举报渠道和机制,让网络空间里的“朝阳群众”“西城大妈”有用武之地;开展网络文化批评体系建设,加强网络舆论批判,为网络文化市场良性发展提供有力的支持和保障等等。

越来越多的年轻人将休闲娱乐阵地从现实搬到互联网世界,这不只是空间的腾挪,而是以海量、即时、互动等先进体验为代表的文化生活方式的改变。十九大报告中“加强互联网内容建设,建立网络综合治理体系,营造清朗的网络空间”的要求,体现了“一手抓繁荣、一手抓管理”的网络建设思路。严把内容关口,让互联网文化空间多些精华,远离糟粕,网络文化市场才会有健康清新、向上向善的环境,也才会有高质量的繁荣。(华峰 辑录)



第286期

新闻评论部主办

责任编辑 华峰

电子信箱 huafeng077@sina.com