

文化中国行

编者按

今年是中国大运河申遗成功十周年。为持续加强大运河文化保护、传承、利用，济宁日报推出“运河新生”大型融媒体采访行动，生动展现济宁运河沿线在遗产点保护修复、生态保护、文旅融合、发展港航物流、推动运河文化活化利用等方面的亮点成就，让大运河“流动的文化”更好地融入当下、传承后世。

运河流千里 文脉承古今

——济宁推动大运河文化遗产保护传承利用纪实

■本报记者 万德龙

中国大运河，千百年来承载着中华民族南北运输大动脉的重要历史作用，它跨越 11 个纬度、10 个经度，历经 2500 年的岁月沧桑，是凝结着中华民族勤劳智慧的世界奇迹。

京杭大运河全长约 1800 公里，济宁位于全河中段。在中国大运河申遗成功十周年之际，记者一探我市文化遗产保护工作究竟，揭秘在“运河之都”美名的背后，运河为济宁带来了什么，济宁又为运河赋予了什么。

“大运河南旺分水枢纽工程，代表了 17 世纪工业革命之前的土木工程最高成就，享有‘北方都江堰’、运河‘水脊’的美誉。”本月初，2024“文化和自然遗产日”山东主场城市活动暨大运河申遗成功十周年庆祝活动在汶上县举办，会上，汶上县委副书记、县长李强面对单霁翔、顾玉才等一众文化名家自信地介绍。近年来，汶上县高标准打造南旺枢纽博

物馆，建设大运河文化遗产廊道，积极推进 41 公里的大运河步道建设，开通“又见运河·非遗精华之旅”精品旅游路线，焕发运河千年文脉“新活力”，成为济宁运河文化传承保护发展的一个缩影。

作为“运河之都”，加强运河保护、讲好运河故事，这是济宁肩负的历史文化使命。

大运河济宁段现有世界文化遗产段 3 个，分别是会通河南旺枢纽段、小汶河、会通河微山段；世界文化遗产点 9 个，分别是邢通斗门、徐建口斗门、十里闸、柳林闸、寺前铺闸、南旺枢纽、南旺分水龙王庙遗址、运河砖砌河堤、利建闸。这些文物既然矗立在运河之都济宁的大地之上，济宁便有理由、有责任妥善保护好它们。近年来，我市坚持守正创新，强力实施文物保护活化工程，着力构建包括大运河南旺枢纽国家考古遗址公园在内的“一区两园百馆”文物活化利用格局，建成大运河微山湖博物馆、孔子博物馆等 71 家，其中国家一级馆 3 家。同时，在全省率先出台文物安全管理办法，实施 183 个重点文保项目，901 处文保单位全部落实文物安全员，实施文物安全“天网”工程全覆盖。在全国率先推动文物建筑由抢救性保护向预防性保护转变。出台全国首部大运河岸线保护管理地方条例。在全省率先实行文物影响区域评估，高效统筹文物保护和项目建设。设立副县级文保中心和考古研究院，新增文博编制 87 个，引进高层次人才 65 人。2023 年以来先后召开市委全会和 4 次专题会进行深入研究谋划，全市形成了持续加力大抓文化遗产保护传承的新格局。

历史上，济宁因运河运输业兴盛繁荣达 600 多年。元朝至元十九年（1282 年）始凿，至元二十六年（1289 年）于济宁凿通济州河和会通河，三年后（1292 年）与凿通的通惠河（又称北运河）相连接，标志着京杭运河全线贯通。元明清三朝，都将管理运河的最高行政机构——河道总督衙门设在济宁，并且在南旺设置都水司主事。明永乐年间，为了解决山东段运河因水源不足无法通航的问题，时任工部尚书宋礼接受汶上民间水利专家白英的建议，在南旺创建分水枢纽工程，保证了运河漕运在明清两代 500 余年畅通无阻。

记者走进大运河南旺枢纽博物馆和南旺分水枢纽工程遗址，这里仿佛跨越了数百年时空，汇集了大运河南旺分水枢纽工程创建的前后历程。“南旺分水枢纽的主要水工设施为明代修建，为大运河会通河段提供了较为充足的水源，解决了‘水脊’缺水的难题，是大运河遗产中最为重要的水利枢纽之一。”汶上县研究运河文化数十载的刘建康讲述了南旺分水枢纽工程背后的故事，分享了白英征战运河“水脊”的治水智慧。

明永乐九年（1411 年），为早日实现运河再次通航，明成祖朱棣派工部尚书宋礼重新开浚会通河，千斤重担压在宋礼肩上。宋礼最初按照元代的治河方案，疏浚了会通河河道，但因水源不足，依然无法解决通航问题。据说宋礼一夜愁白了头发。为解决缺水难题，宋礼沿着汶河私访，在汶上彩山遇到民间水利专家白英。宋礼礼贤下士，诚邀白英参与治河，白英与宋礼一见如故，提出创建南旺枢纽工程的关键点——引汶济运。白英世居汶上，对于汶上周边州县的山川河流、地形地貌都非常了解，他准确地勘测出南旺才是整个运河的制高点，只有保证南旺水源充足，才能保证整个运河畅通。

“白英建议借用大汶河水，在东平戴村筑戴村坝，戴村地势两岸夹山，地基比较稳定，又距南旺较近，是引汶济运的最好分水点，通过戴村坝截拦大汶河水，经过人工开挖的小汶河蜿蜒南下，直达南旺。”刘建康介绍说。为调节运河水的南北流量，白英在南旺制高点建造了一个科学而合理的分水口，先是在小汶河与运河交汇的丁字口，筑砌了一道高4米、长220米的石驳岸，以消减汶水急流的冲击，而后在河底部建造了一个鱼脊状的石拨，即“鱼嘴”，以石拨将汶水分流南北，通过改变石拨的形状、方向和位置即可调整南北分流比例，使之有了“三分朝天子，七分下江南”的美名。2008年，有关学者在对南旺枢纽考古发掘时，发现这段运河中密布木桩，桩间塞满黏土，这是当时为保护河床免遭冲刷而采取的护底措施，同时还发现在分水口两侧的运河堤岸有许多砖护坡岸，这是为了稳定河槽和控制分水流量的工程设施。可以说，南旺枢纽工程遗址的发现为大运河申遗工作提供了重要历史依据。

习近平总书记十分关心文化和自然遗产保护问题，强调要让更多文物和文化遗产活起来。济宁牢记嘱托，始终致力于让承载着济宁历史文明脉络的古运河，在新时代焕发新生机。5月30日，备受瞩目的2024年“京杭大运河”皮划艇马拉松系列赛(山东济宁站)赛事，在位于任城区太白楼前的古运河水域盛大开启。来自全国的体育爱好者在享受一流体育赛事的同时，真切感受到在古今交融中运河文化所独具的强大生命力。“赛事的举办进一步擦亮济宁市‘体育+运河文化’旅游品牌，点燃三产、带动二产、促进一产，有效促进文化、体育、旅游等产业在更大范围、更深程度融合发展，让赛事带来的运动‘流量’，转变为济宁市旅游的‘留量’。”济宁市体育局党组成员、副局长孔繁华说。

护好一泓水 答好发展卷

——生态济宁绿色发展的“水”故事

■本报记者 王黎

夏日的微山湖国家湿地公园，植被茂盛、水波潋滟，飞鸟成群，处处生机盎然。

比起如今水清岸绿的生态景象，十几年前，南四湖周边重污染企业林立，入湖河水水质超标，湖区鱼类、鸟类和水生植物种类大幅减少，4000多个排污点，使得南四湖在短短几年间就变成了“酱油湖”。微山县通过大力实施南四湖流域生态保护修复，建成6万余亩人工湿地，修复10万亩原始湿地，南四湖水质持续改善，微山湖再现草长莺飞的景象，湖区群众也实现了从“靠湖吃湖”到“靠湖养湖”的转变。

一汪清水两相宜——在济宁，这样治水护水兴水的“故事”，不只发生在微山县。

济宁是南水北调东线工程的重点地区和重要输水通道，担负重要调蓄功能的南四湖承担着苏鲁豫皖4省8市34个县市区3.17万平方公里的来水，直接入湖河道达53条，承担着调洪蓄水、调节气候、降解污染物等多种生态功能。

为确保这一泓清水的优质安全，济宁聚全市之力，落实黄河流域、南四湖流域生态保护和高质量发展战略，坚持水资源、水环境、水生态“三水统筹”，抓好重点河流、重点区域、重点领域治理保护，尤其是实施河湖长制以来，四级河湖长共同守护，使得河湖环境明显改善。今年1至4月份，全市28个国省控断面全部达标，水质优良率100%，水环境质量指数位居全省前列。

这一切，济宁护水人功不可没。

在梁山县西北部黄河滩上有一个叫蔡楼的小村子，那是个推开门就能看到黄河的地方。每天一大早，赵垵堆乡水利站站长、巡河员蔡继民就会开启他的“巡河之旅”。“我从小是吃黄河水、听黄河故事长大的，从小黄河就是我的玩伴，现在黄河就像我的朋友，早已分不开了，所以，只要我还有力气，就会尽最大努力保护好它。”蔡继民的话分外坚定。

蔡楼村村民告诉记者，清晨的黄河边，总能看见蔡继民的身影，也正是因为他的这份坚守，“爱水、护水、亲水”逐渐成了蔡楼村村民的“绿色自觉”。

蔡继民只是我市众多河湖长中的一名。

为实现“河畅、水清、岸绿、景美、人和”目标，我市把河湖长制作为“一把手”工程，累计明确市、县、乡、村四级河湖长4658名，按照“四个一”要求开展巡河，不断完善优化河湖管护长效机制体制流程，制定出台《济宁市南四湖问题整治方案》，创新“南四湖流域五联机制”（信息情况联通、矛盾纠纷联调、违法行为联打、河湖污染联防、防汛安全联保），合力强化南四湖流域边界区域河湖管护力度，沿河沿岸老百姓的获得感、幸福感、安全感不断提高。

一泓清水的守护，倾注了太多护水人的奉献与担当，也催促着全市上下在“水文章”上持续探索。

做好农村生活污水治理文章

在邹城市城前镇污水处理厂，记者看到，厂区内一个个处理池、一行行排水管、一台台机器设备平稳高效地工作着，原本具有异味、浑浊的生活污水，经过一番复杂的工序处理后，变成了达标的生态水。

“出水水质执行《城镇污水处理厂排放标准》（GB18918-2002）一级A排放标准，处理后的尾水实现综合回用或排放至城郭河。污泥采用新型一体化深度脱水系统，脱水至含水率≤80%后，进行外运无害化焚烧处置。目前，污水处理厂日处理规模2500方，满足了城前镇的生活污水处理需求。”山东公用水务集团有限公司党委委员、董事、副总经理刘旭告诉记者，为保障城前镇农村供水工作，山东公用拟投资180万元建设4处沿河供水廊道

井，目前正在建设阶段；投资 138 万元实施 15 个村庄的村通供水并网，计划 6 月底完成；投资 165 万元实施 3 个村庄的整村供水改造工程，计划年底前完成。

金乡县境内共有 24 条河流，形成四大水系，最终汇入南四湖。2022 年，金乡县创新“低成本、易维护、生态化、资源化”农村生活污水黑臭水体一体化治理模式，选定地形、经济等综合条件较好的村庄为中心村，建设一体化污水处理站，收纳、处理周边 4 至 6 个行政村生活污水。同时，坚持源头把控，疏通村庄沟渠、坑塘与水系连通，实现村内村外双循环，变死水为活水，达到坑塘流水不腐的效果。

做好美丽幸福河湖建设文章

大沙河发源于邹城市城东张庄镇，于太平镇汇入南四湖重要入湖河流白马河，是邹城的母亲河。随着经济的发展和人口的聚集，大沙河周边工业企业、畜禽养殖、农村污水排放等与日俱增，河道中污水横流，氨氮、五日生化需氧量等指标一度恶化为劣 V 类。

为恢复大沙河往日水清岸绿、鱼翔浅底的风貌，邹城市通过截污控源和生态修复等措施，推动大沙河环境面貌大变样，水质跃升至Ⅲ类，成为美丽乡村景观带，并带动周边采摘、民宿、文旅等业态快速发展。如今的大沙河，从过去的“臭水沟”，一跃变成了光彩夺目的“金项链”，成为周边人人向往的“打卡地”。

近年来，济宁积极推进美丽幸福河湖建设，围绕“河畅、水清、岸绿、景美、人和”，成功打造泗河兖州段、东鱼河金乡段等 33 条省级美丽幸福河湖、55 条市级美丽幸福河湖，梁济运河城区段、洙赵新河嘉祥段被水利部淮委授予淮河流域幸福河湖称号，梁山县梁济运河、邹城市大沙河入选第一批省级美丽河湖优秀案例，微山湖先后荣获国家水利风景区、国家 5A 级旅游景区，金乡羊山湖入选水利部首批红色基因水利风景区。

做好以水兴业、以水富民文章

水生态改善、老百姓增收。多年来，南四湖湿地生态环境持续向好，吸引越来越多的鸟类来此栖息。每年初冬到来年春天，微山湖便进入最佳观鸟季，全国各地前来的观鸟客带动了当地的观鸟经济。

微山县高楼乡渭河村独具特色的渔家水街，成为观鸟客的首选，来这里观鸟既可流连湖上美景，也可到渔家船头品尝湖鲜。“我们利用观鸟经济引导村民发展特色乡村游，提升民宿和餐饮标准，丰富旅游业态，不仅让村民的腰包鼓起来，还带动了当地群众就近务工。”渭河村党支部书记化明伟告诉记者，2023 年，渭河村居民人均纯收入突破 3 万元，加上生态养殖业和航运业，村集体年收入突破了 300 万元。

人因河湖美而乐，城因河湖美而兴，这种水与人、水与城的和谐图景，正是眼下济宁的真实写照。

翻开今年的政府工作报告，“系统推进水资源保护、水生态修复、水环境治理”“持续巩固‘黄河清废’行动成果”“推进南四湖渔业养殖生态化改造”“开展河湖‘四乱’问题

常态化整治” “国省控断面、南四湖入湖河流、南水北调干线水质达标率保持 100%”
一系列部署指引了发展方向，也让济宁肩负的使命更显光荣。

悠悠竹竿巷 浓浓运河情

■本报记者 张彦彦

运河畔，任城中，竹竿巷内百家兴。编竹筐，织鸟笼，竹排竹筏万里行。

白铁灶，陈大刀，古董文玩开门红。见兴衰，守本源，精湛技艺永流传.....

这首在济宁城流传已久的民谣描绘的情景就是老任城大运河畔竹竿巷，也是几代济宁人的城市记忆。

济宁地处大运河中段，济宁段通则运河通，反之济宁段不通则运河不畅。明清两代在济宁设置最高司运机构以保运河畅通，故济宁被称为“运河之都”。济宁过去被誉为“江北小苏州”，一条很重要的原因便是竹竿巷与苏州城中相似，极具江南风韵。

大运河从济宁西入城，在市区转折向南出城，竹竿巷就位于运河转折处、太白楼中路古运河南岸。老济宁因运河而经贸繁荣，竹竿巷更是因运河而生而兴。

1

因运而兴 千年文脉奔流不止

从街巷南口进入，到东大寺，竹竿巷便呈角尺状顺河拐向西，进入纸坊街、汉石桥和纸店街，这里也曾是济宁最繁华最热闹的地方。竹制品、书画古董、茶坊酒馆无一不有。竹竿巷主要以经营竹器闻名，这里的竹子和竹器质优价廉，品种多样，摆满竹竿巷的一街两巷，声名远播鲁西南各州县，被称为“济州之花”的竹篮，更是受到各地客商的青睐。

济宁竹竿巷的竹业靠运河的开掘而兴起，竹编技术也得益于江南竹编艺人的传授。随着运河的开通，江南的竹编艺人能工巧匠顺运河来到济宁，他们靠河就近开店设铺，开馆收徒，传授技术。用锯、竹刀、手钻为主要工具，根据品类和用途将竹子制作成粗、细、精等各种档次的竹篾，再编织成新颖、精美、轻巧、实用的竹制品。

记者在街角的一处店铺见到张步财时，他正坐在一只低矮的板凳上，埋头做着一家火锅店定制的虾滑竹筒，已经做了很多，地上还堆放着一些原材料。张步财祖孙三代一直从事竹货业，制作各种竹制品他都游刃有余。

已经年过花甲的张步财从小跟着祖籍南方的竹技师傅做学徒，养成了每天早起劳作的习惯。他告诉记者，当时客商南来北往，随时可能靠岸采购，很多商铺从来不打烊。几百年来，竹竿巷上，无数个像张步财一样的手艺人靠着坚守和勤劳，造就了济宁商业上的繁荣和经济上的鼎盛。

运河经济除了造就了一条条繁华的专业街巷，也孕育出许多百年传承的老字号。“马大兴”糕点就是其中一个。

1837年，马彪老先生的高祖父和很多同乡一起，带着家人从南京顺着运河来到济宁，在老城的运河边开起一家马家老店，售卖食品和日用杂货。1910年创立了专做糕点的马大兴果品店，后来逐渐成为济宁尽人皆知的老字号。

今年80岁高龄的马彪自幼聪慧好学，非常喜欢传统文化，家里到处都挂着他的书画作品。这位自幼生活在济宁城区的老人，自己徒步走完了整条大运河，而且创作了大量介绍运河沿岸景观历史的文本、绘画作品。“将京杭大运河全程尽可能详细地记录下来，是我从小梦想。”谈起大运河，马彪老先生向记者袒露了创作的初衷和感悟。

“‘任城桥下水潺潺，小闸口上路弯弯，我家自古桥西住，运河越河交汇处。’这首诗描绘的就是祖上选择定居的位置。”马彪说，他在古运河边出生、成长，对大运河有着极其深厚的感情，小时候就听家里老人讲过京杭大运河的故事，大运河沿线的城镇、风土人情深深吸引着他。

运河边的热闹与繁华是马彪童年最直观的记忆。除了大小店铺林立，还有很多走街串巷的游商小贩，他用绘画的方式记录了过去生活的记忆，也成为年轻一代了解运河历史的生动图景。曾经的街头百态、兴盛繁华在宣纸上——呈现，让后人感受到了一位济宁老者对运河的浓浓深情。

历经百余年风雨飘摇，济宁马大兴糕点店坚守传统，时至今日已经传至第六代了。虽然现在机械化流水线大批量生产的糕点很多，但还是有很多人喜欢手工糕点，“马大兴”也一直秉持着初心，让更多的人吃到记忆中的“老味道”。

一条竹竿巷，百年济宁史。如今，临河而成的竹竿巷虽然慢慢褪去了往日的繁华，但屹立在街边的青砖灰瓦房、斑驳沧桑的青砖上刻写着百年历史岁月的纹路，向这条巷子里来来往往的游客诉说着老济宁的繁华过往……

2

崇古厚今 运河之都续写辉煌

文化遗产，是前人留下的宝贵财富。既要保护好也要传承好。近年来，济宁充分挖掘运河文化资源，扎根文化“两创”沃土，以城市文化社区建设为依托，大力开展文明实践活动，聚微光成星河，树新风扬正气，绘就文明发展新画卷。同时，打造了“一河两岸、三街六巷”特色主题街区，已成为民俗风情的集萃地、特色旅游的承载地、展现“济宁运河之都”的文化会客厅。

家住竹竿巷社区的许庆香老人已经80多岁高龄，家中还有因患病行动不便的女儿，清洗大件衣物成了生活中的一大难题。“了解到我们辖区的老年人有洗衣难诉求，我们就商量购买两台洗衣机打造了一个洗衣房。”任城区越河街道竹竿巷社区党委书记、居委会主任张宁介绍，竹竿巷社区“幸福洗衣房”的服务对象以社区60岁以上老年人为主，社区志愿者

定期到老人家中将要洗的衣物、床单等收集起来，为老人提供收衣、洗衣、烘干、送衣“一站式”服务。

“幸福洗衣房”项目是竹竿巷社区“五微”精细治理模式中“微公益”的一个缩影。为更好地为民办实事，竹竿巷社区推动社区治理由宽泛粗放向精准定向转变，从关注居民“微诉求”，满足居民“微心愿”，到实现家门口“微就业”，以“绣花功夫”推进社区“微治理”，用点滴关爱和细致入微的服务，用心用情构建居民“家门口”的幸福家园。该社区依托运河文化资源，强化传统文化阵地建设，通过打造运河文化展厅、红石榴文化广场、运河夜校等平台载体，开展形式多样的文化传播及惠民活动，推进优秀传统文化进入寻常、融入日常。

运河文化需要保护，更需要传承和创新。2021年，任城区启动实施“运河记忆”历史文化街区项目，以古运河为轴，对沿河两岸的重点文物进行整合发掘。泛舟河上，白天欣赏旖旎风光，夜晚在灯光秀中欣赏豫剧等文艺展演，结束穿越时空的文化之旅，游客还能在两岸的老街巷品美食、逛古街，感受古运河文化。古老的运河，连绵不断地续写着历史的辉煌。

如今的古运河两岸，竹竿巷依旧传承着生生不息的运河文化，磨刀打铁声、讨价还价声不绝于耳。两岸道路干净平整，街坊邻里笑声不断，城市更加宜居、更具特色、更富活力，浓浓的运河情在竹竿巷里流淌着、蔓延着……

碧水穿城过 新景入画来

——大运河文旅融合发展的济宁实践

■本报记者 梁琨

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”词作家乔羽的歌常常在运河两岸回响，穿越历史，传唱着济宁这座历史文化名城的步履更迭。

古时济州，以河立市、因河而兴。今日济宁，借着文旅发展的东风，大力整合全市大运河文化、旅游及文物资源，深挖大运河文化价值，加大文化遗产保护力度，在文旅融合发展的大潮中，重塑古时盛世，让历经沧桑的大运河重焕新生，让流淌千年的文脉浸润百姓生活。

轻舟荡漾在碧波之上，穿行在芦苇丛中。随着湖面渐行渐宽，水流渐缓，在水天相连之处、绿荫掩映之间，一座“漂浮”在湖面上的古城映入眼帘，那便是南阳古镇了。

南阳古镇是微山湖中、运河线上最有特色的历史名镇之一，这里水网密布，交通便利。弯弯的古运河似玉带纵贯古镇，形成了“河从岛上过、岛在湖中浮、镇在岛上居”的独特景观。

在古代，城镇依运河而建。元朝时建起南阳闸，明代漕运新渠竣工，南阳成了运送货物的码头。后明清两代，南阳“渔船、酒船、商船、米面船往来相接，聚檐林立如街市”。繁盛之时，南阳镇有皇宫所（现存）、皇粮殿、古运河闸、魁星楼、文公祠、不沾地旗杆等十多处名胜古迹，乾隆皇帝下江南也曾在镇上逗留，并为马家店题写匾额。

如今，这些历史文物古迹，在保护中成为游人感受运河文化的重要载体，也成了古镇振兴发展的关键所在。

“别看我家的烧饼看着普通，但它的表面涂抹了蜂蜜芝麻，酥软香醇，200多年前，乾隆皇帝享用时也说好。”每每讲起“乾隆御饼”，世代生活在镇上的张宁总抑制不住上扬的嘴角。他说，得益于这些年的发展，越来越多的人关注南阳、来到南阳，也养活了他的烧饼铺。

谈笑间，突闻河中哨音响起，只见几十只鱼鹰“训练有素”，不时在水中窜上窜下，只几秒钟，浮出水面时便已叼上来一条鲤鱼……这种鱼鹰捉鱼的作业方式，在南阳古镇已经绵延数百年，但已不再是渔民谋生的手段。渔民们旺季捕鱼，淡季就加入镇上的旅游表演，向游客展现古老的运河文化。

近些年来，南阳镇挖掘古镇经济价值的同时，十分注重运河文化的独特内涵，把河湖景观的水韵和渔家文化的风貌相融合，开发出多个具有本土特色的旅游产品——渔家婚礼、鱼鹰捕鱼、观荷放鱼……2021年12月，省文化和旅游厅确定南阳古镇为国家4A级旅游景区，游客更是络绎不绝。

距离南阳古镇不远处，大运河穿独山湖而过，独具特色的湖光山色，在“流量”的助推下，一跃成为游客竞相“打卡”的圣地，不远千里到此感受传承千年的运河文化，旅游旺季时游客日流量足有10万人次。微山县因其独特的渔家文化，2024年被评为“首批全省非遗助力乡村振兴县级典型案例”。

如今，运河之上，记忆中的帆船变成游船，史料里的商贾变成游客，文旅项目火了，古老的运河活了。

230公里的济宁段大运河，居于京杭大运河的中段。汶上南旺是运河全程的最高点，南旺分水枢纽工程是15世纪世界水利工程史上的奇迹，被誉为可与都江堰媲美的水利工程。

“河道总督衙门是运河的最高行政管理机构，就设在济宁。清朝河道总督衙门署就在任城区古槐路上济宁市博物馆对面的院门口街。运河沿岸现存文物古遗数量繁多，东大寺、太白楼、铁塔寺、声远楼、潘家大楼、浣笔泉遗址……”市文物保护中心副主任赵洪磊谈起大运河如数家珍，大运河穿城而过，留下无数“回忆”。

夜幕时分，泛舟古运河之上，两岸人头攒动，桨声灯影中的烟火气令人沉醉。途经东大寺桥、清平桥、玉带桥、南门桥、玉堂酱园等，耳畔是李太白的诗词，置身其中，仿佛穿越时空回到古时盛世，感受着运河两岸的繁华与喧嚣。

“我生在运河边，是运河的水哺育着我成长。乘船游览，儿时的场景历历在目。但又有很大不同，两岸热闹非凡，一派欣欣向荣的崭新景象。这条河真的活了！”现定居北京的王女士返乡旅游探亲，特地带着女儿和外孙、外孙女感受“运河之都”的美与灵动。

南岸街上，鳞次栉比的摊位前不时有游人驻足。摆放着金蝉、螳螂、蝎子等编织工艺品的摊位旁，站着一位编织者，各色的彩绳在他的手中翻飞，不一会儿，色彩缤纷、活灵活现的彩编工艺品便已成形。

“彩编作为非物质文化遗产之一，正慢慢走进人们的视野，深受大家喜爱。”摊主唐师傅来自嘉祥县，时常到运河南岸街摆摊，边编织边售卖这些手工艺品。他说，过去只有逢年过节才摆摊售卖，如今彩编已融入人们的生活，成为孩子们手中的玩具。

厚重的文化，就像一块磁石，吸引着无数青年才俊，也使得古老的运河文化得到全新表达。33岁的乔为家返乡创业，在“运河记忆”历史文化街区开了一家“些好商店”。在他眼中，运河文化像是一座资源库，为他的创作提供了源源不断的灵感。“用这本小册子把太白楼、古运河、声远楼等济宁文化地标印集齐，还可以现场录一段音频，生成一张带有二维码的明信片，寄进时光邮局。”乔为家说。

任城区依托6.8公里运河水域，整合打造“运河记忆”历史文化街区，形成京杭大运河历史文化风景廊道。目前，已打造出运河灯光景观、运河夜游、运河戏院等项目，正在陆续推出一批有任城印迹、有历史记忆、有时尚元素的文旅项目，形成“一河两岸、三街六巷、四馆五点”的生动景象。

千百年来，京杭大运河滋养着济宁和济宁人民。如今，作为世界文化遗产的大运河葆有生机，历久弥新，济宁也在“保护好、传承好、利用好”的生动实践中，迎来更加美好的未来。

风劲千帆进 雄开万里流

——济宁加快实施现代港航物流战略推动内河航运高质量发展

■本报记者 徐斐

京杭大运河，蜿蜒千里。

京杭大运河作为“流动的文化”，既是时光上的流淌，也是情感上的绵延。她不仅是润泽百姓的经济动脉，更是传承历史的文化根脉，把运河沿岸的一座座城市串联成光彩夺目的星链。

曾经，与京杭大运河息息相关

济宁是靠运河发展起来的城市——竹竿巷、玉堂酱菜、码头、漕运……曾经的济宁，繁荣与京杭大运河息息相关。

曾几何时，济宁段大运河在整个京杭大运河中处于中枢区段，史籍称济宁为“南控江淮，北接京畿”“处漕渠之中，襟带四方”“闭则为锁钥，启则为通关”。在“功莫大于治河，政莫重于漕运”的年代，元、明、清三朝全都把治理运河、管理运河的最高行政机构（元代的行都水监、明代的总督河道和清代的河道总督衙门）放到济宁，济宁理所当然地成为统驭大河南北的“中国运河之都”、儒家文化、运河文化融合交汇的文化圣地、融南汇北拥有河湖交融巨大动能的工商重地、创建大运河“心脏工程（南旺分水枢纽）”和“避黄保运工程（洳河运道）”的科技高地、以“江北苏州”风貌为特征的生态宝地。

大运河记录了中国历史文化写不尽的厚重、壮美和辉煌，它的开凿、发展和兴盛的历史也是一部中华民族的文明史。在这片神奇的土地上，济宁既是中华文明的重要发祥地和儒家文化的发源地，又是大运河的重要发祥地和运河文化的集中体现地，同时具备“儒家文化”“运河文化”的丰厚资源优势 and “孔孟之乡”“运河之都”两大品牌。这种少有的历史机缘，将儒家文化的敦厚仁义同运河文化的开放包容有机地融合在一起，形成以“沟通、包容、创新”为核心、以诚信谦和的工商文明为主体、以“敢于担当、鼎力革新”的“运河精神”为特质的独具特色的济宁运河文化。

运河文化与儒家文化珠联璧合形成的以“君子爱财，取之有道”“诚信为本、礼仪为先”“买卖不成情义在”等为基本理念的儒商文化，以及将忠孝礼义等传统美德口口相传、代代相袭的民俗文化，成为中国人祖祖辈辈笃行恪守的道德信条。这些优秀传统文化是中华民族的血脉和基因，是熔铸生成中国品格、中国精神、中国智慧的重要元素，成为中华文明的重要组成部分。

现在，与京杭大运河休戚与共

现如今，京杭大运河连接着京津冀和长三角，是国家综合立体交通网主骨架的6条主轴之一，已逐渐成为我国区域间、城市群间、省际间以及连通国际运输的又一主动脉。随着经济文化的发展繁荣，济宁段运河获得新生，成为中国长江以北包括北京、天津、河北、山东两省两市唯一能够通航的运河，并且在通航的12个运河城市中，济宁的主航道里程和运力稳居第一位。

京杭大运河的支流龙拱河畔，一个智慧化集装箱内河港口已然成形。轨道吊车升降腾挪装卸集装箱，无人卡车载着集装箱来回穿梭在港口和堆场之间，货轮、进港车辆的汽笛交织回响，一片繁忙景象。

令人惊叹的是，轨道吊车驾驶室里并没有操作员，吊车的所有指令都来自数百米外的龙拱港控制中心。控制中心的操作员熟练地操纵着手柄，港口上的自动化轨道吊车便开始作业，通过摄像头可以看到吊车作业的每一处细节。据了解，龙拱港将海港理念引入内河港口，按照自动化、绿色化标准，投用自动化岸桥、全自动场桥和无人集卡，成功突破了磁钉定位导航限制，定位精度达2厘米以内，效率比传统方式提升30%。“全国第一家实现无人智能运输常态化运行的内河港口”“全国唯一实现自动化系统全域国产化的集装箱港口”“北方

规模最大、自动化程度最高的集装箱内河港口”……这些都成了龙拱港最耀眼的名片，实现了从散货小港到智慧新港的完美蜕变。

作为京杭大运河上的重要节点城市，多年来，济宁充分发挥航运优势，聚焦“亿吨大港、百万标箱、千亿产业”目标，全力突破现代港航物流产业，全力突破港产城融合发展，加强梁山港、龙拱港、跃进港等港口基础设施建设。发挥“黄金坐标”区位优势，在京杭大运河与瓦日铁路相距最近的梁山县“点穴式”建设梁山港，发展公铁水多式联运，让瓦日铁路与长江通过京杭大运河成功“牵手”，让济宁这个不临江、不靠海的城市实现通江达海。

未来，与京杭大运河共同繁荣

今年是中国大运河申遗成功十周年。6月21日，随着一声清脆的汽笛声，满载84吨小麦、玉米淀粉、石材、卷纸等货品的济宁港航6001号集装箱货船，从济宁港航龙拱港启航，全速开赴太仓港。

据了解，“济苏绿色穿巴”共投入6条集装箱船上线运营，均可以享受优先靠泊、装卸费率优惠、降低舱位费等政策，让更多的企业在内河航运高质量发展中享受到实实在在的便利和优惠。它连接起济宁港与苏州港，实现货物的自由流转、畅通直达，提升航运效率，降低物流成本，也有利于发挥京杭大运河作为国家水运主航道的优势，大力推动“公转水”“散改集”，为两地企业提供更加便捷、高效的物流服务，促进区域经济的高质量发展。

目前，京杭大运河纵贯济宁251公里，全市水运通航里程1100公里，内河船舶7000余艘，通航里程和运力在京杭大运河12个港城中居第1位，2000吨级船舶、万吨级船队可从济宁通江达海。鉴于此，济宁市明确提出将“强力突破现代港航物流发展”列入事关济宁长远发展的“九大战略”之一，强港航、畅物流、兴产业、提效能，推动传统内河港口向开放港口、散货运输向集装箱运输、传统船舶向新能源船舶、物流辐射区域由济宁向周边省市“四个转变”，推动内河航运提档升级、全面振兴。济宁现代港航物流发展呈现出全面起势的状态，济宁内河航运优势快速集聚、后劲不断积蓄，正在由“量变”向“质变”加速转化。

与此同时，济宁积极构建“贯通东西、连接南北、通江达海”的物流大通道，打造山东对内陆和国际开放的桥头堡，大力开拓煤炭、矿建材料、钢材等物流市场，不断拓展集装箱航线。当前已开通济宁至武汉、上海等集装箱航线18条，通达南京港、宁波港等50多个港口，在全省率先实现河江海联运，远航至福建、广东，并完成到越南胡志明市的外贸集装箱首航。

在济宁各个港口，一艘艘现代化船舶沿河而下，满载的集装箱货船络绎不绝，巨大的龙门吊高效运转，智慧化港口不断释放出新的活力。