



舞台人生



专注的眼神



戏比天大



拍手叫好



大戏开演



悬挂幕布



安装音响



整理髯口



佩戴耳花



台下交流



简单的午餐

家门口看戏百姓乐

■记者 刘建新 摄影报道

梆子戏是鲁西南地区流行较广的古老剧种之一,因流行区域不同,群众对其称呼亦有别。如以菏泽为中心的,习称“曹州梆子”;以济宁、汶上为中心的,称为“汶上梆子”,主要流行于菏泽、济宁、聊城等大部分地区乡村。汶上梆子因历史悠久,班社众多,行当齐全,剧目丰富,唱腔高亢、激昂、宽广、浑厚,音乐曲牌丰富多彩,优美动听,很多剧目都是表现劳动人民善良朴实的性格,具有浓郁的乡土气息,深受广大人民群众欢迎和喜闻乐见。

每逢双休日,两天4场大戏,去年持续演出了120场,今年,从大年初一到二月二,60场大戏,让来自四面八方的戏迷朋友过足了“戏瘾”,准时到人民公园看戏,早已成为中老年戏迷们生活一部分。前不久,记者专程来到市人民公园跟团采访,八点钟还没到,只见有好多戏迷就早早带着板凳、马扎像赶集一样来到演出现场,“抢占”好有利位置等待开演。

为了能让观众准时看戏,每到一处演出地点,全体演职人员卸车、搭台、装音响、挂幕布……,全团上下一齐动手,在台上既演“皇上”、“娘娘”,此时却成为了装卸工、安装工。顾不上休息,演员们就在临时搭建的简易棚子里,开始进行繁琐的脸谱勾勒化妆,棉团穿戴,头饰绑勒,服装的绑扎,根据演出角色不同,有的还要再扎上靠、背上背旗等,用一个多小时的精心化妆准备,为的是热情的观众。

随着演出的开始,戏迷们把舞台围了个里三层外三层。无论天气多冷,所有演员只要站在台上,就马上投入到角色中来,他们精湛的唱腔,形象的演绎,一举一动都细致地表达了戏曲中的人物性格,也给戏迷们带来了欢乐,让人们在感受到传统戏曲艺术魅力的同时,也更加了对传承中华优秀传统文化的认识。

近年来,汶上县山东梆子剧团积极开展“送戏下乡”文化惠民活动,通过政府买单、招标的形式,每年下乡送戏演出300场,由爱心人士赞助的120场人民公园专场演出,还有企业赞助、义务演出,去年全年演出达到480余场次,得到了广大人民群众的热情欢迎和社会好评。

一年365天辗转奔波于城乡各地为百姓演出,夏天一身汗,冬天冷飕飕,条件之艰苦,是不言而喻的,正如该团老演员于庆玲所说:“尽管条件艰苦些,但只要有观众喜欢看,我们就喜欢演,这就是我们的动力!”“送戏下乡”是我们的任务,也是我们的责任,我们要以饱满的热情、最佳的状态,把最好的演出送给观众,把党和政府的关怀与温暖送到千家万户。”团长张健忠说。



整理戏装



戏迷送坐垫



精心化妆



勒头带



戴发髻



穿绣花鞋